CIENTÍFICOS DE LA NASA DESCUBRIERON QUE HACE MILLONES DE AÑOS HUBO VIDA EN MARTE

¿Y POR QUÉ AHORA NO HAY VIDA?

FUE UN PROCESO LENTO... PRIMERO ELIMINARON LAS ASIGNACIONES FAMILIARES, Y ASÍ...

DANIEL PAZ & RUDY

RECLAME EL SUPLEMENTO



no

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, jueves 8 de agosto de 1996

Año 10-Nº 2841 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $14

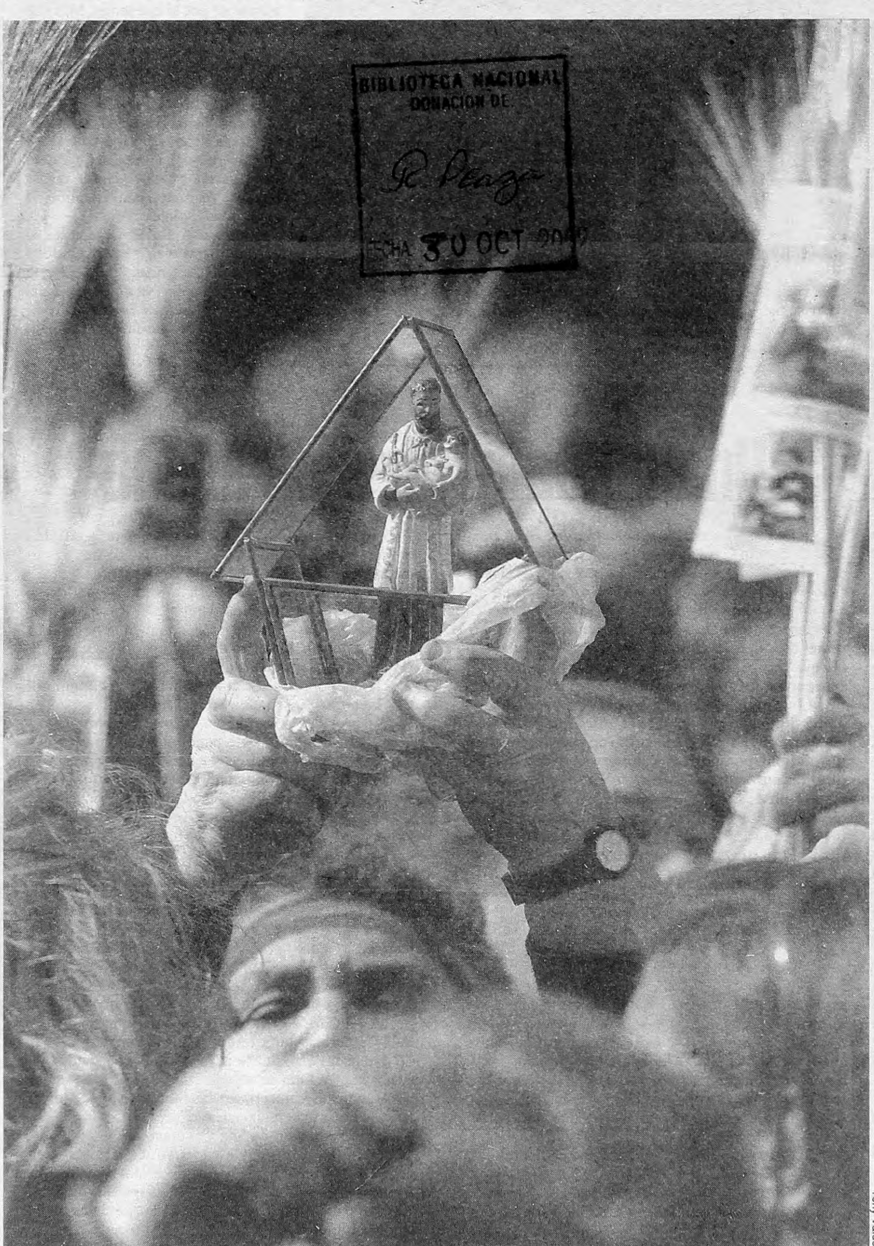
Racing le ganó 1 a 0 y volvió a arruinarle el campeonato. Maradona erró otro penal a minutos del final

EL VERDUGO DE BOCA

Ayer una multitud rogó por trabajo en San Cayetano. Hoy, las tres centrales sindicales realizan un paro general contra el desempleo y la supresión de las asignaciones familiares

Páginas 2/3

PARA SAN CAYETANO



Tony Valdez



ABRAZO

Enrique Benedetti estaba eufórico: primer suplente en la lista de diputados radicales, ayer asumía por el pase de Adalberto Rodríguez Giavarini, de Diputados a la Secretaría de Hacienda municipal con Fernando de la Rúa. Así, el dirigente radical a quien Domingo Cavallo acusó de tejer operaciones en su contra y de estar ligado a su archienemigo Alfredo Yabrán mataba dos pájaros de un tiro. Cumplía el viejo sueño de volver a la Cámara de Diputados, y recuperaba los fueros. Por eso, el abrazo mayor se lo dio Pablo Argibay Molina. Además de haber sido abogado de Carlos Menem, Argibay ahora es el defensor de Yabrán.

Maldición china, *por* Sandra Russo

32

PSICOLOGIA

Los Juegos en el diván

Páginas 26 a 29

Controversia sobre el hallazgo de vida en Marte

Debates cercanos del tercer tipo

Páginas 16/ 17

EL SAN CAYETANO DEL 17,1 POR CIENTO DE DESOCUPACION

(*Por Graciela Mochkofsky*) Desde el 7 de agosto de 1980 y hasta el 7 de agosto de 1995, Daniel Lasota peregrinó a San Cayetano para agradecer porque tenía trabajo. Ayer, a los 39 años, se enfrentó por primera vez al santo para pedirle ayuda en la búsqueda de empleo. Bancario de toda la vida, Lasota es un desocupado desde que en diciembre lo echaron del banco Baires, que unos meses después fue vendido. "Creo que la peregrinación puede ayudar", dice en la cola dos cuadras antes de llegar a la parroquia de Liniers. Son las cinco de la tarde en la víspera de un paro nacional, y todavía miles de personas esperan para llegar hasta el patrono del trabajo. Ayer, decenas de miles de personas pasaron frente a la imagen del santo, escucharon al cardenal Antonio Quarracino pedir "esperanza" y al obispo Rossi reclamarle al Gobierno (ver aparte). Con más del 17 por ciento de desocupación, fue un San Cayetano muy especial y esperado.

Lasota tiene el aspecto de un hombre vencido. Con la voz baja y la mirada al piso, dice que desearía "algo estable", algún trabajo como el que tenía. "Para mí la dirigencia argentina no existe", murmura apenas cuando se le recuerda que es el día previo al cuarto paro nacional contra el gobierno de Menem. "Yo lo haría para manifestar mi disconformidad con este Gobierno. Pero no va a llevar a que se haga nada." Igual, señala, él lleva parado ocho meses.

"Acá hay más gente y eso quiere decir que la cosa está realmente mal", diagnostica Eduardo Basile, de Lanús, un rubio de 37 años que peregrina hace cinco. La afirmación, compartida por otros "veteranos" de la marcha, no pudo ser precisada: la única estimación oficial, con fuente en la policía, indicó que hasta las 11 de la mañana 50.000 personas habían tocado la estatua del santo. A esa hora la cola, de cuatro personas de ancho, se extendía por veinticinco cuadras. La iglesia esperaba recibir alrededor de un millón y medio de personas para el final del día.

Las cuadras más cercanas a la parroquia tienen un fuerte olor a mate cocido. La bebida y trozos de pan se repartieron desde temprano a los que hicieron la cola. Basile toma de un vaso de plástico. Cuenta que ahora tiene dos camionetas repartiendo alimentos a almacenes, y que su fortalecimiento como pequeño empresario reforzó su fe en el santo. "Yo voy creyendo constantemente, porque veo que voy progresando después de cada vez que vengo."

"Mañana trabajo", asegura Basile, que acababa de apoyar con un discurso el paro general: "Yo no tiro manteca al techo, apenas pago los impuestos, pero me molesta que son pocos los que están más o menos cómodos y a la clase media y trabajadores les quieren sacar muchos privilegios. El que trabaja tiene que ganar más". Claro que si los dos empleados que le manejan las camionetas se pliegan al paro, "yo les descuento el día", garantiza Basile.

Otro veterano del desfile es Miguel, un ex empleado telefónico de 61 años que prefiere mantener en reserva su apellido. Hace 14 años que los 7 de agosto se acerca hasta la imagen del santo, sólo que esta vez no viene a agradecer por su trabajo, sino por los que aún conservan sus tres hijos. El 24 de febrero del '95 aceptó un retiro voluntario de Telefónica. Había trabajado para Entel desde el 18 de enero de 1953, y el recuerdo de la privatización de la empresa y su posterior retiro todavía lo amarga. Pero, sobre todo, Miguel no es optimista. "Ahora los que mandan son los patrones", dice, y pone como ejemplo que en el paro de hoy "la gente va a seguir trabajando porque por cada aviso pidiendo un empleado que se pone en el diario hay cuarenta personas que se ofrecen".

Tony Valdez



La imagen del patrono del trabajo, espigas y los fieles.
"Vengo porque creo que la peregrinación nos puede ayudar."

Romina, de 19, y Ariel, de 21, viajaron por primera vez a Liniers desde Isidro Casanova. Ella, que estudia para contadora, explica que el novio tenía trabajo como operario en Mercedes Benz hasta el año pasado. "Nos echaron", explica Ariel. Viajaron para pedirle a San Cayetano que Volkswagen, empresa que en estos días debe resolver si lo toma, decida que sí. Romina se enoja con los que van al paro. "No hay trabajo, y los que vayan se van a perjudicar porque encima les van a descontar la plata." A media cuadra de la iglesia, Romina pisa un volante que promociona un libro *–Buscar empleo–* que ofrece el secreto de "los cinco pasos hacia el éxito laboral". Cómprelo en kioscos y librerías, dice el volante, que después de Romina pisan cientos de personas.

Detrás suyo camina Darío Ocampo, un chico de 21 años al que hace tres años echaron de la fábrica en que trabajaba, y desde entonces peregrina a San Cayetano. "No pude conseguir trabajo nunca más", dice, y los cuatro amigos con los que vino desde Lomas del Mirador se ríen. "Si hasta para repartir panfletos te piden estudios secundarios." "¿Qué paro? La gente que tiene trabajo debería cuidarlo", proclama Cristian Aguirre, 18, uno de los cuatro amigos.

"Este año más que nunca vengo a agradecer por lo que tengo. Más que nunca", repite René Lobo, 40, vigilante privado. La situación empeora, estima Lobo, tímido y con campera de cuero. Hace ocho años que viene a Liniers, pero esta vez está particularmente molesto con los sindicalistas, dice, "que recién ahora salieron. Cuando se los necesitó dónde estaban". "Ahora todos estamos bajo riesgo de perder trabajo", murmura, como explicando una verdad asombrosa.

Helena, una jubilada de Floresta, se apresura hacia la imagen del santo con una última sentencia: "La gente está tan quemada que ya no espera nada de nadie más que de la Divina Providencia. Por eso este año hay más gente que nunca".

HOMILIAS DE QUARRACINO Y ROSSI

Una de cal y otra de arena

En la misa central celebrada ayer en la Basílica de San Cayetano, la jerarquía eclesiástica repitió la puesta en escena de las anteriores celebraciones del patrono del trabajo y que también efectuó en el Tedéum del 9 de Julio último. Al cardenal Antonio Quarracino –como es habitual– le tocó el papel conciliador con el Gobierno y, si bien reconoció que hay falta de trabajo, señaló que "no tenemos que perder la esperanza, después de la oscuridad viene la luz; muchos vienen a agradecer, muchos vienen a suplicar y pedir, pero el único que tiene la gracia de dar es Dios". El discurso crítico quedó en manos del obispo auxiliar Raúl Rossi, quien oró para que "las autoridades transformen sus corazones y se ocupen de los más necesitados", y ejemplificó con que "la jubilación no alcanza, las familias están destrozadas, la injusticia se manifiesta con gente que tiene tanto dinero y otra que no le alcanza para lo indispensable para vivir".

En la basílica del barrio de Liniers y ante miles de personas, el arzobispo de Buenos Aires dijo que el problema de la falta de trabajo "es muy agudo y si bien se vive desde hace años, hoy se sufre más que nunca", pero aclaró, "es un problema serio y alarmante que llega hasta las puertas del Gobierno y que lamentablemente no está resuelto en nuestro país y no se encuentra el camino a seguir, situación que es manipulada y manejada por ideas extrañas y condicionamientos políticos".

Por eso invitó a los fieles a no perder la esperanza sobre la solución de los "problemas de la desocupación y la pobreza porque corremos el riesgo de caer en la desesperación y la angustia". Insistió en que los argentinos "estamos viviendo una verdadera crisis" y aclaró que "como no tenemos la posibilidad como cristianos de corregir esto, tenemos que recurrir a la esperanza y esperanzar a otros que están más desesperados que nosotros".

Tras la homilía, Quarracino se subió a una camioneta adornada con un gran banderín de San Cayetano, y las banderas argentina y del Vaticano para bendecir a los fieles que a lo largo de unas veinte cuadras aguardaban alcanzar el altar del santo en la basílica.

A su turno, en el primer oficio religioso del día el obispo auxiliar de Buenos Aires, Raúl Rossi, calificó de "pesada y dura" la situación actual en la Argentina, criticó la corrupción en la dirigencia política y la Policía, cuestionó las agudas diferencias sociales entre los ricos y los pobres y reclamó cambios a los miembros del Gobierno. Rossi advirtió que no debe creerse "en los hombres que nos mienten, que prometen mucho y hacen poco". Sumó a este panorama "la corrupción a todo nivel, en la política, en la Policía". "Nosotros –agregó–, no podemos dictar una ley que cambie la economía y la injusticia, lo que podemos hacer es confiar en Dios y ser solidarios con los problemas de nuestros hermanos."

Esta puesta en escena se repitió en el Tedéum por el 9 de Julio, cuando en la Catedral metropolitana el obispo Héctor Aguer –quien pertenece al ala más conservadora del clero– advirtió que la Argentina corre el peligro de "disolverse" o "convertirse en una factoría" mantenida en una "precaria unidad de convivencia fundada en acuerdos pragmáticos o repartos ocasionales de botines". Por su parte, Quarracino prefirió no hablar y sí hacer el gesto más grato y conciliador de saludar al presidente Carlos Menem y acompañarlo hasta el atrio de la Catedral. Aguer repitió ayer su duro discurso al señalar, en la parroquia San Cayetano del barrio de Belgrano, que "la falta de trabajo es un flagelo mortal, que causa angustia y miseria en las familias y es factor de crisis y discordia en la sociedad".

En la celebración de San Cayetano del año pasado, Quarracino dijo "no voy a hacer críticas fáciles, tampoco traigo soluciones, no es a mí a quien tienen que hacer los planteos". Por su parte, el obispo auxiliar Rossi reclamó un cambio en la legislación "para una mejor distribución de la riqueza".



Educación

No habrá clases en primarios, secundarios y universidades, sean estatales o privados. Además de los alumnos (FUA), adhirieron docentes de CTERA, SEDEBA, UDA, SADOP y CONADU, entre otros.

NI EL

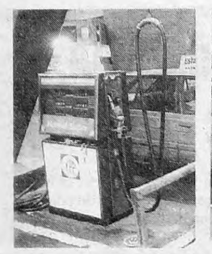
CON

Fuerte adhesión industrial en el interior. Presencia visual en la ciudad de Buenos Aires, por las ollas populares y la falta de colectivos. Marchas numerosas en el Gran Buenos Aires y Córdoba. En ese pronóstico coinciden el Gobierno y la oposición para definir la huelga general de hoy contra el desempleo y la extinción de las asignaciones familiares. Difieren, sin embargo, en un tema crucial: la capitalización política del paro. Aquí y en las páginas que siguen, ese enigma y, además, el clima en San Cayetano, los servicios públicos, las causas del silencio oficial y el intríngulis de quien sea al mismo tiempo empleado municipal, de la UCR y adhiera a la medida.



Correos

No habrá servicio de correos. Una asamblea de la Federación de Obreros y Empleados de Correos y Telégrafos dispuso la adhesión al paro en forma unánime.



Combustible

Pese a la adhesión al paro de los gremios del transporte, la provisión de combustible será normal. Así, al menos, lo garantizaron los empresarios del sector.



Aviones

Los servicios de vuelos de cabotaje se prestarán en forma irregular y en los internacionales habrá algunas demoras. Sólo están garantizados los servicios de emergencia.



Subtes

El gremio del sector anunció el cese de actividades. Pese a ello, la empresa Metrovías señaló que habrá servicios en las cinco líneas y el Premetro.



Colectivos

Los servicios urbanos, interurbanos y de larga distancia no funcionarán. En Capital y el conurbano habrá algunos coches manejados por los dueños.



Hospitales

Todos los hospitales garantizarán las guardias mínimas. Es probable que los nacionales y los provinciales haya abandono de tareas para participar de la marcha por el conurbano bonaerense. Habrá consultorios externos.

GOBIERNO OBSTACULIZA LA HUELGA DE CGT, MTA Y CTA

EL EXITO ASEGURADO

(*Por Diego Schurman*) El paro general convocado al unísono por la CGT oficialista y las dos centrales que objetan el modelo neoliberal (MTA-CTA) tendrá modalidades diferenciadas en todo el país. En la Capital Federal la medida busca un impacto visual, sobre todo por la decisión de los gremios del transporte de paralizar sus servicios para organizar ollas populares en distintos centros neurálgicos de la ciudad. En el interior, en cambio, se aguarda un fuerte acatamiento en la industria y una masiva adhesión a las marchas de Córdoba y del Gran Buenos Aires. Pero la pregunta que surgía anoche era quién capitalizará lo que hasta el propio Gobierno anticipó como una medida exitosa: si la CGT, que acompañó los cambios implementados por Carlos Menem y, sugestivamente, tiene la venia presidencial para realizar la huelga, o el sindicalismo antimodelo, que para la protesta recibió el apoyo del arco político opositor.

La dificultad para develar el misterio obedece principalmente a la decisión del Gobierno de no obstaculizar la protesta. En la intimidad, los funcionarios coinciden en que la presión es grande y que la huelga servirá de válvula de escape para canalizar el descontento social.

Según ese razonamiento, el éxito del paro, lejos de ser un obstáculo, allanará el camino para eventuales medidas de ajuste que se estudian en Economía. "Tras la huelga se van a fraccionar los reclamos de tal manera que podremos seguir para adelante", señalaba ayer un funcionario de línea directa con el presidente Menem.

Cuando la CGT anunció la huelga, la tensión entre el Presidente y su ex ministro Domingo Cavallo estaba en su punto máximo. Los decretos que recortaron las asignaciones familiares y gravaron los tickets canasta fueron la excusa para lanzar la medida, que originalmente buscaba dirimir la interna oficial, como ya había ocurrido con el paro del 6 de septiembre pasado.

Pero la renuncia de Cavallo no alcanzó para levantarla. La CGT pidió además la derogación de los conflictivos decretos –ayer ratificados por Roque Fernández–, la baja del ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, y el compromiso de asegurar a los gremios el negocio de las obras sociales.

Los reclamos llegaron a la Casa Rosada de la mano de Luis Barrionuevo y Armando Cavalieri, cuando la plana mayor se informó sobre los cambios en el gabinete. Fue en ese encuentro donde comenzó a descubrirse la nueva estrategia oficial: Eduardo Bauzá, Carlos Corach y Jorge Rodríguez no mencionaron una palabra sobre el paro.

La decisión de no trabar la medida quedó a la vista con el correr de los días. En la reunión que el secretario de Seguridad, Andrés Antonietti, mantuvo ayer con los gremios del transporte, apenas se limitó a pedir garantías para aquellos que opten por trabajar.

En otros paros, la misión del brigadier era obligar a los gremios a cumplir con los servicios mínimos.

La aparición en escena de Lorenzo Miguel también fue sugestiva. El viejo caudillo metalúrgico fue puesto por la cúpula de la CGT como la garantía de que el paro se haría. De ahora en adelante, Miguel podría ser el puente entre el sindicalismo y el Gobierno, en un papel que ya tuvo como protagonista al fallecido Diego Ibáñez.

Los gremios de la oposición coinciden en que el paro de la CGT es un paro "oficial". Pero aseguran que la medida perjudicará al Gobierno. "En todo el mundo se va decir que se le hizo un parazo a Menem y eso tiene una sola lectura", aseguró el titular del Congreso de los Trabajadores Argentinos, Víctor De Gennaro. En ese sentido, el dirigente afirmó que el único que capitalizará la protesta "será el pueblo".

De ser así, el Gobierno quiere que los laureles del éxito se los lleve la CGT y no los gremios de la oposición. Sabe que Gerardo Martínez y el séquito que lo acompaña en su gestión al frente de la CGT, son más propensos al diálogo. En ese contexto, también se entiende la decisión del MTA y el CTA de realizar protestas propias para diferenciarse de la CGT. "No vamos a hacer un paro dominguero y sin movilización como los traidores de la CGT, vamos a salir a la calle a pedir por la gente", señaló el dirigente del Movimiento de Trabajadores Argentinos, Hugo Moyano. En busca de rédito político en esa tarea lo acompañarán el radicalismo y el Frepaso.



Alejandro Amdan

Armando Caro Figueroa, ministro de Trabajo.
Bajísimo perfil, para quitar dramatismo.



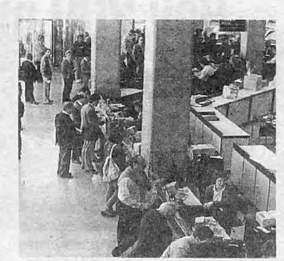
Residuos

No se realizarán tareas de recolección de residuos. Los trabajadores del sector participarán de las ollas populares que el MTA organiza en distintos puntos de la Capital.



Trenes

Los principales gremios llamaron a parar. Las distintas líneas confeccionaron un diagrama de emergencia, pero hasta anoche no había garantías del cumplimiento de los servicios mínimos.



Bancos

Los bancos, en su mayoría, atenderán al público. Pero la medida afectará de todos modos la actividad financiera y en especial al clearing, que se realiza tras el cierre.



Comercio

La entidad que nuclea a pequeños y medianos comerciantes (Fedecámaras) y el gremio mercantil llamaron a parar. No sucedió lo mismo con CAME. En supermercados la actividad sería normal.



Tribunales

Los juzgados nacionales, federales y electorales pararán durante las 24 horas. Sólo atenderán guardias mínimas en los juzgados penales de turno.

La conducción de la CGT parará en sus oficinas

A diferencia de las otras corrientes sindicales, la CGT no acompañará la huelga con ningún acto ni marcha. La decisión fue tomada por el titular de esa central oficialista, Gerardo Martínez, que mañana seguirá el desarrollo de la protesta desde sus oficinas de la Unión Obrera de la Construcción.

Martínez se trasladará por la tarde al viejo edificio de la CGT, en Azopardo e Independencia, para brindar una conferencia de prensa con la evaluación del paro. De todos modos, ya vaticinó por distintos medios que el resultado será "exitoso".

Anoche, al ser consultado sobre por qué cree que el Gobierno no salió con los tapones de punta contra la medida de fuerza, el sindicalista reiteró que en el oficialismo se consideran justos los reclamos pero que por ahora no tiene recetas para combatir el flagelo de la desocupación.

El propio Martínez, que hace dos días tildó de "soberbio" a Menem por no escuchar los reclamos de los trabajadores, admitió en estos días que volvería a reunirse con su amigo para encontrar soluciones conjuntas a los problemas.

La CGT lanzó su huelga general por los decretos que eliminan las asignaciones familiares y gravan los tickets canasta, en momentos en que se dirimía la interna entre el presidente Carlos Menem y su ex ministro Domingo Cavallo.

El paro de hoy es el quinto lanzado contra la administración de Carlos Menem. El primero fue en noviembre del '92, cuando la CGT estaba en manos del lucifuercista Oscar Lescano, y el segundo se realizó el 2 de agosto del '94, organizado en forma conjunta por el MTA y el CTA.

Esas dos centrales opositoras también organizaron la tercera protesta, en abril del '95, pidiendo el esclarecimiento de la muerte del obrero Víctor Choque. Y en setiembre del '95, con el impulso de la CGT, el CTA y el MTA, se realizó la última protesta, que culminó con un multitudinario acto en la plaza Congreso.



Gerardo Martínez.



Hugo Moyano.

Ollas populares del MTA, que controla a los choferes

Además de paralizar a los principales gremios del transporte, el Movimiento de los Trabajadores Argentinos mostrará su desacuerdo con las medidas oficiales organizando ollas populares en distintas plazas del país.

El acto principal se realizará a partir del mediodía en la Plaza Congreso. Allí la olla popular será servida por delegados del gremio de camioneros. Pero, simultáneamente, habrá guiso para quien se acerque con su plato en los siguientes lugares:

- ✓ Constitución
- ✓ Plaza Once
- ✓ Retiro
- ✓ Plaza Lavalle
- ✓ Esquina de Florida y Rivadavia
- ✓ Cruce de Varela

En estos centros neurálgicos serán los colectiveros de Juan Manuel Palacios, las azafatas de Alicia Castro y los judiciales de Julio Piumato, entre otros, los que se pondrán el delantal para servir el arroz y la carne que anoche se distribuyeron en los gremios.

"La gente no aguanta más y nuestra movilización responde al deseo de la mayoría de cambiar la injusticia y la hambruna por un modelo más justo", expresó Moyano a **Página/12.**

Las palabras del sindicalista resumen el propósito con el que MTA se adhirió al paro general, pese a reconocer que parte del Gobierno, por distintos motivos, no ha puesto palos en la rueda para su realización.

La postura opositora del MTA ya había quedado plasmada en el acto que compartieron el 26 de julio pasado con el combativo Congreso de los Trabajadores Argentinos, y que coincidió con la renuncia de Domingo Cavallo. "No es cuestión de cambiar de collar sino de perro", había dicho Castro aquel día para mostrar que la lucha era contra el modelo y no contra un ministro.

DOS IMAGENES: LA DUDA CRUEL DE LOS RADICALES

IGUAL QUE HAMLET

Mientras la CGT, el MTA y el CTA dirimen fuerzas, la oposición y el Gobierno juegan hoy distintas cartas. El radicalismo, que adhiere a los motivos de la protesta pero no a su forma, afrontará un dilema porteño: los trabajadores de la UCR llamaron a adherir pero la comuna podrá descontarles el día. El Frepaso llega a la huelga habiendo recolectado 200 mil firmas contra la supresión del salario familiar. Y el Gobierno espera que la huelga sea sólo el episodio fugaz de un jueves de agosto.

Menudo problema tiene un porteño que reúna la doble condición de simpatizante radical y empleado de la Municipalidad. La Organización de Trabajadores Radicales, es decir, la instancia partidaria que lo representa naturalmente, lo convocó a sumarse al paro. El Comité Nacional le comunicó que tiene diferencias con la metodología de la CGT (o sea, la huelga), pero que comparte "los legítimos reclamos" expresados en la protestas. Y el nuevo jefe porteño, Fernando de la Rúa, lo amenazó con castigarlo con el descuento del día si no concurre a trabajar. Si además de radical y municipal, el hombre todavía es joven, su desconcierto será infinito: la Juventud Radical le notificó que "es imprescindible" que la protesta "sea firme" para conmover al gobierno menemista.

El zigzag radical tuvo su primera versión anteayer, cuando la Organización de Trabajadores Radicales, "en coincidencia con el CTA, el MTA y la CGT", manifestó su adhesión a la huelga nacional.

Ayer, en una de sus primeras declaraciones como jefe del nuevo gobierno de Buenos Aires, De la Rúa anticipó que tendría que descontar el salario de aquellos que cumplan el paro. Se escudó en una resolución del gobierno nacional "que puede ser discutible, pero que nosotros tenemos que cumplir", señaló el hombre que asumió pidiendo "autonomía plena" para su ciudad y que ayer comenzó su propio ajuste afectando a los cargos más altos del municipio, un paquete de puestos considerados "políticos" (ver página 10).

Luego llegó el comunicado del Comité Nacional de la UCR, que después de repasar su historial de declaraciones que advirtieron sobre "la recesión, el desempleo, la caída del salario y la mayor desigualdad" a la que conducirá "esta política económica", consigna la resolución adoptada: "La UCR resuelve adherir, sino (sic) a la metodología elegida, a los reclamos de los sectores sociales postergados que, hasta hoy, han sufrido la pasividad y la decepción de una parte de su dirigencia".

Una semana atrás, el vicepresidente de ese mismo Comité Nacional, Melchor Posse, había anticipado, delante de toda la mesa ejecutiva, con cámaras y micrófonos delante, que si la CGT no negociaba el paro y levantaba banderas de confrontación al modelo, la UCR apoyaría con decisión. Sólo desajustes de última hora pueden haber engendrado esa perlita que es el comunicado final, que tiene en su redacción enmarañada un dato casi insólito: si algo caracteriza al ex periodista Rodolfo Terragno es la claridad con que redacta cada posicionamiento radical.

En cambio, la Juventud Radical nacional dejó constancia de que "se hace imprescindible un firme rechazo de todos los sectores políticos y sociales a este plan de ajuste salvaje y por ello los jóvenes radicales adhieren al paro nacional de los trabajadores argentinos". La JR porteña aportó lo suyo, mediante una gacetilla que sacude a "una CGT vacía", pero no deja espacio para ambigüedades: "Adherimos al paro del 8 de agosto. La JR se pone al lado de los trabajadores que quieren una sociedad más justa".



Rodolfo Terragno, presidente del Comité Nacional de la UCR.

EL FREPASO RECOLECTO FIRMAS

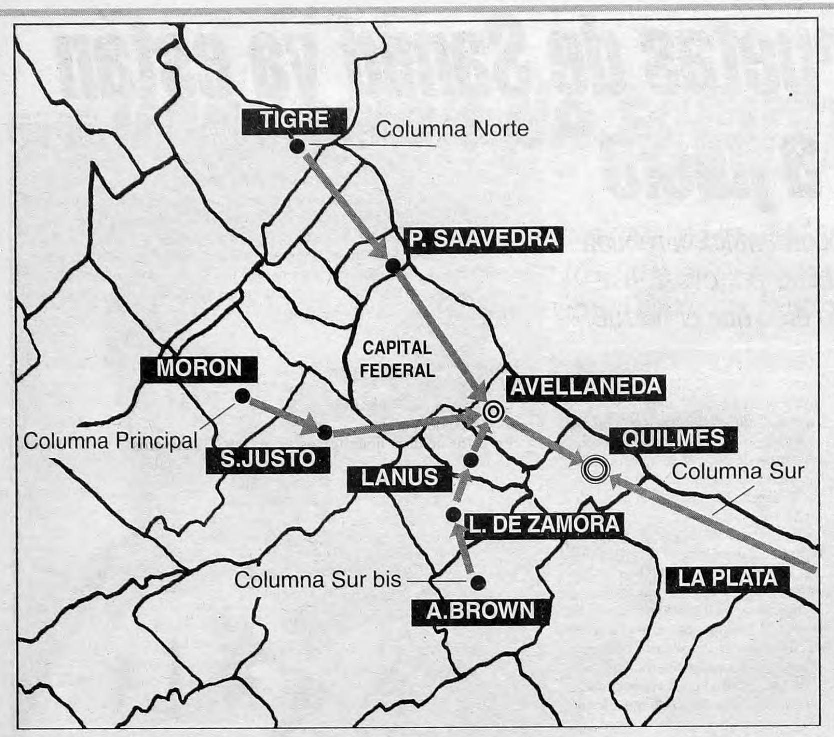
Hay 200 mil por las asignaciones

"Llegamos a doscientas mil", anunció Carlos "Chacho" Alvarez en las escalinatas del Congreso. Exultantes, los diputados del Frepaso que lo acompañaban subieron las escaleras rumbo al despacho de Alberto Pierri, presidente de la Cámara de Diputados. Llevaban una decena de cajas llenas de formularios con las firmas de ciudadanos que reprueban los decretos de necesidad y urgencia que recortan las asignaciones familiares y eliminan el sistema de tickets canasta. Los frepasistas ya habían presentado un proyecto de ley para la derogación de esos decretos.

Tres semanas le llevó al Frepaso la recolección de esas firmas. Pusieron mesas en las esquinas más significativas de Buenos Aires y su principal referente, Carlos "Chacho" Alvarez, recorrió los barrios de la capital y gran parte del cordón bonaerense. De allí son esas firmas. "Cuando lleguen los formularios de las capitales de provincia, esperamos llegar al millón", anticipó Alvarez rodeado de buena parte de su bloque. Cuando llegaron al primer piso los interceptó un secretario de Pierri que aceptó de buen grado las pilas de papeles.

En la conferencia de prensa posterior, Alvarez dijo que "varios jueces del país fallaron en contra de esos decretos, y sentenciaron la necesidad de no innovar, incluso muchos de ellos los declararon inconstitucionales". Luego, durante la sesión programada para tratar las privatizaciones de las centrales nucleares, Darío Alessandro, diputado del Frepaso de Capital solicitó el tratamiento especial del proyecto de anulación de los decretos. Los radicales que habían presentado uno similar firmado por Federico Storani lo acompañaron. Pero aunque la votación les resultó favorable no les alcanzó, porque para tratar un proyecto sobre tablas se necesitan los dos tercios. A favor del tratamiento votaron 84 diputados y en contra 77.

El diputado Alfredo Attanasof, del Partido Justicialista, que votó en contra como todo su bloque, afirmó que "si bien estoy a favor de eliminar esos decretos, considero inválido no respetar los reglamentos de la Cámara que indican que un proyecto debe discutirse primero en las comisiones". Alessandro, por su parte, les advirtió a los justicialistas, casi en tono informativo, que "no se había pasado de la economía de Cavallo a la economía justicialista, sino a la de Roque Fernández y los Chicago Boys".



El CTA marchará 8 horas desde Morón hasta Quilmes

El Congreso de los Trabajadores Argentinos, donde se nuclean los gremios opositores, acompañará el paro con una serie de movilizaciones por el Gran Buenos Aires que concluirán a las 17 con un acto central en Quilmes.

El cronograma es el siguiente:

✓ *Columna principal:* partirá a las 9.30 desde Rivadavia y Casullo, en Morón, continuará por la calle Buen Viaje hasta 25 de Mayo y Sarmiento, donde se realizará un acto. Luego de los discursos de rigor, los manifestantes marcharán por Camino de Cintura, tomarán la Rotonda de San Justo, Arieta y Provincias Unidas hasta llegar a la Plaza San Justo, donde a las 12.30 se efectuará otro acto.

El tramo final se hará por el Camino de Cintura, Richieri y Autopista 25 de Mayo hasta llegar a Plaza Alsina, en Avellaneda, donde está convocado el tercer acto. Y luego Avenida Mitre, San Martín, Lamadrid, Yrigoyen, llegando a Plaza Quilmes, a las 17 horas, donde se realizará el acto de cierre.

El titular del CTA, Víctor De Gennaro, y el padre Luis Farinello, quien participó de la movilización conjunta del MTA y el CTA de hace dos semanas, serán los oradores del encuentro.

✓ *Columna Norte:* Estará integrada por los rosarinos de la Unión de Trabajadores Desocupados, quienes se movilizarán en bicicletas pasando por Tigre hasta el Puente Saavedra. A las 12 partirán de allí hacia Plaza de Mayo (llegarán alrededor de las 14.30) y luego continuarán hacia Avellaneda, donde se plegarán a la columna principal.

✓ *Columna Sur:* Partirá de Berisso y Ensenada hacia La Plata, donde se realizará el acto, y luego se dirigirá a Quilmes para unirse a la columna principal.

✓ *Columna Sur-bis:* Partirá de Almirante Brown, atravesará Lomas de Zamora y Lanús y se unirá a la columna principal en Avellaneda.

PORTEÑOS Y LA CAUTELA OFICIALISTA

UN MAL NECESARIO

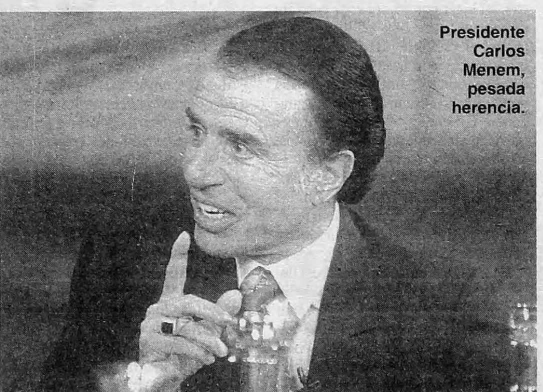
(*Por María O'Donnell*) El sábado siguiente a la renuncia de Domingo Cavallo los sindicalistas fueron convocados a la Casa Rosada. Los recibieron los principales funcionarios del ala política del Gobierno. También estaban representados los bloques justicialistas del Congreso. Todos sentados a una gran mesa ovalada. Faltaban 13 días para el paro y dos para que asumiera Roque Fernández. De haber actuado en forma previsible, los funcionarios les hubieran pedido a los sindicalistas que levantaran la medida de fuerza en señal de apoyo al recambio del ministro de Economía. Pero nada de eso sucedió.

Algunos sindicalistas gritaron, pero más para representar el papel que les tocaba que por necesidad. Armando Cavalieri y Luis Barrionuevo sólo levantaron el tono de voz para aludir a Cavallo, el ministro que el presidente Carlos Menem había despedido horas antes.

Se quejaron por la pesada herencia que les dejó el ministro: los decretos que recortan las asignaciones familiares y gravan los tickets de comida. Esos decretos, de necesidad y urgencia, llevan la firma de todo el gabinete, encabezadas por la de Menem. Pero los sindicalistas sólo criticaron a Cavallo y a Armando Caro Figueroa, devenido en el blanco más fácil del Gobierno tras la caída de su aliado, el ministro de Economía. Eduardo Bauzá, Jorge Rodríguez y Carlos Corach los escucharon. El ministro del Interior discutió un poco, pero apenas lo imprescindible, porque nadie le había ordenado una gestión para evitar el paro. De hecho, la reunión terminó sin que nadie le hubiera pedido a Gerardo Martínez que suspendiera la medida de fuerza.

El titular de la Confederación General del Trabajo fue a la sala de prensa, donde ratificó ante los periodistas la convocatoria para el 8 de agosto. Detrás de Martínez debía ingresar Corach a la sala, pero el ministro del Interior se quedó en un despacho mirando la conferencia de prensa que en ese momento brindaba Cavallo desde el Hotel Sheraton. Tanto funcionarios como sindicalistas que participaron de esa reunión resumieron de esta manera los términos del acuerdo: la CGT haría el paro y se sentaría a negociar con el Gobierno recién después del 9 de agosto. ¿De qué le sirve a cada uno el paro?

Los gremialistas necesitan hacerlo por una cuestión de supervivencia, para ejercitar algún tipo de resistencia a las medidas que afectan directamente el salario de los trabajadores. Al Gobierno tampoco le conviene que la CGT oficialista desgaste todavía más su credibilidad, porque, en definitiva, alguien tiene que canalizar la protesta social. "Lo mejor es que sea Martínez, que es confiable, no así el CTA ni el MTA", dijo una de los tres importantes oficialistas que resumieron para este diario los términos del acuerdo Gobierno-CGT. Nada de esto significa –aclaró un diputado peronista– que el Gobierno "está feliz con la protesta, pero percibe el malhumor de la gente y prefiere este paro, que supone será racional, sin sobresaltos".


Presidente Carlos Menem, pesada herencia.

"Sí, será reprimida"

El ministro del Interior, Carlos Corach, anunció que la Policía Federal reprimirá cualquier manifestación en Buenos Aires porque "no ha sido solicitada autorización alguna para realizar ningún tipo de acto ni de movilizaciones en la Capital Federal".

–*Si se hace alguna manifestación, ¿será reprimida?* –le preguntó un periodista.

–Sí, por supuesto –dijo Corach.

–*Y si se reúne gente en la plaza, ¿la policía la va a reprimir?*

–Usted está haciendo observaciones absolutamente inconducentes, porque nadie va a impedir que dos o tres personas circulen libremente. Estamos hablando de manifestaciones públicas que puedan alterar el orden. Cuando la policía perciba que una manifestación puede alterar el orden, la va a disolver.

–*¿Qué instrucciones tiene la policía?*

–La policía no tiene instrucciones: sabe lo que tiene que hacer.

Corach dijo que "en el país no hay previsiones de una alteración del orden", pero anoche empresarios y sindicalistas no ocultaba su temor por lo que pueda ocurrir en una provincia: Córdoba. Por eso, 4200 policías custodiarán la manifestación local.

Las carpetas de Samid ya están para ir a juicio

La DGI rearmó la documentación robada que permitirá denunciar por evasión a Samid. El empresario dice que él no fue.

(*Por M. Z.*) **El robo de dos carpetas con parte de la denuncia por evasión contra Alberto Samid, que tuvo lugar el domingo pasado en la sede central de la DGI, fue calificado como "gravísimo" por Felipe Solá, quien aseguró que "de todas maneras eso no va a alterar el objetivo del trabajo que se estaba haciendo" con vistas a presentar la demanda judicial. A media tarde de ayer, Impositiva ya tenía reconstruida buena parte de la documentación sustraída. Por su parte, el empresario de la carne deslindó toda responsabilidad en la sustracción, consideró "ridículo que la DGI trabaje con carpetas en plena era informática", y atribuyó las sospechas que recaen sobre él a una campaña financiada por frigoríficos extranjeros.**

El secretario de Agricultura, Pesca y Alimentación confirmó la primicia publicada ayer por **Página/12**. "El lunes me enteré de que alguien había entrado a la DGI y había robado dos carpetas con parte de los documentos de la investigación a Samid."

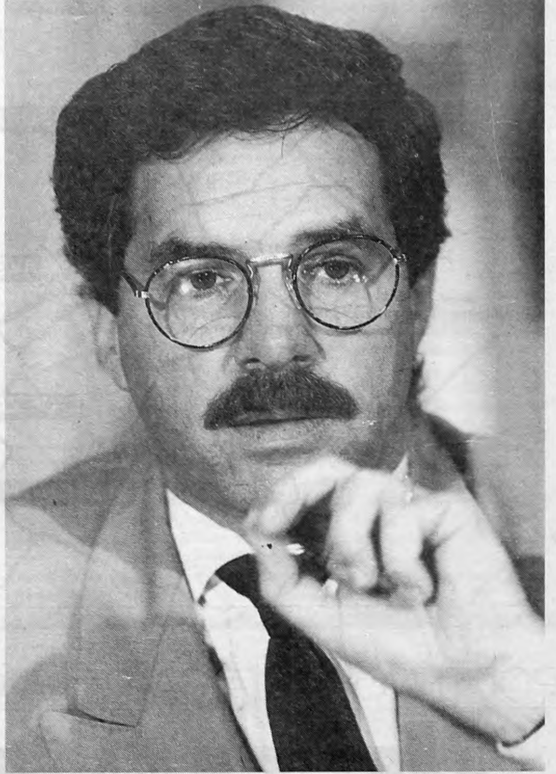
El hecho ocurrió el domingo a la tarde en el quinto piso del edificio de Hipólito Yrigoyen y Defensa, donde trabaja el equipo que conduce el director del Departamento Penal Tributario, Carlos García Lorea. Los ladrones ingresaron a esa oficina instantes después de que los funcionarios se retiraron del lugar por primera vez en el fin de semana.

En la DGI no le dieron demasiada importancia a la desaparición de las carpetas, que a lo sumo provocará una demora en la presentación de la denuncia en Tribunales. Además de haber quedado preocupados por lo frágil que resultó ser la seguridad (el servicio es privado), lo que más conmocionó a los funcionarios fue la interpretación que le dieron al hecho: "Fue un claro mensaje de que pueden meter mano incluso dentro mismo de la DGI".

En cuanto a las carpetas que se llevaron, a media tarde de ayer ya habían logrado rearmar el contenido, a punto tal que alcanzaron a elevarle a Alberto Gorosito –uno de los seis subdirectores generales de DGI– el primer borrador de la denuncia contra Samid. Todo indica que la demanda llegará a la Justicia a más tardar la semana próxima. Algunas fuentes oficiales sostienen que "éste será el caso ejemplificador del mayor rigor con que de ahora en más se castigará a los que no pagan impuestos".

Entrevistado ayer por Radio Municipal, Samid ridiculizó el robo de carpetas e invitó a la DGI "a visitar mi frigorífico, si es que les falta algún dato". Según el ultramenemista que dejó de serlo luego de haber violado con un embarque de carne el embargo que había sobre Irak durante la guerra del Golfo, su única propiedad es el Frigorífico Morón.

No opina lo mismo Solá, que en un reportaje del programa "Rompecabezas" reveló que en el Gobierno hay "pruebas que muestran que Samid se ha movido y ha llamado por otros frigoríficos. En algunos casos eso consta en actas, y en otros casos no figura porque son llamados telefónicos". Para la DGI, Samid controla por medio de testaferros o a través de acuerdos de explotación los frigoríficos Feed Up, Faraón, Plomer, Pérez y Lombardi, Yaguané y Argencarne.


Alejandro Amdan

Felipe Solá, secretario de Agricultura, Pesca y Alimentación.

El robo es "gravísimo", pero "no altera el objetivo del trabajo".

El Fondo siempre perdona

Carlos Rodríguez se mostró ayer "convencido" de que el Fondo Monetario concederá a la Argentina una dispensa por el incumplimiento de las metas fiscales en el primer semestre. El jefe de asesores de Economía se expresó así de optimista tras el primer encuentro con los primeros enviados del FMI, Tomás Raichman y Vito Tanzi. De todas formas, la negociación propiamente dicha empezará recién el 20. Por de pronto, el equipo de Roque Fernández calcula ya que el déficit podrá llegar este año a unos 6000 millones, dado que, como admitió Rodríguez, los gastos "no se pueden bajar de un día para otro". Lo que el Fondo "recomienda" es aumentar la recaudación tributaria, aunque –según el hombre del CEMA– sus enviados "no trajeron ninguna propuesta". Aseguró, además, que Roque no anunciará la semana próxima un paquete de medidas, sino "la dirección de esas medidas".

La deuda pública se dispara

Cumpliendo con lo que manda la nueva Constitución, Jorge Rodríguez rindió ayer su informe mensual al Parlamento, en esta ocasión en el Senado. Los datos concretos que aportó fueron éstos: la deuda pública sumaba al 30 de junio 90.199 millones de pesos, después de haber aumentado en dos mil millones en apenas un trimestre; por culpa del sistema previsional, la recaudación cayó 3,4% durante el primer semestre, mientras el gasto crecía un 2,2%, factores combinados que explican el déficit de 2813 millones.

Mal momento para un tequila

Todo estaba previsto, menos la defenestración de Domingo Cavallo, que obligó a urgentes reacomodos. Pero, al final, la Universidad Di Tella y el Banco de la Reserva Federal de Dallas pudieron recomponer la agenda del simposio consagrado al Tequila. En un gesto caballeresco hacia Cavallo, le mantuvieron el privilegio de pronunciar el discurso de apertura, pero inventaron un discurso de clausura, no contemplado en el programa original, para conformar a Roque Fernández, a quien antes sólo le estaba reservado participar de una mesa redonda. El acontecimiento, que abarcará lunes y martes próximos, contará con destacados y ahora influyentes economistas argentinos, como Carlos Rodríguez y Guillermo Calvo, y varios estadounidenses. El pensamiento económico de otros orígenes y enfoques no parece bienvenido.

YPF, ACINDAR, CELULOSA

El cielo y el infierno

YPF, Acindar y Celulosa informaron sus balances a la Bolsa de Comercio, sorprendiendo a los operadores con resultados extremos. Mientras la petrolera contabilizó las utilidades trimestrales más elevadas de su historia, la acería y la papelera mostraron quebrantos fabulosos. La reacción de esos papeles en el recinto estuvo en línea con esos resultados. Los corredores saludaron el balance de YPF subiendo su acción un 4 por ciento en Wall Street. En cambio, a Celulosa la castigaron duramente: en las dos últimas jornadas la papelera perdió 22 por ciento.

La petrolera también fue recalificada por el banco de inversión Goldman Sachs, que elevó la recomendación sobre las acciones de YPF, al estimar que la marcha de su cotización será superior al promedio del mercado. Esta buena jornada para YPF se completó con un préstamo sindicado por 125 millones de dólares otorgado por ING-Baring. Este crédito, que vence a los cuatro años, es el primero de ese tipo que recibe una empresa argentina desde la crisis de la deuda de la década pasada. YPF utilizará esos fondos "para fines corporativos".

En el ejercicio del segundo trimestre esa compañía mostró una ganancia neta de 223 millones de pesos, 122 millones más que en igual período del año anterior luego de descontadas utilidades extraordinarias. El vicepresidente de Contraloría General de YPF, Carlos Olivieri, explicó que en ese trimestre "se produjo una mejora sustancial en los beneficios operativos de Maxus, que totalizaron 49 millones de dólares".

En tanto, Celulosa, manejada por el Citibank, exhibió un balance de once meses con pérdidas acumuladas por 498 millones de pesos frente a un capital de 664,1 millones, que incluye un ajuste contable de 2,1 y un aumento de 250 millones. Ese abultado quebranto recortó el capital de la papelera a 166 millones de pesos. Por su parte, Acindar, controlada por la familia Acevedo, contabilizó una pérdida de 180,1 millones de pesos para su ejercicio anual cerrado el 30 de junio. La acería tuvo un quebranto de 69,7 millones en su actividad ordinaria, mientras que abultó el saldo en rojo con cargos extraordinarios por 110,4 millones. Los Acevedo explicaron que ese sobrecogedor cuadro de resultados se origina en la decisión que asumieron de cargar gastos y costos en este balance para concluir su proceso de reestructuración productiva. De esta forma, prepararon el terreno para colocar una ON por 200 millones de dólares en el mercado estadounidense.

Menos cuentas cerradas

Por las mayores multas que fijó la nueva Ley del Cheque y por la profundidad de la crisis económica, que obligó a las industrias y a los comercios a ser más estrictos en la evaluación del riesgo crediticio, disminuyó el número de cierres de cuentas corrientes dispuestos por el Banco Central por el libramiento de cheques sin fondos. En julio la entidad monetaria clausuró 4003 cuentas, la cifra más baja de los últimos tres años. También bajaron los pedidos de quiebra y de convocatoria de acreedores en los tribunales de la Capital.

Según el relevamiento realizado por la empresa de informes comerciales Fidelitas, los cierres de cuentas disminuyeron 62,7% respecto al mes anterior. Para Raúl Ramírez March, director de la firma, "una de las razones es la menor cantidad de operaciones de crédito que se está registrando, debido a una combinación de factores, entre los que se destaca el desinterés del público por endeudarse". En lo que va del año, los cierres de cuentas aumentaron 13,4% en comparación a igual lapso de 1995.

En tanto, en julio las quiebras bajaron 32,7% en relación al mes anterior, aunque vale aclarar que hubo feria judicial. De todos modos, en los primeros siete meses del año las quiebras decretadas aumentaron un 50% respecto a igual período del año anterior. Los concursos también cayeron fuertemente al ubicarse 36% debajo del nivel de junio, y 54% menos que en julio del año pasado. "La merma de concursos prenuncia una reducción aun mayor de las quiebras en los próximos meses", pronosticó Ramírez March.

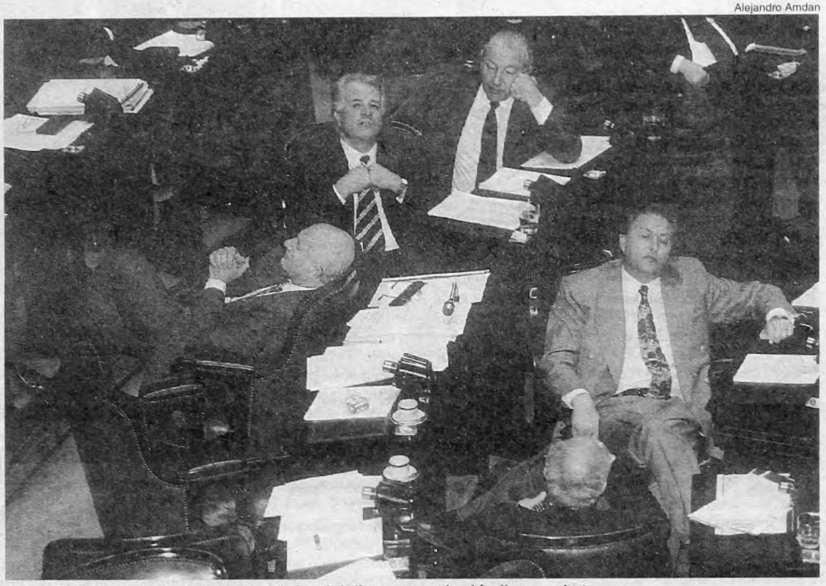
AEROPUERTOS Y CENTRALES NUCLEARES

Liquidación de temporada

Anoche los bloques justicialistas de Senadores y Diputados estaban a punto de conseguir la media sanción para los proyectos de privatización de aeropuertos y de las centrales nucleares. Yacyretá tendrá que esperar.

(*Por Cledis Candelaresi*) Después de arduas discusiones, el justicialismo logró ayer alinear al grueso de su tropa en el Congreso para aprobar la privatización de los aeropuertos (en el Senado) y de las centrales nucleares (en Diputados). Anoche, ambas cámaras se aprestaban a dar media sanción a los respectivos proyectos. Estos avales son más significativos desde el punto de vista político que del estrictamente económico, ya que implican un claro espaldarazo a la gestión del Palacio de Hacienda, empeñado en restringir al máximo la participación estatal en todos los rubros. Pero no representan demasiado desde el punto de vista de los posibles ingresos. Los encontronazos en el interior del bloque oficialista del Senado no permitieron, en cambio, llevar ayer al recinto el protocolo que permitiría la privatización de Yacyretá, la más grande y controvertida operación que tiene pendiente el gobierno menemista.

Alejandro Amdan



Jorge Matzkin, jefe de los diputados justicialistas, consiguió alinear a la tropa.
El Congreso le dio ayer un fuerte respaldo a la gestión de Roque Fernández al frente de Economía.

Diez días después de haber asumido como ministro de Economía, Roque Fernández vio prosperar dos proyectos impulsados por su antecesor, Domingo Cavallo, aunque con algunos retoques, especialmente en el caso de aeropuertos. Los propios senadores oficialistas introdujeron una serie de modificaciones al proyecto que les envió la Jefatura de Gabinete, transformándolo en sospechosamente ventajoso para empresas que hoy ya tienen concesiones en las estaciones aéreas, como Villalonga Furlong, la firma postal sindicada como del grupo de Alfredo Yabrán que explota junto a la Fuerza Aérea los depósitos fiscales y los free shops.

Entre otros retoques, el Senado –la misma cámara en la que surgió el polémico marco regulatorio postal– garantizó la "invulnerabilidad de las concesiones vigentes", y eliminó entre los requisitos para integrar el futuro ente regulador aquel que exigía a sus miembros no haber tenido vinculación alguna con empresas ligadas a la actividad, al menos desde dos años antes de su designación. Pero, además, anuló la división de todo el sistema de aeropuertos del país en dos corporaciones, una con cabecera en Ezeiza y la otra en Aeroparque, que, según la aspiración original del Ejecutivo, se habrían concesionado en forma separada.

Los cambios fueron impresos la semana pasada tan de apuro, que ni siquiera todos los legisladores del PJ alcanzaron a conocerlos. Ayer, la díscola santacruceña Cristina Kirschner bajó al recinto con la intención de oponerse a varios de aquellos cambios introducidos por sus pares, especialmente el que remozó el artículo 84, haciendo difusa la posibilidad de que el Estado revoque la concesión.

A Diputados, en tanto, le tocó dar media sanción a la iniciativa del PEN (enviada casi dos años atrás) que autoriza a entregar al capital privado la operación de Atucha I y Embalse. El futuro adjudicatario tendrá la obligación de aportar los fondos necesarios para terminar Atucha II, condición que sedujo a muchos justicialistas que no veían claro el rédito estatal de esta concesión. Y para acabar la polémica sobre uno de los puntos más controvertidos del proyecto –el lugar de instalación de un basurero nuclear–, se introdujo esta semana un retoque que postergó para el futuro las decisiones en esta materia: las legislaturas provinciales tendrán que avalar el repositorio. O habrá que buscar el modo de exportar los residuos.

Otro punto que dio lugar a un duro debate dentro del oficialismo fue la magra recaudación prevista: se estima unos 300 millones para las dos usinas que costaron cerca de 1000 millones cada una. Pero el criterio para ofrecerlas, al igual que en el resto de empresas eléctricas, es el flujo de caja futuro o, en otros términos, cuánto valdrá el negocio en los próximos años.

Los empresarios piden más ajuste

Roque Fernández recibió ayer un fuerte respaldo a su gestión de parte del Consejo Empresario Argentino. En un almuerzo con el presidente Carlos Menem y el ministro de Economía, la entidad que agrupa a los principales grupos económicos del país expresó su apoyo a las medidas de ajuste que está por implementar el Gobierno, "en tanto disminuyan el déficit fiscal", según declaró al término del encuentro el titular del CEA, Enrique Ruete Aguirre. Entre los asistentes también estuvo el ex ministro de la dictadura militar José Alfredo Martínez de Hoz, quien elogió "la continuidad de los ajustes que deben hacerse". El representante del grupo Roberts (que actúa en las áreas de banca y seguros) relató que los empresarios reclamaron que el paquete en ciernes "también contenga alguna medida de reducción del gasto público y no sólo un aumento de los impuestos, para hacerlo más balanceado". La posición del Consejo en este sentido está reflejada en un estudio sobre la segunda reforma del Estado realizado por FIEL a pedido de la entidad. Allí se planteaba un furibundo recorte de organismos públicos y de personal (especialmente jerárquico). Además de Ruete y Martínez de Hoz, estuvieron en el almuerzo Santiago Soldati, Eduardo Casabal (Pérez Companc), Juan Munro (Massalín) y Luis María Flynn (ex Cargill y actual consultor). Según confiaron los empresarios, Menem y Fernández les aseguraron "la continuidad y profundización" del modelo económico, llevando tranquilidad a los anfitriones.

LA ESENCIA DE LOS DOS PROYECTOS

Los aeropuertos

• Se dispone la concesión onerosa (tal vez a cambio de un canon), a través de licitación pública internacional, de todos los aeropuertos del país por un máximo de 30 años.
• Los operadores podrán cobrar tasas por diversos servicios operativos (aquellos que no recaudará la Fuerza Aérea) y explotar otras actividades comerciales e industriales.
• Tienen que mantener en buenas condiciones las instalaciones, pero no se menciona la obligación de cumplir con ningún plan de inversiones (aún no están redactados los pliegos).
• Se garantiza la continuidad de todos los contratos vigentes en las estaciones aéreas (como depósitos fiscales, free shops y otros).
• Se crea un órgano regulador, cuyos miembros, designados por el Ejecutivo, deberán tener acuerdo del Senado. En el proyecto se eliminó la restricción de integrar el ente para quienes hubieran tenido relación alguna con las empresas del sector en los últimos dos años.
• Se suprimió la división del sistema en dos corporaciones.
• Este cambio propicia la creación de la aeroísla, que podría subsumir a Ezeiza y Aeroparque en una sola estación sobre el Río de la Plata.
• El Estado asume el compromiso de "no alterar unilateralmente" la infraestructura aeroportuaria mientras dure la concesión.
• Esta privatización será conducida por la Jefatura de Gabinete.

Venta atómica

• Se autoriza al Ejecutivo a entregar al capital privado las centrales nucleares de Atucha I y Embalse. (El PEN piensa en una concesión por 20 años).
• El adjudicatario dispondrá de 8 (o 6, según se pensaba resolver anoche) años para terminar la construcción de Atucha II, que demanda unos 700 millones.
• Se separa la operación de las usinas, que quedará en manos de concesionarios privados, de la investigación científica, que seguirá siendo responsabilidad del Estado.
• La valuación de las dos centrales se estima cerca de los 300 millones de dólares. El método para ofertar será el del valor presente neto del negocio que la operación de las centrales permitirá en los próximos años.
• En caso de accidente, el adjudicatario responderá sólo hasta 80 millones. El resto corre por cuenta del Estado.
• Una resolución de Energía garantiza al futuro operador una tarifa de 39 milésimas el kw/hora. Hoy el Estado cobra 26 milésimas.
• La regulación de la actividad nuclear continuará en manos del Estado.
• Se autoriza la instalación de los repositorios nucleares, que deberán contar con el aval de la provincia en la que se decida instalarlos. De lo contrario –según el oficialismo– se intentarían exportarlos.

Trovato recusó al presidente de la Corte Suprema

El juez Trovato se lanzó a la ofensiva y presentó distintas recusaciones contra los magistrados que lo investigan.

El juez de instrucción Francisco Trovato recusó ayer al presidente de la Corte Suprema de Justicia, Julio Nazareno, y a sus colegas, Silvia Ramond y Alberto Julio Baños, quienes lo investigan por presunto cohecho y enriquecimiento ilícito. También ayer la Comisión de Juicio Político de la Cámara baja decidió citar para el martes al magistrado.

La recusación de Trovato hacia los magistrados que lo investigan estaría fundamentada en que tanto Ramond como Baños fueron dos de los jueces que le habían pedido a la Cámara del Crimen que lo sancionaran por la ostentación de riqueza que realizó en la revista *Caras*.

En su escrito, el abogado defensor de Trovato, el ex asesor del bloque de diputados de la UCR, Marcos Azerrad, entendió que esa actitud se podía enrolar bajo la figura jurídica de "enemistad manifiesta". El juez en desgracia también la cuestiona a Ramond por violar su inmunidad al allanar su casa siendo un magistrado.

La recusación a Nazareno estaría basada en que el presidente del máximo tribunal afirmó ante un matutino porteño que el juicio político a Trovato es "imparable" y que el caso "desprestigia a todo el Poder Judicial".

Al finalizar la reunión en la Comisión de Juicio Político, el diputado radical Gastón Mercado Luna le informó a **Página/12** que se había resuelto citar para hoy al juez Ricardo Giúdice Bravo, quien recibió una llamada anónima involucrando al titular del Juzgado de Instrucción Nº 25 por un supuesto "pedido de coima", y al juez Roberto Murature, quien archivó las investigaciones que originalmente se seguían contra la empresa Almagro Construcciones por la muerte de una niña de 5 años al caer por el hueco de un ascensor. Mercado Luna dijo también que el martes, "antes que a Trovato, le tomaremos declaración al abogado de la empresa constructora, José María Orgeira".

A principios de 1995, y "sin que se aporten nuevas pruebas a la causa", Trovato decidió reabrir las investigaciones que había cerrado su colega Murature. En forma casi simultánea, uno de los directivos de Almagro Construcciones le pagó 20 mil pesos a una carpintería por un mueble que Trovato había encargado.

Ramond, en el allanamiento que hace dos semanas realizó sobre el domicilio de Trovato, comprobó que efectivamente, tal como había denunciado este diario, el camisero estaba en el flamante piso que su señoría compró por un valor de 700 mil dólares.

Los investigadores sospechan que el mueble fue entregado al magistrado a modo de "coima" para que éste no continuara con la causa archivada. Fue por ese motivo que Ramond indagó ayer durante cuatro horas al ex vicepresidente de Almagro Construcciones, Antonio Visciglia.

Si bien la magistrada no realizó declaraciones, voceros tribunalicios dejaron trascender que el empresario le habría "regalado" el mueble al magistrado que lo investigaba por la posible responsabilidad en la muerte de la pequeña, pero negó los cargos de cohecho –un delito de doble autoría–. Ramond, en realidad, tiene sospechas de que su colega incurrió directamente en la figura de "extorsión" en contra de los directivos de la empresa.

Trovato también es investigado por Ramond por el presunto delito de "enriquecimiento ilícito" denunciado por estatuyente y ex fiscal Aníbal Ibarra y cinco representantes del ministerio público en base a la información brindada por **Página/12** y en la cual se detallaba la compra, por parte del juez, de un piso de 350 metros cuadrados a unos 700 mil dólares. Un gasto imposible de afrontar con su sueldo de magistrado.

Según pudo saber este diario ayer, Trovato envió a la comisión investigadora de la Cámara baja una copia de la escritura del cuestionado departamento, y un escrito en el cual el magistrado asegura que el piso es un "bien propio" y "no un bien ganancial", es decir que compró el inmueble con el dinero heredado de su padre. Sobre el tema, Mercado Luna dijo que "antes de emitir opinión voy a analizar el sucesorio de la familia Trovato". El diputado de la UCR también libró varios oficios para comprobar si en el juzgado de Trovato se tramitaron otras causas en forma irregular.

TELAM



Francisco Trovato dialoga en un ascensor del edificio donde vive.
El juez de instrucción está "acosado" por distintas denuncias.

Procesaron a Salto

El cuestionado juez de instrucción Francisco Trovato procesó ayer y dictó la prisión preventiva del primer sospechoso arrestado por el ataque al domicilio del senador nacional Eduardo Menem, el joven Dante Salto. El auto de prisión preventiva en contra de Salto –de 24 años– fue dictado en relación a la presunta comisión del delito de homicidio calificado, hecho surgido a partir de la muerte de uno de los custodios de Menem, el sargento de la Policía Federal Aníbal Sopeña. Otro de los sospechosos por el ataque, el joven Carlos Alberto García, quien contaba con pedido de captura, fue arrestado ayer en su vivienda del partido de La Matanza y será indagado hoy por el magistrado, sobre quien pesa un pedido de juicio político presentado luego de su intervención en el caso.

El domicilio del senador Menem fue atacado la noche del sábado el 6 de julio por un grupo de desconocidos que irrumpió a balazos en el garaje de la casa ubicada en el barrio porteño de Núñez, a pocas cuadras del estadio Monumental del club River Plate. Los desconocidos se tirotearon con los custodios presentes en el lugar, uno de los cuales, Sopeña, falleció a las pocas horas como consecuencia de las heridas recibidas durante el incidente, caracterizado por la violencia empleada por los atacantes.

Salto fue detenido a los cinco días de ocurrido el hecho, en el partido de Vicente López, al noroeste del Gran Buenos Aires, por personal de la Brigada de Investigaciones de Tigre de la policía bonaerense, que se presentó con una orden emanada del juzgado federal de San Martín, a cargo de Martín Suárez Araujo.

"Mayor consumo de drogas"

El secretario para la Prevención y Lucha contra el Narcotráfico, Julio César Aráoz, afirmó anoche que la Argentina se encuentra enfrentando "una situación difícil" con el avance del consumo de drogas. "Estamos en una situación difícil, de privilegio con relación a otros países del mundo, pero enfrentamos una situación donde se nota el avance del consumo de drogas en nuestro país", aseguró Aráoz. Este encabezó ayer el acto inaugural de la reunión preparatoria para la constitución del Consejo Federal para la Prevención de la Drogadicción y Represión del Narcotráfico (Cofedro), de la que participaron representantes de todas las provincias. Aráoz dijo que el crecimiento del consumo de drogas "no es alarmante, pero está avanzando, lo que significa que debemos dar respuestas acordes a esta situación". "Por eso, todas las provincias, junto con la nación, representantes del Congreso y fuerzas de seguridad, vamos a dar una respuesta al unísono para enfrentar este drama", dijo Aráoz en un breve diálogo con los periodistas. Agregó que hoy en la reunión del gabinete nacional presentará ante el presidente Menem y los ministros las propuestas para la firma de un Pacto Federal para la luchya contra el narcotráfico. "Siempre dije que el narcotráfico es un enemigo muy poderoso y que tenemos que estar atentos y vigilantes porque intenta entrar no solamente en las fuerzas policiales, sino en otros estamentos de la sociedad", agregó. Aráoz afirmó que "hay que combatirlos sacando las manzanas podridas, en este caso de las fuerzas de la policía, pero haciendo fundamentalmente prevención y tratando de estar atentos a las fuerzas de seguridad".

CONSEJO DE LA MAGISTRATURA

Jassan en busca de consenso

El ministro de Justicia Elías Jassan parece decidido a destrabar el proyecto de ley reglamentario del Consejo de la Magistratura y en ese marco recibió ayer una delegación del Encuentro de Jueces, una de las entidades del sector judicial que más duramente resistió la iniciativa que ya tiene media sanción en el Senado. Si bien no precisó cuál será su postura final respecto del punto más controvertido del proyecto –la integración definitiva del Consejo–, Jassan aseguró que buscará "el consenso con la oposición". Para que ello ocurra, al ministro no le queda otro camino que dar marcha atrás con la intención original del Gobierno de reservarse la mayoría en el futuro órgano que, entre otras funciones, tendrá la de seleccionar a los jueces.

"Voy a desechar lo que ya fue aprobado", aseguró Jassan ante cuatro miembros del Encuentro de Jueces, una agrupación pluralista que reúne a magistrados de todos los fueros. Se refería así a la media sanción del proyecto que elaboró su antecesor, Rodolfo Barra, y que quedó trabada cuando llegó a Diputados, porque ni el radicalismo ni el Frepaso están dispuestos a sancionar una norma que le conceda al oficialismo la mayoría en el órgano.

No es ésta la primera señal que da el nuevo titular de Justicia sobre sus intenciones respecto al Consejo de la Magistratura. Jassan busca por todos los medios diferenciarse de su antecesor y este proyecto le da una buena oportunidad. Una de las primeras medidas que tomó después de asumir el cargo fue la de instruir al bloque justicialista de Diputados para que abriera un mecanismo de diálogo con la oposición, aunque todavía sigue sin definir hasta qué punto está dispuesto a reformar la iniciativa original.

Con esa premisa, los diputados oficialistas intentaron sacar partido del tema y en la última reunión de presidentes de bloque, al momento de plantear la necesidad de aprobar las leyes de privatización, le comunicaron al radicalismo su disposición a "hacer algunas reformas en los proyectos que a ustedes les interesan, como el Consejo de la Magistratura". La subrepticia propuesta de acordar el voto para las leyes económicas a cambio de una modificación en la ley del Consejo fue rechazada de plano por la UCR, cuyo bloque espera recibir señales más claras sobre cuáles son las reales intenciones de Jassan y el oficialismo.

"Nosotros no queremos enterarnos de nada que no sea oficial e institucional", dijo a este diario un diputado radical refiriéndose así a otra versión que circuló por estos días y que señalaba que Jassan ya había acordado un proyecto de ley de reglamentación del Consejo con Raúl Alfonsín. "Aunque el ministro haya hablado con el Papa, no nos interesa. Ningún pacto nos compromete y no estamos dispuestos a integrar un Consejo que no sea pluralista y equilibrado en su composición", agregó el legislador.

EL CASO DEL ABOGADO DE MENEM

Un pedido a un viejo amigo

César Arias, titular de la Comisión de Juicio Político de Diputados, deberá decidir sobre el pedido hecho por su amigo Ricardo Klass.

(*Por Andrés Klipphan*) Ricardo Klass, el abogado del presidente Carlos Menem, quien radicó un pedido de juicio político en la Cámara de Diputados contra los camaristas Edmundo Hendler y Nicanor Repetto, tiene estrechas vinculaciones con el presidente de la Comisión que entiende en el tema, el justicialista César Arias: en 1977 integraron el equipo que defendió a la ex presidenta de la Nación María Estela Martínez de Perón; compartieron la cátedra de Introducción al Derecho en la Universidad de Buenos Aires, y fue su asesor cuando Arias, en el primer tramo del gobierno menemista, ocupó la Subsecretaría de Justicia.

Klass pidió a mediados del mes pasado que la Comisión de Juicio Político investigue el desempeño profesional de los jueces al entender que violaron normas procesales al separar al juez Julio Cruciani de una causa que investigaba el contrabando de dos tomógrafos.

El equipamiento médico había ingresado al país en 1988 sin pagar aranceles aduaneros porque, según había declarado la fundación que los importó, iban a ser utilizados para brindar prestaciones gratuitas a pacientes carenciados.

El presidente de la Fundación de Diagnósticos y Tratamientos de las Enfermedades Metabólicas y Neuroendocrinológicas (Femen) es Antonio Manuel Mancini, médico del actual senador y ex jefe de Gabinete, Eduardo Bauzá.

Una investigación iniciada por la Aduana nacional en 1994, cuando su titular era el cavallista Gustavo Parino, demostró que las prestaciones gratuitas "eran mínimas" y que esto "iba en contra de lo dispuesto en el decreto 732/72". Por ese motivo, un abogado de ese organismo estatal realizó la denuncia penal correspondiente por "contrabando".

Copia de la presentación de los camaristas para que el Colegio de Abogados investigue la conducta de Klass.

Esta carátula está fundamentada por varios hechos: los tomógrafos fueron instalados por unos meses en un sanatorio de la localidad de Luján y otro en la Clínica Güemes. Como se dijo, las prestaciones a carenciados eran mínimas, pero a esto se le agrega un agravante, los aparatos fueron trasferidos, a los pocos meses, a dos empresas médicas, Cedie y Diagnóstico Computarizado de Imágenes, porque, según explicaron los responsables de la fundación, "no podían mantener un equipamiento tan costoso".

Una investigación posterior demostró que del directorio de Cedie y de Diagnósticos... formaban parte Mancini y otro de los responsables de la Femen, Mario Slatopolsky. Esto fue interpretado por los investigadores como una "maniobra" y por eso fue considerado como "contrabando".

La causa recayó en el Juzgado Nº 2 a cargo de Cruciani, quien, después de una serie de demoras, entendió que no había más razones para seguir investigando y que el médico de Bauzá tan sólo había violado leyes aduaneras pero, de ninguna manera, contrabandeó los aparatos.

La fiscal Ruiz Morales, convencida de lo contrario, apeló ante la Cámara. Por mayoría, los integrantes de la Sala A resolvieron que "había elementos suficientes para seguir investigando el contrabando" y, en vez de apercibirlo, separar a Cruciani de la investigación.

Klass, por su parte, y tal como se lo relató a este diario, entendió que los magistrados se extralimitaron en sus funciones al separar al juez natural de la causa y presentó un pedido de juicio político contra Hendler y Repetto. Justamente César Arias, presidente de la Comisión que decide si hay elementos suficientes para abrir la instancia de juicio político a un juez, es un viejo conocido del abogado de Menem. Este hecho, para Klass, según dijo a **Página/12**, "es circunstancial y no tiene ninguna importancia porque, así la Comisión entienda que a los camaristas les cabe el enjuiciamiento, éste debe ser aprobado por los dos tercios de la Cámara de Diputados". Los camaristas interpretaron que con esa actitud Klass está presionando al Poder Judicial y enviaron, el 18 de julio, un escrito al Colegio Público de Abogados para que investigue la conducta del abogado.

Los camaristas también dejaron constancia en el escrito de los posibles intereses que se mueven detrás de la investigación que envuelve la fundación de Mancini: "En el trámite de las actuaciones consta una denuncia de haberse ejercido presiones sobre la agente fiscal que solicitó el procesamiento de los imputados por el delito de contrabando".

Otra matanza para Priebke

Los problemas en Italia no parecen terminar para el ex jerarca nazi Erich Priebke, ya que podría abrirse en su contra una nueva causa en la fiscalía militar, esta vez por la matanza en La Storta –ubicada a 15 kilómetros de Roma–, donde murió el sindicalista Bruno Buozzi.

El caso ha adquirido una mayor repercusión en Italia porque el yerno de Buozzi es un ex embajador francés en Italia, Gilles Martinet, casado con una de las hijas del sindicalista asesinado, Jole Adriana. Martinet, junto a su esposa y a su cuñada Ornella, han depositado una denuncia en la fiscalía de Roma que el mes pasado fue enviada a la fiscalía militar reconociendo la competencia de esta última.

Según el procurador militar Antonino Intelisano, se continúan las investigaciones sobre este caso e incluso se han llegado a comprobar algunos datos cronológicos. Intelisano dijo, además, que pediría eventualmente a la Argentina un "suplemento de extradición para Priebke", pero sólo cuando tenga en sus manos las pruebas de la responsabilidad del ex capitán de las SS en esa matanza.

Esos asesinatos fueron sacados a relucir por el ex mayor de las SS Karl Hass, testigo en el proceso contra Priebke y famoso porque trató de escapar al interrogatorio tirándose de un balcón hace un par de meses. Según Hass, Priebke fue uno de los responsables de esa matanza ocurrida el 3 de junio de 1944.

Símbolo a concurso

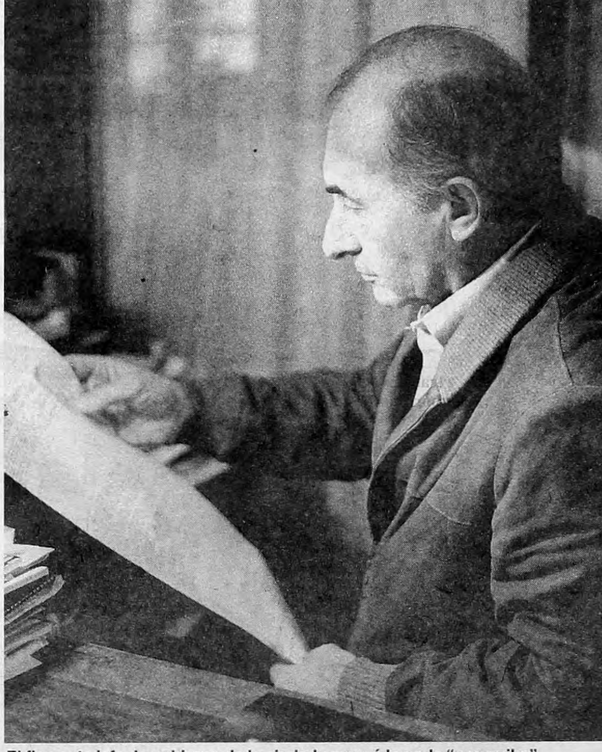
El convencional constituyente del Frepaso Fernando Finvarb presentó ayer un proyecto de resolución para que se realice un concurso abierto con el objeto de elegir el futuro símbolo de la ciudad de Buenos Aires. El convencional propone en su iniciativa que el jefe de gobierno porteño, Fernando de la Rúa, llame a concurso abierto de proyectos sobre el diseño de símbolos para la ciudad con el propósito de "promover la participación de la gente", dijo. Finvarb indicó en los fundamentos de su propuesta que "los nuevos símbolos de Buenos Aires deben surgir de la inteligencia, creatividad e imaginación de sus ciudadanos, que sabrán seguramente transmitir en ellos el concepto de autonomía, libertad y solidaridad".

Denuncia en Tucumán

El ex legislador justicialista Víctor Arias denunció que "policías de civil" lo golpearon e intentaron una "privación ilegítima de libertad", durante una manifestación realizada ayer por padres de alumnos y maestros contra la distribución de comida deshidratada en las escuelas más humildes de la provincia de Tucumán. Arias fue retenido por personal policial de civil, que intentó ingresarlo a un móvil sin identificación, según relataron el ex legislador y sus acompañantes, en las inmediaciones de la Casa de Gobierno, donde centenares de padres y maestros se concentraron ayer para arrojar sobre las escalinatas de la sede gubernamental la comida marca Menco que se distribuye en las escuelas. Según el relato de Víctor Arias, los policías no pudieron concretar la detención porque intervino el ex legislador radical Gumersindo Parajón y otros testigos del episodio, ocurrido frente al ex cine Plaza, a sólo 50 metros de la Casa de Gobierno.

De la Rúa comenzó por podar cargos políticos

El flamante jefe de gobierno de la ciudad de Buenos Aires empezó la racionalización por arriba: ayer firmó un decreto que dispone la cesantía de personal municipal jerárquico.


Alejandro Elías

El flamante jefe de gobierno de la ciudad empezó la poda "por arriba".
Las primeras bajas –renuncias mediante– serían alrededor de 300.

En una de sus primeras medidas de gobierno, Fernando de la Rúa firmó el decreto que dispone la cesantía de la parte del personal municipal que se considera "político", esto es, cargos jerárquicos, contratos especiales y asesorías varias. Muchos de ellos ya habían presentado la renuncia, respetuosos de la tradición que indica que en ese nivel tan alto la permanencia se termina el mismo día que termina la gestión de un intendente. El decreto comienza la anunciada reducción del organigrama de secretarías, subsecretarías y direcciones y les asegura la permanencia a todos los contratados que cumplan funciones en hospitales y escuelas y establecimientos asistenciales.

La poda "de arriba hacia abajo" fue una de las primeras promesas de De la Rúa. Con el decreto de ayer, mediante fusiones, traslados de dependencias y algunas pocas reubicaciones, en su gabinete creen haber cumplido un primer tramo del ajuste, de aproximadamente el 20 por ciento de áreas. El objetivo final es que el ajuste alcance al 40 por ciento de la estructura heredada.

Entre renuncias ya presentadas, caducidad de contratos de alto nivel y de asesorías, una fuente delarruista estimó que habrá unas primeras 300 bajas.

Sin embargo, el mayor problema no está allí, en áreas en las que la mayoría se va "naturalmente", sino en el entramado burocrático que nace inmediatamente debajo de ese nivel. Es un entramado con poca relevancia pública pero decisivo para que la maquinaria municipal funcione aceitadamente.

Para ese sector, De la Rúa estudia aplicar un mecanismo que inventó en 1990 Carlos Grosso para "limpiar" parte de la herencia que le dejaba la gestión radical de 1983/89. Es lo que los municipales llaman "El Reno". Técnicamente, es el Registro de Necesidades Operativas, una oficina a la que puede caer cualquier funcionario al que el gobierno de turno coloca "en disponibilidad". Y si al cabo de unos meses no resulta "reubicado", queda en situación de despido.

El decreto que firmó ayer dice, específicamente: "Hasta tanto no se dicten las normas respectivas, las unidades de menor nivel mantendrán las responsabilidades vigentes y la dotación ocupada a la fecha". En buen romance, ese "hasta tanto" indica que habrá un bisturí futuro para esas áreas.

Una versión que circuló con fuerza en la Municipalidad consignó que los decretos eran dos, pero que uno desapareció de los cajones ante el temor de que se informara sobre el pase a disponibilidad de todo el plantel, el mismo día del paro nacional contra el ajuste menemista.

Hay un tercer nivel de personal en consideración. Es el más bajo, ese para el que De la Rúa destinó la frase "que se quede tranquilo aquel que trabaje". Corresponde a los jefes menores y empleados rasos. Históricamente, las reparticiones municipales sirvieron para saldar negociaciones entre grupos políticos o con el poderoso sindicato municipal. Proliferaron el clientelismo y los ñoquis, la "militancia rentada". Lo que los delarruistas declaman como objetivo es, precisamente, que quieren distinguir a los que son realmente empleados y trabajan de los que no. Y para eso habrá un severísimo censo con control de presentismo y constatación de que las funciones asignadas se cumplen realmente.

Opinión

Por Estela Carlotto *

Los que no estuvieron

Un hecho histórico y trascendente acaba de ocurrir en la Ciudad de Buenos Aires, ya que ingresó en la autonomía política, dejando de depender del gobierno nacional y sin perder su condición de Capital Federal de la República Argentina.

En las horas que duró el singular acto, se recorrieron lugares históricos: el Convento de Santo Domingo, el Concejo Deliberante, el Cabildo y la sede de la Municipalidad. Paredes y baldosas que contarían historias heroicas y de desencuentros, voces valientes y otras de claudicación, que resonarían en algún lugar en la escala de sonidos de la estratosfera.

En esta nueva tierra, América, se declaró ciudad autónoma Santa María de los Buenos Aires, una ciudad que se regó con la sangre de tantos valientes para sentirse libre una y otra vez. Como en diciembre de 1983, cuando resurgió sobre la vida de 30 mil mártires.

El del pasado martes 6 de agosto no fue un hecho casual de la historia. Fue el fruto del esfuerzo común por el cambio, la concretización del voto popular, la puesta en práctica de la convivencia ciudadana.

Pero a la hora de dar el "presente", algunos invitados no estuvieron y otros no fuimos invitados. Las conclusiones quedan a la vista. Porque no puede desconocerse que la lucha sin descanso de ocho organismos de derechos humanos, junto a la de otras organizaciones, es lo que hoy permitió cimentar el camino democrático.

* *Presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo*

Con aroma tanguero

El día después de la elección que lo consagró como primer jefe de gobierno porteño electo, Fernando de la Rúa se fue a jugar a las bochas con los jubilados de Plaza Once. Ayer, el día después de asumir el cargo, se corrió hasta el bar "Homero Manzi", en San Juan y Boedo, para tomar café con los vecinos. El aroma tanguero que impregnó todos los actos de la asunción del martes continuó con la inspección que hizo al mítico bar "Los Angelitos", en Rivadavia y Rincón, con riesgo de demolición, y que De la Rúa pretende convertir en sede del Museo del Tango. En la recorrida, lo acompañó el flamante secretario de Coordinación del gabinete, el escritor Luis Gregorich, su secretario privado, Roberto Avalos, y su vocero, Miguel de Godoy. La recorrida que lo mantuvo alejado del nuevo despacho que ocupa en el edificio Municipal –por lo menos la mitad de su primer día como jefe de gobierno– se extendió hasta la Sociedad Rural, donde ya está inaugurada la muestra anual de agricultura, ganadería e industria. Además de volver a gozar con el besamanos que vivió anteayer –aunque ayer no era un día especialmente concurrido en la Rural– de la Rúa se hizo tiempo para almorzar con Enrique Crotto, el titular de la entidad que agrupa a los grandes productores del campo. Fue, en realidad, una devolución de cortesías, ya que junto con Francisco Macri, Amalia Lacroze de Fortabat y Carlos Bulgheroni, Crotto figuro entre los principales hombres de negocios que asistieron a la asunción de De la Rúa. El jefe porteño había arrancado la jornada poniendo en funciones, en una escuela, a su gabinete educativo (ver aparte).

ASUNCION EN UNA ESCUELA

Un gesto en Parque Patricios

El flamante jefe de gobierno porteño Fernando de la Rúa eligió una escuela de Parque Patricios para comenzar su primer día de gestión. De la Rúa visitó el establecimiento junto al secretario de Educación, Horacio Sanguinetti, quien eligió ese lugar para poner en funciones a sus dos principales colaboradores: el subsecretario de Educación, Mario Giannoni, y la subsecretaria de Recursos, Cristina Vesco.

La escuela elegida para la asunción de los nuevos funcionarios educativos, la 2 del Distrito Escolar 6, no era desconocida para De la Rúa. Desde hace tiempo el ahora jefe de gobierno porteño apadrina la biblioteca del establecimiento.

Las autoridades de la escuela de Parque Patricios, los alumnos y la casi totalidad de los supervisores del sistema educativo recibieron a media mañana a De la Rúa y Sanguinetti. También estaban presentes el presidente de la Comisión de Educación del Concejo Deliberante, el radical Osvaldo Martínez, el diputado Jesús Rodríguez, el ex secretario de Educación porteño del radicalismo, Juan Correa, y la secretaria general de la Unión de Trabajadores de la Educación de la Capital, Delia Bisutti, entre otros.

Giannoni y Vesco asumieron sus respectivos cargos en una tarima improvisada en el patio de la escuela de Parque Patricios, que sirvió también para un número de tango con el que seis bailarines amenizaron el acto. Giannoni llega a la Subsecretaría de Educación con recomendación del Ateneo del Centenario, aunque ningún cargo jerárquico se completa sin el visto bueno personalizado de De la Rúa. Vesco, descendiente de una tradicional familia radical de Córdoba, aporta desde hace tiempo a las propuestas educativas del ahora jefe de gobierno porteño. Ambos acompañarán a Sanguinetti, quien no está afiliado al radicalismo pero tiene una larga amistad con De la Rúa.

De la Rúa prometió visitar periódicamente las escuelas porteñas y aseguró que la educación será uno de los ejes fundamentales de su gestión. "Quiero que cada aula sea la mejor del sistema", explicó, y anticipó que trabajará para hacer realidad "la igualdad de oportunidades".

Sanguinetti destacó que "es la primera vez que los funcionarios educativos asumen sus cargos en una escuela" y señaló también que "visitaré periódicamente las escuelas para interiorizarme de los problemas y charlar con los docentes. Estoy para atender a los colegios y no para encerrarme en la torre de marfil de mi despacho".

Sin olvidar el auditorio compuesto mayoritariamente por maestros, Sanguinetti manifestó que "la reforma educativa no se hará a expensas de la gente". Expresó además su intención de "ampliar la autonomía de los directores de escuela" y afirmó que la estabilidad docente no se verá afectada.

DOMINGUEZ ASUMIO Y BAJARA EL GASTO MILITAR

La topadora llegó a Defensa

Jorge Domínguez no pasó ni un día sin cargo público. El ex presidente del Banco de Santa Fe, ex de Yacyretá, ex diputado y ex intendente asumió en Defensa por Oscar Camilión. Elogios de Menem a los dos, y promesa de recorte.

(*Por Daniel Casas*) La misión del nuevo ministro de Defensa, Jorge Domínguez, será "continuar el proceso de transformación y mantener esta subordinación de las Fuerzas Armadas al poder civil", dijo Carlos Menem tras tomarle el juramento en el Salón Blanco de la Casa Rosada. En la jerga del ministerio, "proceso de transformación" se lee de una sola manera: que las Fuerzas Armadas acompañen el recorte oficial de gastos. Para no dejar lugar a dobles interpretaciones por parte de los jefes militares presentes, Domínguez prometió una "profunda reestructuración que permita, en el marco de austeridad, cumplir con el rol de la defensa y la seguridad nacional".

"Nosotros ya hemos hecho todo el ajuste posible", se quejó un oficial ante este diario, casi en lenguaje de gobernador de provincia. El lobby militar esgrime sus números. En 1983, grafican los militares más quejosos, el Ejército tenía 64.640 soldados, de los que, eliminación del servicio militar mediante, hoy quedan sólo 15.000. Pasaron de 70 generales a 37, y de 2700 suboficiales mayores a 775. Los comandos de Cuerpo de Ejército se redujeron de 5 a 3, con lo que se eliminaron 22 distritos militares en todo el país. Como el pasar, también hacen notar que en todo el Ejército hay 43.500 agentes, mientras que en el Ministerio de Economía trabajan 45.000.

Pero estas cuentas no conmueven al poder político, donde muchas opiniones confluyen en que la solución al problema militar pasa por la reducción del personal. "Pocos pero muy profesionalizados", argumentan unos funcionarios. "La solución es alentar la carrera de reservista, que es un sistema de tiempo parcial, que permite tener otra fuente de ingresos", dicen otros, pensando en un sistema de retiros voluntarios.



Mario Manusia

Domínguez puesto en funciones por Carlos Menem.
El punto clave del gasto son los retiros militares.

Pero la ecuación sigue sin cerrar en el sistema de retiros. De los 3458 millones que se destinan a Defensa, el 87 por ciento se utiliza para el sueldo de los 85.000 militares en actividad, y en el pago de retiros y pensiones para otras 85.000 personas. Una de las propuestas en danza consiste en crear una AFJP especial para el sector castrense, con lo que se ahorraría aproximadamente un 40 por ciento en salarios, pero recién dentro de 20 años. En atención a ese bache, la Armada y la Fuerza Aérea propusieron retocar el actual sistema, regido por el Instituto de Ayuda Financiera (IAF).

De impecable traje azul, Domínguez entró en ese mundo cuando pronunció el "sí, juro" a las 11.07. Menem lo abrazó y después abrazó al ex ministro, Oscar Camilión. "Quería expresarle mi profundo agradecimiento por todo lo que hizo por el país y las Fuerzas Armadas", dijo el Presidente, necesitado de explicar el gesto hacia el ex ministro, quien renunció acosado por la investigación judicial sobre la venta ilegal de armas a Ecuador y Croacia.

Los cuatro jefes de Estado Mayor, brigadier Juan Paulik, almirante Enrique Molina Pico y tenientes generales Martín Balza y Mario Cándido Díaz, encabezaron la larga fila de saludos. Pero detrás de esas sonrisas protocolares de los uniformados hay preocupación. A partir de la reestructuración que impone la reforma del Estado II, Domínguez tendrá que resolver cómo hacer para que el presupuesto actual alcance para mantener en funcionamiento a las tres fuerzas. Este año, por ejemplo, el Ejército y la Armada están al borde de licenciar a todo el personal hasta fin de año para ahorrar en comida, movilidad, luz y otros gastos de funcionamiento.

CONTRA UNA QUERELLA DE BUSSI

"No queremos bravuconadas"

El diputado del Frepaso tucumano José Vitar presentó ayer un proyecto de resolución para que la Cámara de Diputados de la Nación condene la decisión del ministro de Gobierno de Tucumán, Alberto Germanó, de querellar a dos periodistas de esa provincia, Rubén Rodó y Roberto Delgado, quienes publicaron artículos críticos hacia el manejo discrecional del poder que ejercen el gobernador Antonio Domingo Bussi y sus principales colaboradores.

"Con esta actitud el gobierno provincial recurre a métodos que no se corresponden con una concepción democrática de la autoridad y del poder. No podemos ni queremos acostumbrarnos a soportar bravuconadas que rememoran prácticas nefastas de un pasado reciente que el conjunto de la sociedad ha condenado taxativamente y no quiere revivir", dice Vitar en los fundamentos de su proyecto, que fue acompañado con la firma por legisladores de distintas bancadas. Las notas que molestaron a Germanó, mano derecha del ex dictador Bussi, fueron publicadas por el diario *La Gaceta*. "En una se hablaba de abuso de poder, en la otra, algo por el estilo, y se agregaba una caricatura muy ofensiva donde se me hacía ver a mi levantando a Fagre de la oreja", se quejó el funcionario. Fagre era el presidente del Banco de Tucumán, que fue recientemente detenido por presunta participación en maniobras poco claras.

La Asociación de Prensa de Tucumán dijo que "no aprobamos la impunidad periodística, y si nuestros compañeros son responsables de alguna ofensa podrán ser juzgados como cualquier ciudadano. Pero –agregó– tampoco consentiremos el atropello del poder, ejercido esta vez en forma de amenaza, que calla a quienes critican para poder gobernar sin controles los destinos de los tucumanos".

En sintonía, el proyecto de Vitar señala que "resulta lamentable que quienes en ejercicio del derecho de expresión y de la profesión de periodista, por haber denunciado la detención de un funcionario del gobierno sospechado de vinculación con hechos poco transparentes, sean querellados por el ministro Germanó".

Uno que lo quiere mixto

El diputado por el Frepaso cordobés Horacio Viqueira presentó una proyecto para que el Congreso declare que "vería con sumo agrado que el debate abierto en el Consejo Superior de la Universidad Nacional de Córdoba acerca de la incorporación de alumnos a la matrícula del Colegio Monserrat conduzca a consagrar finalmente el carácter mixto de ese prestigioso establecimiento". El legislador recordó en los fundamentos de su iniciativa –respaldada por varios de sus pares frepasistas– que la escuela es "un ámbito de socialización de los jóvenes, en el que éstos incorporan una serie de valores y aprenden a manejarse con las relaciones sociales que definen el tejido de la convivencia cotidiana". Por su parte, la concejala porteña Juliana Marino manifestó su rechazo a la exclusión de las mujeres del Monserrat y recordó que "está demostrado que la escuela mixta favorece el proceso de socialización de los jóvenes".

Invocar a Dios

La redacción del preámbulo del futuro estatuto de la ciudad planteó ayer un nuevo debate en la Convención Constituyente porteña, ya que el PJ y la UCR proponen incluir en su texto una invocación a Dios, a lo cual se oponen el Frepaso y la Nueva Dirigencia. Durante la jornada de anteayer, el PJ y Nueva Dirigencia manifestaron su decisión de aprobar el preámbulo en la sesión del viernes próximo, pero ante la polémica desatada y un pedido de prórroga de ese debate por parte de la UCR –para presentar su propio proyecto–, se postergó la fecha de tratamiento. La polémica en torno a la inclusión o no de una invocación a Dios en el preámbulo estalló en la convención cuando se conoció la decisión de la convencional de Nueva Dirigencia, Patricia Bullrich, de oponerse a cualquier mención expresa a Dios.

LANUSSE

El hijo del fiscal Pablo Lanusse reingresó ayer al jardín de infantes El Principito, luego de quince días de estar impedido de asistir por las autoridades, que recibieron una amenaza de bomba. "Supongo que habrán obtenido las seguridades necesarias", dijo ayer el fiscal Lanusse al confirmar el retorno de Tomás a las aulas. La directora Alejandra Malenchini había fundado la "decisión dolorosa" de apartar a Tomás del jardín en "una cuestión de seguridad". Lanusse está a cargo de la investigación de un fraude al fisco con exportaciones de oro y tanto él, como familiares cercanos, fueron víctimas de reiteradas agresiones. Como se recordará, pese a tener una guardia reforzada, la hermana del fiscal sufrió un breve secuestro en el transcurso del cual los agresores le tatuaron en la frente la palabra oro.

Diplomáticos condecorados

El canciller chileno, Miguel Insulza, informó ayer que su país condecorará con la Orden al Mérito al ex vicecanciller argentino Fernando Petrella, y con la Orden Bernardo O'Higgins, al ex subsecretario de Política Latinoamericana Juan José Uranga. Las condecoraciones serán conferidas en virtud del aporte realizado por los dos funcionarios argentinos al desarrollo de las relaciones bilaterales.

Se agrieta el pacto de silencio de los detenidos por el caso AMIA

Los policías presos mantienen a duras penas el espíritu de cuerpo basado en negar todos los cargos y cerrar la boca.

(Por Raúl Kollmann) **Los policías bonaerenses detenidos en la causa AMIA apelaron ayer el fallo del juez Galeano y aunque en los escritos no se echan la culpa los unos a los otros, en privado los que provienen de la Brigada de Vicente López dicen que fueron los de la Brigada de Lanús quienes se llevaron la camioneta Trafic que ocho días más tarde estalló frente a la AMIA. Mientras los detenidos reciben mensajes de afuera en los que se les dice "quédense tranquilos, no pasa nada", el endeble pacto de silencio se mantiene a la espera de lo que resuelva la Cámara de Apelaciones. Pero si se confirman las prisiones preventivas y las imputaciones por el atentado, extorsiones y privación ilegítima de la libertad, la situación se tornará insoportable para los detenidos.**

Por otro lado, los investigadores mantienen en la mira a un abogado y a varios oficiales policiales que hasta el momento no dieron explicaciones sobre su participación en hechos ligados a la causa.

En principio, los policías detenidos se negaron a prestar su colaboración con los investigadores al punto que a varios de ellos –un caso es el del comisario Juan José Ribelli– se les hicieron escuchar grabaciones de sus conversaciones telefónicas y se negaron a reconocer su propia voz. Incluso desconocieron teléfonos celulares que estaban a su nombre. El pacto de silencio se mantiene hasta hoy: ninguno de los detenidos acepta que conoce a Carlos Alberto Telleldín, el armador de autos truchos que les entregó la Trafic, a pesar de que éste los reconoció a ellos identificándolos entre decenas de fotografías. También Telleldín hizo una enumeración correcta de los automóviles que utilizaban los uniformados. En esta línea, ayer los abogados de los detenidos presentaron las respectivas apelaciones desconociendo todos los hechos y los cargos que se les imputan.

A pesar de este hermetismo, hay algunos síntomas de resquebrajamiento de las lealtades. Básicamente la cuestión es quién se llevó la Trafic el 10 de julio. En la operación estuvieron presentes los subcomisarios Irineo Leal y Raúl Ibarra, supervisó todo el comisario Ribelli y proporcionó la información el ex inspector Mario Bareiro. Leal y Bareiro revistaban en Vicente López, mientras que Ribelli era el jefe de Lanús e Ibarra fue uno de sus hombres. Según la versión que empieza a circular, quienes se quedaron con el vehículo después de retirarlo de la casa de Telleldín fueron los hombres de Lanús y hasta se menciona como un personaje clave en el camino posterior de la camioneta a un oficial de esa brigada, el principal Oscar Bacigalupo, conocido como Baci.

También en privado los oficiales de Lanús desmienten esta versión y señalan como prueba que fueron efectivos de la Brigada de Vicente López los que prepararon a un asesino confeso, Ramón Solari, para que se presente ante el juez y desvíe toda la investigación haciendo una falsa confesión de que él se llevó la Trafic. Los de Vicente López retrucan: "Eso se hizo por pedido de un jefe".

En el marco de esta batalla, por ahora silenciosa, los investigadores todavía estudian los casos de otros oficiales de alto rango.

- El comisario Enrique Forgione era jefe de la Brigada de Vicente López en el momento en que se produjo el atentado. Algunos de sus subalternos piden que sea llamado a declarar nuevamente y alegan que nada se hace en una brigada sin el visto bueno del jefe.
- El comisario Mario Naldi es señalado por algunos de los uniformados como el hombre fuerte de la zona del Tigre, por donde también habría pasado la Trafic. Un oficial muy cercano a Ribelli, Juan Carlos Nicolau, dijo en una conversación telefónica interceptada que la camioneta fue hacia la zona de Tigre.
- El comisario inspector Miguel Angel Garello llevó al asesino confeso, Ramón Solari, hasta un juzgado de San Isidro para que allí entregue una carta al embajador de Israel señalando que fue él quien se quedó con la Trafic.
- El abogado Mario Bottegal es investigado por su participación como intermediario en las negociaciones por las cuales Telleldín pagó a los oficiales bonaerenses que lo extorsionaban.

Detienen a tres sospechosos

Tres personas fueron detenidas ayer en la localidad rural de Recreo, Catamarca, un año después de que el juez Juan José Galeano pidiera a la Justicia de esa provincia que investigue un brazo de la banda de armado de autos truchos que fue descubierta el marco de la causa AMIA. Uno de los tres detenidos es Julio "Pájaro" Toledo, mientras que sus compañeros de andanzas no fueron identificados. En los procedimientos se secuestraron cinco automóviles mellizos con documentación adulterada. El fiscal federal Eamon Mullen, que junto con su par José Barbaccia actúa en la investigación del atentado, sostuvo que "los allanamientos realizados en Catamarca tienen que ver con lo que trabajamos hace un año, cuando iniciamos esa línea de investigación". Por de pronto, el juez Felipe Terán anunció que los detenidos "están sospechados de integrar una red de traficantes de automotores, pero también vamos a investigar si tienen vinculaciones con el atentado". Terán no descartó la posibilidad de que se produzcan más detenciones.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email pagina12 @ba.net. Impresión: Talleres Gráficos Color Papel., Erézcano 3158, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Página/12


Alejandro Elías

El general Balza fue quien presentó al soldado Castro –"internado" dos meses sin motivo– ante los periodistas.

El juez Bonetti sospecha que se trató de un secuestro.


DyN

JUICIO por CARRASCO

BALZA Y EL SOLDADO CASTRO

Testigo en silencio

Ante el pedido del juez Bonetti, los fiscales Barba y Viaut analizan si amplían la acusación contra cuatro militares de alto rango por el virtual secuestro del soldado Sebastián Castro. El general Balza fue quien en su momento presentó a la prensa a Castro.

Los fiscales Helvecio Barba y Luis María Viaut estudian desde ayer el pedido formulado por el juez federal Bruno Bonetti para que amplíen la acusación y le permitan investigar a cuatro jefes militares por los delitos de privación ilegítima de la libertad. Si los fiscales deciden que hay que investigar a los oficiales por el arresto ilegal de soldados, además del encubrimiento del crimen del soldado Omar Carrasco, abrirán la puerta para una posible detención de esos efectivos. Pero además, pondrán en el centro de la escena al jefe del Ejército, el teniente general Martín Balza, quien deberá soportar el costo político de haber sido quien presentó ante los medios de prensa al soldado Juan Sebastián Castro, testigo clave del crimen, mientras estaba confinado en una sala del Hospital Militar de Zapala por orden de los subordinados de Balza.

Por lo pronto, el juez Bonetti no podrá investigar el supuesto delito de cohecho denunciado por un soldado contra dos oficiales del Ejército, quienes le habrían ofrecido una recompensa para que acusara al subteniente Ignacio Canevaro y a los soldados Cristian Suárez y Víctor Salazar por el crimen de Carrasco. Bonetti tuvo que cerrar esa causa, porque el fiscal Viaut dictaminó que ese ofrecimiento no constituía delito. El caso se había iniciado por una denuncia del soldado Claudio Balmaceda, en abril de 1994, pero el expediente estuvo "extraviado" durante más de un año –según la explicación oficial– en el despacho del juez federal de Zapala, Rubén Caro (ver recuadro).

Bonetti les pidió a los fiscales que promuevan acción penal contra el general Carlos Alberto Díaz –ex comandante de la VI Brigada de Neuquén–, el coronel Pedro Cerruti –ex jefe del Regimiento de Zapala– y el ex juez militar, coronel Raúl José, por el delito de privación ilegítima de la libertad, y contra el oficial mayor José Zurita –ex ayudante de José–, por supuesta adulteración de instrumento público.

Aunque no lo mencionó en su pedido, Bonetti se refirió a la detención irregular de los soldados Castro, Balmaceda, Anzorena, Luna, e incluso de Suárez y Salazar. El caso más flagrante fue el de Juan Sebastián Castro, único testigo presencial de la golpiza que le causó la muerte a Carrasco. Luego, Castro fue confinado durante casi dos meses en una sala de aislamiento del hospital, bajo estricta custodia, aunque después se comprobó que no estaba enfermo. El virtual secuestro terminó el 4 de julio del '94, el mismo día que el juez Caro detenía a Canevaro, Sánchez y Salazar. Después, Castro sólo dio versiones confusas sobre lo que había visto.

Con respecto al soldado Castro, el general Balza participó, voluntaria o involuntariamente, de la eventual puesta en escena sobre su "delicado estado de salud". El 12 y el 13 de abril del '94, después de la aparición del cadáver de Carrasco, el jefe militar presentó ante los periodistas al soldado internado en el hospital, cuyo paradero se desconocía en esos días. Cada vez que los periodistas le hacían una pregunta a Castro, Balza aclaraba: "El pibe no puede andar hablando mucho porque no está muy bien de salud". "Habrá que ver si el jefe del Ejército sabía que el soldado estaba confinado o si le vendieron la historia de la enfermedad", reflexionó una fuente judicial que sigue de cerca la causa.

Citan a Caro

La Comisión de Juicio Político de la Cámara baja citó para el 15 de agosto próximo al juez federal de Zapala, Rubén Caro, para que formule su descargo en el marco del pedido de juicio político que tiene en su contra por su intervención en el Caso Carrasco. Tras la presentación de Caro, los legisladores decidirán si lo someten o no al enjuiciamiento.

Caro fue acusado de mal desempeño en esa causa y se le atribuye la intención de respaldar la denominada "historia oficial", en virtud de la cual resultaron condenados el subteniente Canevaro y los soldados Suárez y Salazar. De hecho, Caro tuvo un escaso protagonismo en la primera etapa de la instrucción, permitió la intromisión en la causa de oficiales y del área de Inteligencia y habría distorsionado testimonios para respaldar la hipótesis del Ejército.

Decomiso de marihuana

Entre 130 y 150 kilos de marihuana fueron secuestrados ayer por la Policía Federal en una vivienda de la localidad del sur bonaerense de Rafael Calzada. Durante el operativo, quedaron detenidos un hombre y una mujer cuyas identidades no trascendieron. Según informó el subcomisario Miguel Angel Salomón, la droga provenía de Paraguay y se encontraba lista para su comercialización en el Gran Buenos Aires.

Tráfico de niños

El próximo sábado a las 19 la religiosa Martha Pelloni y el abogado Ricardo Ivoskus participarán de una charla-debate en la que se abordará la problemática del tráfico de niños y la adopción internacional. La reunión, organizada por la asociación Identidad de Origen, se hará en el Aula Magna del Colegio José Hernández, ubicado en Profesor Aguer y Balcarce, de Villa Ballester.

Represión policial

El Colegio de Abogados del Departamento Judicial de Lomas de Zamora organizó para el sábado próximo a partir de las 9.30 una "Jornada sobre Derechos Humanos y Represión Policial". Participarán del encuentro Hebe de Bonafini (Madres de Plaza de Mayo); el diputado Alfredo Bravo (Frepaso); los abogados León Zimmerman (CORREPI), Eduardo Barcesat, María del Carmen Verdú (CORREPI) y Antonio Cortina; y Herman Schiller (Memoria Activa), entre otros especialistas. La jornada se desarrollará en L.N. Alem 1130, Banfield.

Caza de carpinchos

La caza del carpincho será prohibida por la Dirección de Fauna y Flora de la provincia de Corrientes, según anunció ayer su titular, Carlos Cruz. El funcionario aclaró que la medida se tomará hasta tanto se reglamente la actividad y "también la venta de su cuero y carne que se explota de manera desmesurada". "Debemos ordenar (la caza del carpincho) porque hay gente que no cumple con la legislación. Por eso pretendemos implementar un mayor control" sobre la misma, añadió Cruz.

EXPLOSION EN CORDOBA

Un recuerdo de Río Tercero

Un niño de 12 años murió y dos de sus hermanos sufrieron ayer graves heridas al estallar un proyectil de guerra en su casa, ubicada al norte de la ciudad de Córdoba. Los chicos estaban manipulando el explosivo cuando tuvo lugar la detonación, que hirió gravemente a tres de los hermanos, mientras otros tres y la madre recibieron heridas leves. Algunos vecinos indicaron que el proyectil había sido llevado a la vivienda por el mayor de los hermanos, quien estuvo en Río Tercero cuando a fines del año pasado se produjo el estallido de la Fábrica Militar de esa ciudad.

El hecho ocurrió pasadas las 11, en una casa situada en la calle Los Milagros, en la localidad de Guiñazú, a 18 kilómetros al norte de Córdoba. Uno de los integrantes de la Brigada de Explosivos que se encontraba trabajando en el lugar en la tarde de ayer dijo que fueron hallados restos de un proyectil 125, de gran poder expansivo.

Cristian Albornoz, de 12, murió, y su hermano Sergio, de 10 años, se encontraba en estado gravísimo y con pronóstico reservado, como consecuencia de las numerosas fracturas expuestas y quemaduras que recibieron al estallar el artefacto. Cristian es el que presentaba el peor cuadro, ya que tenía una fractura de cráneo.

En tanto, Rubén Albornoz, de 14, hermano mayor de los pequeños, sufrió quebraduras en una de sus piernas y esquirlas en el resto del cuerpo, mientras que Javier, de 3, tenía quemaduras en sus piernas. La situación de ambos no revestía gravedad.

La madre de los chicos, en tanto, que estuvo presente en el lugar, no sufrió heridas –tampoco la hermana menor de la familia, una bebita de meses– y tampoco otra hija adolescente de 16, pero que debió ser internada con un shock nervioso.

Según se pudo reconstruir, la explosión sobrevino cuando uno de los chicos golpeó el proyectil con un objeto contundente.

Los vecinos, en tanto, dijeron que el artefacto habría sido llevado a la casa por el mayor de los hermanos, quien habría estado en Río Tercero cuando se produjo la gigantesca explosión el año pasado. Los miembros de la Brigada de Explosivos, por su parte, corroboraron que el tipo de proyectil cuyos restos se hallaron en la casa coincide con los que se fabrican en la fábrica de Río Tercero.

La brigada intentaba ayer hallar otro proyectil existente en la casa, ante el temor de que se produjera una segunda explosión.



Ana María Sosa de Reynaga

Desaparecida el 08/08/1976 a los 38 años de edad en San Miguel de Tucumán

A 20 años, no lograron sepultar tus ideas, no lograron que olvidemos tu imagen, no lograron impedir que tu vida sea nuestro ejemplo. A 20 años, seguirás estando en lo más profundo de nuestros corazones.
No nos olvidemos de la historia.
Juicio y castigo a los culpables

Tu esposo, tus hijos y tus hermanas

El hijo de Pippo

Julián Lautaro Pippo, hijo de la maestra de inglés Oriel Briant –asesinada en 1984– fue detenido y acusado por el intento de robo de un automotor. Pippo, que cumplió 18 años hace una semana, fue arrestado el último domingo en La Plata, en el microcentro de la ciudad, después de ser sorprendido cuando intentaba robar un auto Fiat 148. El adolescente es hijo de Oriel Briant, quien en la madrugada del 10 de julio de 1984 fue asesinada de 37 puñaladas y cuyo crimen nunca pudo ser esclarecido. El principal sospechoso fue su marido, Federico Pippo, un profesor de Literatura con conexiones con la policía platense. Hace dos años, Julián y uno de sus hermanos fueron denunciados por su padre, quien aseguró que lo golpearon y que luego intentaron incendiar su casa.

Salvadoreños detenidos

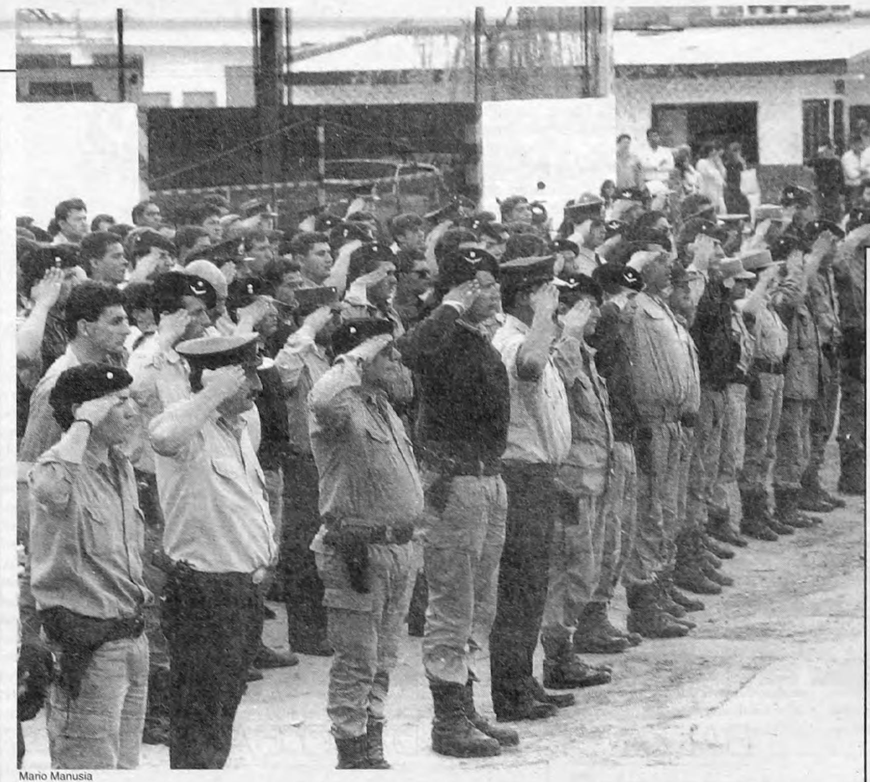
Tres salvadoreños fueron detenidos ayer a bordo de un buque de bandera griega amarrado en el puerto General San Martín, a 25 kilómetros de Rosario, con veinte kilogramos de cocaína en su poder. Los detenidos, aparentemente, iban a descargar la droga en la siguiente escala del buque, que iba a realizarse en Estados Unidos. El operativo estuvo a cargo de Prefectura Naval, cuyo personal había sido advertido por agentes de la DEA. Los detenidos fueron identificados como Juan Antonio Pinedas, Oscar Menive y Jesús Alberto Aquino. El carguero había pasado por Colombia, luego por diversos puntos de Chile, y ahora estaba amarrado en las cercanías de Rosario.

Salud reproductiva

El Concejo Deliberante de Córdoba aprobó ayer una ordenanza sobre salud reproductiva que prevé la distribución gratuita de anticonceptivos. La norma establece la creación, en el ámbito de la Secretaría de Salud Pública, de un Programa de Salud Reproductiva, Sexualidad y Planificación Familiar, en cuyo marco las mujeres que lo soliciten serán asesoradas por médicos. Además, en lo referente a educación, se incluirá en las currículas de las escuelas municipales una serie de programas sobre reproducción y sexualidad optativos. Serán los padres los que decidirán si sus hijos participan o no de esos talleres. A partir de ayer, el intendente Rubén Martí tiene un plazo de diez días para promulgar y reglamentar, o vetar la ordenanza. Un proyecto similar fue aprobado el año pasado en la Cámara de Diputados de la Nación, después de vencer resistencias oficiales y eclesiásticas, pero en el Senado todavía no fue tratado.

Crimen del brasileño

Un hombre fue detenido ayer, acusado de integrar el grupo que mató a golpes al ciudadano brasileño Elías de Souza Farías. La víctima gritó el gol de Nigeria que le valió al equipo africano la medalla de oro en los recientes Juegos Olímpicos. Fuentes policiales indicaron que se trata de un hombre conocido como "El Remisero", y que era intensamente buscado luego de que otros dos sospechosos fueran detenidos horas después de la muerte de Farías. El crimen tuvo lugar el último sábado por la noche en un bar de Colegiales.


Mario Manusia

"Necesitamos mayor exigencia en el nivel de admisión", dice Pérez Cárrega.

Los policías bonaerenses, con secundario completo

Desde el año próximo, los aspirantes a policías deberán cumplir ese requisito. Será parte del anunciado nuevo perfil.

(Por Mariana Carbajal) **A partir del año próximo los aspirantes a ingresar a la policía bonaerense deberán tener estudios secundarios completos. "Necesitamos mayor exigencia en el nivel de admisión. No puede ser que la policía siga siendo una alternativa de salida laboral" para aquellos que no tienen más que el sexto grado aprobado, como ocurre actualmente, señaló el subsecretario de Seguridad provincial, Alejandro Pérez Cárrega, tras anunciar la modificación de las condiciones para incorporarse a la fuerza. El funcionario aclaró que el nuevo requisito, incluido en un decreto que firmará el gobernador Eduardo Duhalde en los próximos días, no será acompañado por un incremento de los salarios de los uniformados (ver aparte). Paralelamente se está elaborando un proyecto para modificar los planes de estudio del personal policial, a fin de elevar el número de horas de capacitación.**

Hasta ahora quienes se incorporan a la policía bonaerense como agentes sólo tienen que mostrar el boletín que certifique que han aprobado sexto grado de la escuela primaria, indicó Pérez Cárrega. Y para obtener el escalafón de suboficiales realizan un curso de seis meses de entrenamiento en la escuela de tropa. A los oficiales, en cambio, se les exige el título de bachiller y la capacitación en la Escuela Juan Vucetich tiene una duración de dos años. "La falta de preparación, por no haber aprobado el secundario, les impide adquirir algunos razonamientos propios de los procedimientos policiales. Al tener un mayor nivel intelectual van a tener mayor capacidad para captar los mecanismos que deben respetar en los operativos de la fuerza", indicó Pérez Cárrega, al explicar los fundamentos del aumento de la exigencia para ingresar a la policía bonaerense.

–¿Un mayor grado de instrucción evitará que haya delincuentes entre los miembros de la policía bonaerense?

–Efectivamente, cuanto más capacitados estén, van a saber en mejor medida qué es delito y qué no.

–¿Usted quiere decir que los policías que entregaron la camioneta Trafic que explotó frente a la AMIA o los que protegían a narcotraficantes no sabían que estaban cometiendo delitos?

–Pueden haber sospechado que podían tener cierto grado de impunidad o que la cosa iba a pasar. Necesitamos mayor exigencia en el nivel de admisión. No puede ser que la policía siga siendo una alternativa laboral. Queremos unos pocos bien seleccionados, que no vengan con conductas marginales.

–Que limitan con el delito.

–Y algunas veces entran de cabeza en el delito. Pero hay que aclarar que los policías que han delinquido son aquellos que tienen conductas débiles y se contagian de los delincuentes. La mayoría de los policías tiene tres trabajos para vivir.

El funcionario informó además que el gobierno provincial está analizando la modificación de los planes de estudio de la fuerza y que una vez que el proyecto esté elaborado será enviado a la Legislatura bonaerense para su aprobación. "Queremos extender a un año el curso que actualmente es de seis, y aumentar las horas de estudio de materias vinculadas con las leyes de procedimiento, el Código Penal, los derechos humanos. Con esto lograremos mejorar la imagen de la policía y aumentar el grado de confianza en ella de parte de la sociedad", señaló Pérez Cárrega.

Aumento no

El subsecretario de Seguridad provincial, Alejandro Pérez Cárrega, aclaró ayer que no serán despedidos los policías bonaerenses que no tienen estudios secundarios completos y que actualmente cumplen funciones en la fuerza, cuando a partir del año próximo se exija ese nivel de instrucción para incorporarse a institución. "Estamos estudiando qué haremos con ellos, pero no serán despedidos. Podrían trabajar con los servicios de investigaciones, como detectives, o se les podría ofrecer que cursen el secundario, como se hizo en la provincia de Salta", dijo el funcionario.

–Paralelamente con el aumento de las exigencias de ingreso, ¿subirán los sueldos del personal policial? –preguntó **Página/12.**

–No creo que sea posible.

–Hay quienes afirman que los sueldos bajos de la fuerza favorecen la aparición de conductas delictivas dentro de la institución.

–Sabemos que los sueldos son bajos. Pero la gente pobre no necesariamente es delincuente. Son las conductas débiles las que favorecen las conductas delictivas.

OPERACION 4 X 4

Camionetas robadas y exportadas

Diez integrantes de una banda dedicada al robo y el contrabando de costosas camionetas importadas fueron detenidos ayer. Robaban las camionetas en diversas zonas de Capital, adulteraban la documentación y después las comercializaban en países limítrofes. El procedimiento fue denominado "Operación 4 x 4".

Entre los detenidos figura el cabecilla de la banda, Osvaldo Aldavia, alias Cacho, imputado de supervisar el robo y la venta de los vehículos en el exterior. El operativo incluyó 20 allanamientos. La banda se especializaba en robar camionetas 4 x 4, importadas, de varias marcas: Isuzu Trooper, Land Rover, Mitsubishi y Nissan Pathfinder, cuyo valor ronda o supera los 40.000 dólares.

Voceros policiales indicaron que entre las víctimas de la banda se encontraba el periodista Samuel Gelblung. Agregaron, además, que el grupo se caracterizaba por la "especialización" de sus miembros, ya que cada uno desempeñaba un rol específico: unos robaban los rodados, otros se dedicaban a adulterar la documentación y los restantes se encargaban de trasladarlos hasta las fronteras y comercializarlos.

Los ladrones llevaban a cabo los robos preferentemente en los barrios de Belgrano, Núñez, Villa Urquiza y Palermo, donde seleccionaban a sus víctimas.

Una vez robadas, las camionetas eran trasladadas a quintas ubicadas en las localidades de Ingeniero Maschwitz y de Del Viso, donde miembros de la banda les cambiaban la numeración de los chasis y el motor, mientras otros adulteraban la documentación.

La policía identificó a los detenidos, todos acusados de "robos y hurtos reiterados como de automotor, asociación ilícita, falsificación y adulteración de documentos públicos y privados, tenencia de armas de guerra, defraudaciones reiteradas y contrabando", como Diego Rampa (alias Robin Hood), Marcelo Velasco (alias Batman), Maximiliano Aguirre, Carlos Fontana, Sebastián Mora, Mauricio Meragatto, Julio Montecarlo, Marcelo Ispara (alias El Remisero), y Oscar Corbalán.

Piden el cierre de una causa

Miembros de la Fundación Escuela de Yoga de Buenos Aires, algunos de ellos acusados hace dos años por "corrupción de mayores", solicitaron ayer a la Justicia el cierre de esa causa, argumentando que en su transcurso ya se demostró que no hubo delito.

La abogada María Rosa Ballester indicó que le fue solicitado al juez Roberto Murature esa medida, al considerar que "ya no se está investigando un delito sino a los miembros de la Fundación".

El caso estalló en abril de 1994, ante una denuncia por "prostitución" y "corrupción de mayores" presentada por el padre de una alumna de la Fundación, cuya sede, ubicada en la calle Estado de Israel al 4000, fue clausurada y algunos de sus miembros encarcelados. El caso estaba en manos del juez de instrucción Mariano Bergés.

Luego, la Cámara de Apelaciones los liberó y dictó la falta de mérito de casi todos los imputados. Bergés renunció a la causa el año pasado, y entre sus argumentos adujo "brujerías" que, a cargo de miembros de la Fundación, lo tenían como blanco.

ENTUSIASMO Y DUDAS SOBRE LOS HALLAZGO

¿HAY ALGUIEN ALLÁ

Página/12 EN EE.UU.

(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York) **Un equipo de investigadores de la NASA y de la Universidad de Stanford presentó ayer las conclusiones de un estudio de dos años que apunta a comprobar que "existen evidencias circunstanciales de que habría habido vida primitiva en Marte". Daniel Goldin, director de la NASA, enfatizó que el equipo no estaba hablando de "hombrecitos verdes" y que no había "ninguna prueba o evidencia de que haya alguna vez existido una forma superior de vida" en ese planeta. El hallazgo, que el equipo científico explicó en Washington en una conferencia de prensa televisada, podría ser el más significativo y sorprendente del fin del milenio, pero los investigadores advirtieron que su interpretación no es definitiva, que se debe continuar con "la historia detectivesca", como denominaron su exploración, y reconocieron que su teoría está completamente abierta a un polémico debate. William Schopf, un científico de la Universidad de California que ofició de abogado del diablo por pedido de los mismos investigadores durante su presentación, señaló que él se mantenía "optimista pero escéptico" acerca de la posibilidad de vida en el planeta rojo y enfatizó la necesidad de mantener una actitud cauta frente a esta revelación. Indicó que discrepaba fundamentalmente con el equipo en que las formaciones encontradas en el meteorito estudiado fuesen microfósiles, suposición que calificó como "improbable". "Yo creo que son minerales", dijo. Sin embargo, admitió también que él se encontraba tan entusiasmado" como toda la gente de esta Tierra" con esta especulación sobre vida marciana. "Si es cierto, los terrestres vamos a aprender muchísimo y será muy divertido", aseguró.**

Un equipo de la NASA presentó ayer las conclusiones de su investigación, según la cual "hay evidencias circunstanciales de que habría habido vida primitiva en Marte" a partir del estudio de un meteorito de 13.000 años. Clinton anunció entusiasmado que se pondrá toda la energía del programa espacial a comprobarlo, pero muchos científicos dudan de los hallazgos.

El entusiasmo de la comunidad científica contagió también al presidente Bill Clinton. "Estoy decidido a que el programa espacial estadounidense ponga su poder intelectual total y su proeza tecnológica en la investigación de mayores pruebas de vida en Marte", subrayó. El equipo del Johnson Space Center, liderado por el doctor David Mc Kay e integrado por nueve científicos, realizó una investigación en una roca de 1,9 kilogramos, "del tamaño de una papa pequeña", que cayó en la Antártida hace 13 mil años y que presuntamente se habría desprendido de Marte, por el impacto de un asteroide, hace unos quince millones de años. El meteorito se formó hace 4500 millones de años. En la conferencia, el equipo mostró un pedazo de piedra, ejemplo de apenas 150 gramos que se encuentra en el Instituto Smithsonian de Washington.

Mc Kay explicó que basaban su argumentación en "cuatro líneas de pruebas", siendo éstas la presencia de carbonato de calcio en el meteorito, la compatibilidad de esa presencia con un origen biológico, la existencia de material orgánico (carbono orgánico), y la presencia de estructuras extrañas, consideradas por el equipo como "formas microfósiles". Al poner todas estas pruebas juntas en ese volumen muy pequeño, señaló Mc Kay, "llegamos a la conclusión de que hubo una forma de vida primitiva en Marte".

El científico subrayó que la parte más polémica de su descubrimiento era la aseveración acerca de la existencia de microfósiles. "Interpretamos que las formas elongadas que vimos en la roca no eran cristales extraños ni quiebras en el barro, sino que eran microfósiles marcianos." El hallazgo se realizó en el último año de la investigación "gracias a nuevos instrumentos muy sofisticados", comentó Mc Kay, quien también manifestó que el descubrimiento lo había entusiasmado tanto que "he pasado larguísimas horas en el laboratorio ol-

El meteorito en que se basó la investigación de la NASA.

SEGUN EXPERTOS ARGE

"Coherente, no con

(Por Pedro Lipcovich) **"Los datos de la NASA son coherentes, aunque no concluyentes", observó un investigador. La coherencia está en que la hipótesis de la vida marciana es la que mejor explica la conjunción de varios fenómenos en el meteorito: presencia de distintos tipos de hidrocarbonos, compuestos metálicos que suelen ser producidos por microorganismos, posibles huellas fósiles de bacterias. Pero estos datos no son concluyentes porque el meteorito pudo ser "contaminado" durante su permanencia de 13.000 años en la Tierra y porque esos fenómenos, por separado, también se producen en la formación de los sistemas solares. En todo caso, lo encontrado en Marte no fue vida, sino posibles indicios de que la hubo hace 3600 millones de años. Ya se venía manejando la teoría de que en Marte la vida se originó como en la Tierra pero, porque las condiciones de ese planeta se tornaron inhóspitas, no pudo continuar. Y el informe de la NASA alimenta también otra hipótesis: que la vida terrestre haya provenido del cosmos, a bordo de meteoritos.**

"Los datos aportados por la NASA son coherentes, aunque no concluyentes –dijo a este diario Guillermo Lemarchand, investigador del Instituto Argentino de Radioastronomía que trabajó junto a Carl Sagan en la Universidad de Cornell–: todavía es posible que un examen cuidadoso demuestre que las sustancias orgánicas provienen de una contaminación durante los 13.000 años que el meteorito permaneció en la Tierra."

"En el meteorito se encontraron varios tipos distintos de *hidrocarbonos aromáticos policíclicos*; además, mediante microscopio electrónico, encontraron huellas alargadas, ovoidales, similares a las de las *nanobacterias*, que son los fósiles más antiguos de vida en la Tierra; también encontraron magnetita y sulfuros de hierro con estructura similar a la de las producidas por bacterias en la Tierra. Uno sólo de estos hallazgos podría explicarse como resto de la formación de una estrella, el Sol, pero su cantidad y densidad hace plausible que sean restos del intercambio de bacterias con el medio ambiente", explicó Lemarchand.

"Por otra parte, se sabe que en épocas tempranas la superficie marciana tenía agua; no es de extrañar que haya surgido allí la vida. Pero como ese planeta tiene sólo la décima parte de la masa de la Tierra, perdió el agua, su atmósfera cambió su composición y Marte se hizo menos apto para la vida: así, este descubrimiento no contradice el hecho de que las sondas Viking no hayan encontrado vida en Marte", concluyó Lemarchand.

Según los investigadores, la piedra que forma el meteorito se formó hace 4000 millones de años, y los hidrocarbonos que contiene datan de 3600 millones. El meteorito fue eyectado de Marte hace 15 millones, cuando el planeta recibió a su vez el impacto de un meteoro gigantesco; orbitó el Sol hasta que, hace sólo 13.000 años, fue acercándose a la Tierra hasta caer en la Antártida.

Los cie

Página/12 EN FRANCIA

(Por Eduardo Febbro, desde París) **La posibilidad de la vida en el planeta Marte ha fascinado desde hace siglos a los científicos del mundo entero. Pero esa vida probable se ha vuelto un tema de controversia luego de los anuncios de la NASA. Los europeos lo analizan con cierta prudencia: si los responsables del centro espacial de Toulouse, en el sur de Francia, consideran que hay "muchas posibilidades de encontrar huellas de vida" en el planeta rojo, el italiano Marcello Corradini, responsable de las misiones de exploración del sistema solar de la Agencia Espacial Europea –ESA– es más categórico en su desconfianza. Interrogado por *Página/12*, Corradini sostiene que "debe tenerse mucho cuidado con las afirmacio-**

ENTUSIASMO Y DUDAS SOBRE LOS HALLAZGOS DE VIDA EN MARTE

¿HAY ALGUIEN ALLA AFUERA?

Un equipo de la NASA presentó ayer las conclusiones de su investigación, según la cual "hay evidencias circunstanciales de que habría habido vida primitiva en Marte" a partir del estudio de un meteorito de 13.000 años. Clinton anunció entusiasmado que se pondrá toda la energía del programa espacial a comprobarlo, pero muchos científicos dudan de los hallazgos.

Página/12 EN EE.UU.

(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York) **Un equipo de investigadores de la NASA y de la Universidad de Stanford presentó ayer las conclusiones de un estudio de dos años que apunta a comprobar que "existen evidencias circunstanciales de que habría habido vida primitiva en Marte". Daniel Goldin, director de la NASA, enfatizó que el equipo no estaba hablando de "hombrecitos verdes" y que no había "ninguna prueba o evidencia de que haya alguna vez existido una forma superior de vida" en ese planeta. El hallazgo, que el equipo científico explicó en Washington en una conferencia de prensa televisada, podría ser el más significativo y sorprendente del fin del milenio, pero los investigadores advirtieron que su interpretación no es definitiva, que se debe continuar con "la historia detectivesca", como denominaron su exploración, y reconocieron que su teoría está completamente abierta a un polémico debate. William Schopf, un científico de la Universidad de California que ofició de abogado del diablo por pedido de los mismos investigadores durante su presentación, señaló que él se mantenía "optimista pero escéptico" acerca de la posibilidad de vida en el planeta rojo y enfatizó la necesidad de mantener una actitud cauta frente a esta revelación. Indicó que discrepaba fundamentalmente con el equipo en que las formaciones encontradas en el meteorito estudiado fuesen microfósiles, suposición que calificó como "improbable". "Yo creo que son minerales", dijo. Sin embargo, admitió también que él se encontraba tan entusiasmado" como toda la gente de esta Tierra" con esta especulación sobre vida marciana. "Si es cierto, los terrestres vamos a aprender muchísimo y será muy divertido", aseguró.**

El entusiasmo de la comunidad científica contagió también al presidente Bill Clinton. "Estoy decidido a que el programa espacial estadounidense ponga su poder intelectual total y su proeza tecnológica en la investigación de mayores pruebas de vida en Marte", subrayó. El equipo del Johnson Space Center, liderado por el doctor David Mc Kay e integrado por nueve científicos, realizó una investigación en una roca de 1,9 kilogramos, "del tamaño de una papa pequeña", que cayó en la Antártida hace 13 mil años y que presuntamente se habría desprendido de Marte, por el impacto de un asteroide, hace unos quince millones de años. El meteorito se formó hace 4500 millones de años. En la conferencia, el equipo mostró un pedazo de piedra, ejemplo de apenas 150 gramos que se encuentra en el Instituto Smithsonian de Washington.

Mc Kay explicó que basaban su argumentación en "cuatro líneas de pruebas", siendo éstas la presencia de carbonato de calcio en el meteorito, la compatibilidad de esa presencia con un origen biológico, la existencia de material orgánico (carbono orgánico), y la presencia de estructuras extrañas, consideradas por el equipo como "formas microfósiles". Al poner todas estas pruebas juntas en ese volumen muy pequeño, señaló Mc Kay, "llegamos a la conclusión de que hubo una forma de vida primitiva en Marte".

El meteorito en que se basó la investigación de la NASA.

El científico subrayó que la parte más polémica de su descubrimiento era la aseveración acerca de la existencia de microfósiles. "Interpretamos que las formas elongadas que vimos en la roca no eran cristales extraños ni quiebras en el barro, sino que eran microfósiles marcianos." El hallazgo se realizó en el último año de la investigación "gracias a nuevos instrumentos muy sofisticados", comentó Mc Kay, quien también manifestó que el descubrimiento lo había entusiasmado tanto que "he pasado larguísimas horas en el laboratorio olvidándome casi de mi familia y quedándome hasta tarde, contemplando fascinado esta roca".

La presentación del "paper" del equipo, que será publicado en diez días por la revista *Science*, estuvo acompañada por fotografías, gráficos y videos computarizados. Una de las fotos que enseñó Mc Kay fue la de formaciones bacteriológicas en el basalto del río Columbia. El investigador remarcó la semejanza de éstas con las formaciones encontradas en el meteorito. Por su parte, William Schopf, el geólogo que fue invitado a cuestionar amistosamente en hallazgo de la NASA, sostuvo que la partemás discutible del mismo era la interpretación de que se habían encontrado microfósiles. "¿Cómo sabemos que no son seudofósiles minerales?", señaló. Para avalar su duda, Schopf se apoyó en ejemplos terrestres. Los microfósiles más viejos tienen 500 millones de años y son cien veces más grandes que los que habría en ese meteorito de Marte", subrayó. Destacó asimismo que hay formaciones semejantes de polvo interestelar y de carbonato planetario que "nunca han sido interpretados como de origen biológico".

Sin embargo, Schopf no cerró la puerta de esta historia detectivesca ni la declaró misterio insoluble, sino que afirmó que "se debe llevar a cabo un trabajo mucho más grande de investigación". Citando al afamado divulgador científico Carl Sagan, dijo que "una afirmación extraordinaria requiere una comprobación extraordinaria".

Opiniones

✓ Carl Sagan: "Si los resultados son verificados se pasará una página en la historia de la humanidad". Sin embargo, el científico agregó que la existencia de químicos orgánicos no representa "una evidencia de vida".

✓ John Kerridege, Universidad de San Diego: "La conclusión es cuanto menos prematura y probablemente equivocada. No se debería anunciar públicamente a menos que se tenga la seguridad de que es ciento por ciento segura".

✓ Sir Fred Hoyle, Universidad de Cardiff: "Me sentiría muy complacido si fuera verdad", dijo sobre los descubrimientos, pero agregó que "si se considera que la NASA está ávida de conseguir fondos del Congreso, uno tiene que ser muy suspicaz".

✓ Christian de Duve, premio nobel y autor de *Polvo vital*: "No me sorprendería si se han hallado evidencias de la presencia de vida, especialmente vida primitiva, en Marte. (...) Pero incluso si la vida fue la misma que en la Tierra, nos estaríamos enfrentando a la posibilidad de una verdadera transferencia de un planeta a otro mediante meteoritos que pudieran haber transportado bacterias muy resistentes".

AFP



Wesley Huntress, científico de la NASA, junto al meteorito "Allan Hills 84001".

La roca habría caído en la Antártida hace 13 mil años tras desprenderse de Marte.

SEGUN EXPERTOS ARGENTINOS

"Coherente, no concluyente"

(Por Pedro Lipcovich) **"Los datos de la NASA son coherentes, aunque no concluyentes", observó un investigador. La coherencia está en que la hipótesis de la vida marciana es la que mejor explica la conjunción de varios fenómenos en el meteorito: presencia de distintos tipos de hidrocarbonos, compuestos metálicos que suelen ser producidos por microorganismos, posibles huellas fósiles de bacterias. Pero estos datos no son concluyentes porque el meteorito pudo ser "contaminado" durante su permanencia de 13.000 años en la Tierra y porque esos fenómenos, por separado, también se producen en la formación de los sistemas solares. En todo caso, lo encontrado en Marte no fue vida, sino posibles indicios de que la hubo hace 3600 millones de años. Ya se venía manejando la teoría de que en Marte la vida se originó como en la Tierra pero, porque las condiciones de ese planeta se tornaron inhóspitas, no pudo continuar. Y el informe de la NASA alimenta también otra hipótesis: que la vida terrestre haya provenido del cosmos, a bordo de meteoritos.**

"Los datos aportados por la NASA son coherentes, aunque no concluyentes –dijo a este diario Guillermo Lemarchand, investigador del Instituto Argentino de Radioastronomía que trabajó junto a Carl Sagan en la Universidad de Cornell–: todavía es posible que un examen cuidadoso demuestre que las sustancias orgánicas provienen de una contaminación durante los 13.000 años que el meteorito permaneció en la Tierra."

"En el meteorito se encontraron varios tipos distintos de *hidrocarbonos aromáticos policíclicos*; además, mediante microscopio electrónico, encontraron huellas alargadas, ovoidales, similares a las de las *nanobacterias*, que son los fósiles más antiguos de vida en la Tierra; también encontraron magnetita y sulfuros de hierro con estructura similar a la de las producidas por bacterias en la Tierra. Uno sólo de estos hallazgos podría explicarse como resto de la formación de una estrella, el Sol, pero su cantidad y densidad hace plausible que sean restos del intercambio de bacterias con el medio ambiente", explicó Lemarchand.

"Por otra parte, se sabe que en épocas tempranas la superficie marciana tenía agua; no es de extrañar que haya surgido allí la vida. Pero como ese planeta tiene sólo la décima parte de la masa de la Tierra, perdió el agua, su atmósfera cambió su composición y Marte se hizo menos apto para la vida: así, este descubrimiento no contradice el hecho de que las sondas Viking no hayan encontrado vida en Marte", concluyó Lemarchand.

Según los investigadores, la piedra que forma el meteorito se formó hace 4000 millones de años, y los hidrocarbonos que contiene datan de 3600 millones. El meteorito fue eyectado de Marte hace 15 millones, cuando el planeta recibió a su vez el impacto de un meteoro gigantesco; orbitó el Sol hasta que, hace sólo 13.000 años, fue acercándose a la Tierra hasta caer en la Antártida.

La sustancia orgánica está contenida en grietas del meteorito, y su concentración es mayor en las zonas más profundas: si procediera de bacterias terrestres, la mayor concentración debería ser superficial.

Fernando Colomb, del directorio de la Comisión Nacional de Actividades Espaciales (Conae), agregó: "En el espacio interestelar existen 11 sustancias con carbono, y recientemente se las descubrió en los *discos protoplanetarios*, precursores de los sistemas solares, lo cual sugiere la factibilidad de que se formen moléculas más complejas, las de la vida".

Marta Tesone, profesora de biología en la UBA, observó que "la antigüedad de la vida en la Tierra es de unos 3000 millones de años: la posibilidad de vida en Marte hace 3600 millones puede vincularse con la teoría de que la vida en la Tierra llegó desde el espacio traída por meteoritos. De todos modos, esta teoría es de muy baja probabilidad".

AGENCIA ESPACIAL

Los científicos europeos dudan

Página/12 EN FRANCIA

(Por Eduardo Febbro, desde París) **La posibilidad de la vida en el planeta Marte ha fascinado desde hace siglos a los científicos del mundo entero. Pero esa vida probable se ha vuelto un tema de controversia luego de los anuncios de la NASA. Los europeos lo analizan con cierta prudencia: si los responsables del centro espacial de Toulouse, en el sur de Francia, consideran que hay "muchas posibilidades de encontrar huellas de vida" en el planeta rojo, el italiano Marcello Corradini, responsable de las misiones de exploración del sistema solar de la Agencia Espacial Europea –ESA– es más categórico en su desconfianza. Interrogado por *Página/12*, Corradini sostiene que "debe tenerse mucho cuidado con las afirmaciones de este tipo. Hoy, agrega, estamos asistiendo a una suerte de histeria general sobre la vida en Marte cuando, en realidad, las moléculas descubiertas son conocidas por todos, y muy bien. Es común que los satélites de observación infrarrojos detecten moléculas inorgánicas en el universo".**

Entonces, ¿verdad o simple revelación efectista? Marcello Corradini indicó a **Página/12** que el descubrimiento de una molécula inorgánica u orgánica "no tiene que ver necesariamente con una molécula biológica". Lo que el científico europeo pone en tela de juicio es tanto el origen del meteorito como la rápida transición que hace la NASA entre el descubrimiento de moléculas inorgánicas y la afirmación de que allí se esconde una forma primitiva de vida. El responsable de las misiones de exploración del sistema solar acota al respecto que para que "una molécula orgánica pase a ser algo viviente, biológico, hacen falta millones de años de evolución. Y si usted cree en Dios, probablemente también la ayuda de Dios". Según Corradini, la edad que los científicos le dan al meteorito, cuatro mil millones de años, no constituye tampoco una prueba, porque "en esa época en Marte no había ni siquiera superficie. Si usted da marcha atrás cuatro mil millones de años, la atmósfera de entonces tenía una densidad mayor que la actual, que es débil. Por lo tanto, la densidad de la atmósfera en aquellos tiempos podía transformar los materiales que la atravesaban. Imaginar entonces que algo pudo atravesarla sin contaminarse..., es difícil de imaginar. Me parece que debemos poner los pies sobre la tierra y analizar los datos científicos con claridad".

LOS EXTRATERRESTRES EN EL CINE

Aquellos hombrecitos verdes

(Por Guillermo Ravaschino) **No es que la realidad copie al arte, o en todo caso al entretenimiento audiovisual de la gran industria, pero la flamante noticia de la vida en Marte se parece al gran golpe propagandístico que le faltaba a *Día de la independencia* para convertirse en un fenómeno extracinematográfico. No será de extrañar, entonces, que los productores de la película que más rápidamente se alzó con 200 millones en la taquilla (sólo necesitó veinte días) aprovechen el hallazgo científico para reavivar todavía más el batacazo, alimentado hasta hoy por uno de los "boca a boca" más fructíferos de la historia.**

Lo cierto es que el impactante descubrimiento de la NASA viene a empalmar con un estado de cosas que privilegia el resurgimiento de un cine de ciencia ficción acaso más *puro* que el de otras épocas. Un breve repaso de los títulos más emblemáticos del género demuestra que la Sci-Fi supo ser poco más que la excusa para vehiculizar temas, y temores, mucho más acá de la metafísica. Ya la histórica emisión radial de Orson Welles del 30 de octubre de 1938, versión libre de *La guerra de los mundos* del novelista H. G. Wells, lograba su gran impacto –y el pánico de las masas con picos de histeria y éxodo sobre las calles neoyorquinas– con un pie firme sobre la paranoia previa a la segunda conflagración mundial. La gente *esperaba algo*, algo del exterior, y poco importaba si provenía del planeta rojo o de los centros de decisión en Berlín. Cuando *La guerra de los mundos* llegó al cine, en 1953 y de la mano de Byron Haskin, los nazis ya no formaban parte del background psicológico colectivo, pero nadie puede negar que tras esos marcianos malos, muy malos (casi tanto como los de *ID4*), aplicados a destruir ciudades edificio por edificio, latían las oscuras fantasías, azuzadas en buena parte por el gobierno, de un bombardeo en masa de los soviéticos. Algo parecido había contribuido al crecimiento de los mostrencos –ingenuamente precarios hoy– de *El día que paralizaron la Tierra*, un clásico que horrorizó a unos cuantos en 1951.

ET, el extraterrestre tierno de Spielberg.

Pero la guerra fría no estuvo sola en la tarea de asociarse con la curiosidad del público para beneplácito del cine de alienígenas. El macartismo –con sus secuelas y en sus diversas formas– tuvo el extraño mérito de estimular la imaginación de los mejores hacedores del rubro, que se valieron de sutilezas para esquivar la censura y proyectar en la piel marciana las críticas destinadas al establishment. *La dimensión desconocida*, que vio la luz en la oscurantista TV norteamericana de los 60, es un notable ejemplo de los magníficos *otros mundos* que han servido para comentar a éste. También los morosos devaneos existenciales de *2001, una odisea espacial*, el clásico de Stanley Kubrick, y el humanismo enorme que hizo de *Solaris*, de Andrei Tarkovski, una de las obras maestras indiscutibles de los 70. Y si la ternura y la espontaneidad parecían expulsadas definitivamente de este mundo, Spielberg le encargó a *E.T. El extraterrestre* que las importara de otra galaxia.

El fin de la guerra fría no sólo dejó a 007 sin la razón central de sus antiguas misiones. También le quitó a la ciencia ficción la coartada de un simbolismo frágil y recurrente, devolviéndola por un lado a un desafío más próximo a lo que su nombre nombra, las especulaciones científicoimaginarias, y por el otro a la iniciativa y originalidad de los realizadores que se le animen. El ejemplo más interesante es *Los invasores*, flamante versión de las teleaventuras de David Vincent. A falta de mejor enemigo a la vista, es de esperar que los marcianos vuelvan a aterrizar seguido en los cines de los barrios. Prueba son las inminentes *Marte ataca*, especie de comedia negra con Jack Nicholson dirigido por Tim Burton, *Contact*, sobre el libro de Carl Sagan, y sagas como *Alien 4* y la esperada continuación de *La guerra de las galaxias*.

S DE VIDA EN MARTE

AFUERA?

vidándome casi de mi familia y quedándome hasta tarde, contemplando fascinado esta roca".

La presentación del "paper" del equipo, que será publicado en diez días por la revista *Science*, estuvo acompañada por fotografías, gráficos y videos computarizados. Una de las fotos que enseñó Mc Kay fue la de formaciones bacteriológicas en el basalto del río Columbia. El investigador remarcó la semejanza de éstas con las formaciones encontradas en el meteorito. Por su parte, William Schopf, el geólogo que fue invitado a cuestionar amistosamente en hallazgo de la NASA, sostuvo que la partemás discutible del mismo era la interpretación de que se habían encontrado microfósiles. "¿Cómo sabemos que no son seudofósiles minerales?", señaló. Para avalar su duda, Schopf se apoyó en ejemplos terrestres. Los microfósiles más viejos tienen 500 millones de años y son cien veces más grandes que los que habría en ese meteorito de Marte", subrayó. Destacó asimismo que hay formaciones semejantes de polvo interestelar y de carbonato planetario que "nunca han sido interpretados como de origen biológico".

Sin embargo, Schopf no cerró la puerta de esta historia detectivesca ni la declaró misterio insoluble, sino que afirmó que "se debe llevar a cabo un trabajo mucho más grande de investigación". Citando al afamado divulgador científico Carl Sagan, dijo que "una afirmación extraordinaria requiere una comprobación extraordinaria".

Opiniones

✓ Carl Sagan: "Si los resultados son verificados se pasará una página en la historia de la humanidad". Sin embargo, el científico agregó que la existencia de químicos orgánicos no representa "una evidencia de vida".

✓ John Kerridege, Universidad de San Diego: "La conclusión es cuanto menos prematura y probablemente equivocada. No se debería anunciar públicamente a menos que se tenga la seguridad de que es ciento por ciento segura".

✓ Sir Fred Hoyle, Universidad de Cardiff: "Me sentiría muy complacido si fuera verdad", dijo sobre los descubrimientos, pero agregó que "si se considera que la NASA está ávida de conseguir fondos del Congreso, uno tiene que ser muy suspicaz".

✓ Christian de Duve, premio nobel y autor de *Polvo vital*: "No me sorprendería si se han hallado evidencias de la presencia de vida, especialmente vida primitiva, en Marte. (...) Pero incluso si la vida fue la misma que en la Tierra, nos estaríamos enfrentando a la posibilidad de una verdadera transferencia de un planeta a otro mediante meteoritos que pudieran haber transportado bacterias muy resistentes".

NTINOS

cluyente"

La sustancia orgánica está contenida en grietas del meteorito, y su concentración es mayor en las zonas más profundas: si procediera de bacterias terrestres, la mayor concentración debería ser superficial.

Fernando Colomb, del directorio de la Comisión Nacional de Actividades Espaciales (Conae), agregó: "En el espacio interestelar existen 11 sustancias con carbono, y recientemente se las descubrió en los *discos protoplanetarios*, precursores de los sistemas solares, lo cual sugiere la factibilidad de que se formen moléculas más complejas, las de la vida".

Marta Tesone, profesora de biología en la UBA, observó que "la antigüedad de la vida en la Tierra es de unos 3000 millones de años: la posibilidad de vida en Marte hace 3600 millones puede vincularse con la teoría de que la vida en la Tierra llegó desde el espacio traída por meteoritos. De todos modos, esta teoría es de muy baja probabilidad".

AGENCIA ESPACIAL

tíficos europeos dudan

nes de este tipo. Hoy, agrega, estamos asistiendo a una suerte de histeria general sobre la vida en Marte cuando, en realidad, las moléculas descubiertas son conocidas por todos, y muy bien. Es común que los satélites de observación infrarrojos detecten moléculas inorgánicas en el universo".

Entonces, ¿verdad o simple revelación efectista? Marcello Corradini indicó a **Página/12** que el descubrimiento de una molécula inorgánica u orgánica "no tiene que ver necesariamente con una molécula biológica". Lo que el científico europeo pone en tela de juicio es tanto el origen del meteorito como la rápida transición que hace la NASA entre el descubrimiento de moléculas inorgánicas y la afirmación de que allí se esconde una forma primitiva de vida. El responsable de las misiones de exploración del sistema solar acota al respecto que para que "una molécula orgánica pase a ser algo viviente, biológico, hacen falta millones de años de evolución. Y si usted cree en Dios, probablemente también la ayuda de Dios". Según Corradini, la edad que los científicos le dan al meteorito, cuatro mil millones de años, no constituye tampoco una prueba, porque "en esa época en Marte no había ni siquiera superficie. Si usted da marcha atrás cuatro mil millones de años, la atmósfera de entonces tenía una densidad mayor que la actual, que es débil. Por lo tanto, la densidad de la atmósfera en aquellos tiempos podía transformar los materiales que la atravesaban. Imaginar entonces que algo pudo atravesarla sin contaminarse..., es difícil de imaginar. Me parece que debemos poner los pies sobre la tierra y analizar los datos científicos con claridad".

AFP

Wesley Huntress, científico de la NASA, junto al meteorito "Allan Hills 84001".

La roca habría caído en la Antártida hace 13 mil años tras desprenderse de Marte.

LOS EXTRATERRESTRES EN EL CINE

Aquellos hombrecitos verdes

(Por Guillermo Ravaschino) **No es que la realidad copie al arte, o en todo caso al entretenimiento audiovisual de la gran industria, pero la flamante noticia de la vida en Marte se parece al gran golpe propagandístico que le faltaba a *Día de la independencia* para convertirse en un fenómeno extracinematográfico. No será de extrañar, entonces, que los productores de la película que más rápidamente se alzó con 200 millones en la taquilla (sólo necesitó veinte días) aprovechen el hallazgo científico para reavivar todavía más el batacazo, alimentado hasta hoy por uno de los "boca a boca" más fructíferos de la historia.**

Lo cierto es que el impactante descubrimiento de la NASA viene a empalmar con un estado de cosas que privilegia el resurgimiento de un cine de ciencia ficción acaso más *puro* que el de otras épocas. Un breve repaso de los títulos más emblemáticos del género demuestra que la Sci-Fi supo ser poco más que la excusa para vehiculizar temas, y temores, mucho más acá de la metafísica. Ya la histórica emisión radial de Orson Welles del 30 de octubre de 1938, versión libre de *La guerra de los mundos* del novelista H. G. Wells, lograba su gran impacto –y el pánico de las masas con picos de histeria y éxodo sobre las calles neoyorquinas– con un pie firme sobre la paranoia previa a la segunda conflagración mundial. La gente *esperaba algo*, algo del exterior, y poco importaba si provenía del planeta rojo o de los centros de decisión en Berlín. Cuando *La guerra de los mundos* llegó al cine, en 1953 y de la mano de Byron Haskin, los nazis ya no formaban parte del background psicológico colectivo, pero nadie puede negar que tras esos marcianos malos, muy malos (casi tanto como los de *ID4*), aplicados a destruir ciudades edificio por edificio, latían las oscuras fantasías, azuzadas en buena parte por el gobierno, de un bombardeo en masa de los soviéticos. Algo parecido había contribuido al crecimiento de los mostrencos –ingenuamente precarios hoy– de *El día que paralizaron la Tierra*, un clásico que horrorizó a unos cuantos en 1951.



ET, el extraterrestre tierno de Spielberg.

Pero la guerra fría no estuvo sola en la tarea de asociarse con la curiosidad del público para beneplácito del cine de alienígenas. El macartismo –con sus secuelas y en sus diversas formas– tuvo el extraño mérito de estimular la imaginación de los mejores hacedores del rubro, que se valieron de sutilezas para esquivar la censura y proyectar en la piel marciana las críticas destinadas al establishment. *La dimensión desconocida*, que vio la luz en la oscurantista TV norteamericana de los 60, es un notable ejemplo de los magníficos *otros mundos* que han servido para comentar a éste. También los morosos devaneos existenciales de *2001, una odisea espacial*, el clásico de Stanley Kubrick, y el humanismo enorme que hizo de *Solaris*, de Andrei Tarkovski, una de las obras maestras indiscutibles de los 70. Y si la ternura y la espontaneidad parecían expulsadas definitivamente de este mundo, Spielberg le encargó a *E.T. El extraterrestre* que las importara de otra galaxia.

El fin de la guerra fría no sólo dejó a 007 sin la razón central de sus antiguas misiones. También le quitó a la ciencia ficción la coartada de un simbolismo frágil y recurrente, devolviéndola por un lado a un desafío más próximo a lo que su nombre nombra, las especulaciones científicoimaginarias, y por el otro a la iniciativa y originalidad de los realizadores que se le animen. El ejemplo más interesante es *Los invasores*, flamante versión de las teleaventuras de David Vincent. A falta de mejor enemigo a la vista, es de esperar que los marcianos vuelvan a aterrizar seguido en los cines de los barrios. Prueba son las inminentes *Marte ataca*, especie de comedia negra con Jack Nicholson dirigido por Tim Burton, *Contact*, sobre el libro de Carl Sagan, y sagas como *Alien 4* y la esperada continuación de *La guerra de las galaxias*.

En Paraguay la Justicia liberó al general Oviedo

"Voy a luchar por ustedes", prometió el militar devenido en político.

El Tribunal de Apelaciones de Asunción ordenó la liberación del general Lino Oviedo, detenido desde la frustrada intentona golpista que protagonizó hace dos meses. Mientras Oviedo festejaba junto a sus partidarios, legisladores de diversos sectores criticaron el fallo.

El general retirado Lino Oviedo salió ayer en libertad en Asunción tras dos meses de prisión preventiva por orden de un tribunal de apelaciones paraguayo y festejó junto a sus partidarios frente al Congreso Nacional, mientras legisladores de varios sectores lamentaron la decisión judicial. "Esta prisión militar me dio la oportunidad de conocer más de cerca a este pueblo, a este campesinado al que me debo, nací para ustedes y voy a luchar por ustedes", afirmó el ex jefe del ejército una hora después de ser liberado de la cárcel castrense de Itauguá, 28 kilómetros al este de Asunción.

"Se siente, se siente, Lino presidente", gritaban sus simpatizantes, que una vez más lo proclamaron como su candidato a la presidencia de Paraguay para el período 1998-2003, mientras algunos de sus partidarios lloraban de emoción al ver a su líder nuevamente en libertad.

El auto de prisión que mantenía a Oviedo cumpliendo cárcel preventiva desde el 14 de junio fue revocado en la mañana por la tercera sala del Tribunal de Apelaciones con los votos de los camaristas Elber Caballero y Miguel Legal y el voto disidente de Gerardo Bernal. También levantaron el embargo sobre los bienes y propiedades del militar, con el argumento de que no se consumó delito alguno.

Bernal dejó constancia en su escrito en minoría de que en su opinión hubo delito porque el procesado "exteriorizó" su propósito de desacatar la orden del presidente Juan Carlos Wasmosy, quien en su calidad de comandante de las Fuerzas Armadas había decidido relevar a Oviedo de la comandancia del ejército.

Wasmosy se limitó a decir que "respeté, respeto y respetaré siempre las decisiones del Poder Judicial. Estamos en democracia, señores".

Legisladores de varios sectores políticos, en cambio, expresaron su indignación por lo que consideran una decisión "lamentable" y dijeron estar "decepcionados". "Con esto, las puertas están abiertas para un nuevo golpe de Estado. Es lamentable que hayan dejado en libertad a un militar claramente golpista", dijo el diputado del opositor Encuentro Nacional, Luis Alberto Mauro.

El presidente del Congreso, Miguel Abdón Saguier, dijo por su parte que sigue convencido de que Oviedo intentó quebrar el proceso institucional, opinión que compartió el procurador general de la República, Jorge Raúl Garcete. "Sigue firme la calificación de rebelde, pero se revoca la prisión. Es un verdadero absurdo", dijo.

La decisión del tribunal de alzada se circunscribe al levantamiento de la prisión preventiva y el embargo, pero no afecta el juicio que enfrenta el militar, que intenta establecer si es culpable o inocente del delito de insurrección y desacato contra la autoridad pública.

Oviedo había sido detenido el pasado 14 de junio, acusado por un juez de primera instancia de haberse revelado en abril contra una orden del presidente Wasmosy que lo relevaba el cargo de comandante en jefe de Ejército. El delito de rebelión habría inhabilitado a Oviedo para su candidatura presidencial a la que aspiraría en 1998, meta en la que está empeñado desde hace por lo menos dos años.

La tentativa de desacato, en cambio, lleva una pena menor que podría remitirse exclusivamente a una multa.

Para algunos políticos críticos de las posiciones del general Oviedo, como el senador Martín Chiola, la medida judicial es un arreglo entre Oviedo y el presidente "que necesita calma y teme a la desestabilización". Oviedo, en cambio, prefirió endurecer el discurso contra Wasmosy y aseguró que el presidente "se sirvió de la estructura política para su beneficio personal".

CASO COLOSIO

Un custodio absuelto

Un juez mexicano absolvió y ordenó la libertad del supuesto coautor material del asesinato de Luis Donaldo Colosio, Othón Cortés Vázquez, formalmente acusado de haber efectuado el segundo disparo contra el candidato presidencial. El juez segundo de distrito, Mario Pardo Rebolledo, con sede en Toluca, ciudad vecina a la capital, dijo que no encontró elementos suficientes que acrediten la culpabilidad de Cortés.

Antonio Lozano Gracia, procurador general de la República, afirmó que la sentencia no afecta el proceso de investigación, pero uno de los miembros de la comisión congresal que sigue el caso, el senador Guillermo del Río Ortegón, pidió en inmediato su renuncia.

Colosio fue asesinado de dos balazos mientras asistía a un mitin electoral el 23 de marzo de 1994 en la ciudad norteña fronteriza de Tijuana. Cortés, miembro de un equipo local de seguridad, fue detenido el 24 de febrero de 1995 a pedido del fiscal especial del caso, Pablo Chapa Bezanilla, tras la reapertura de la investigación ordenada por el presidente Ernesto Zedillo tras su ascenso al poder el 1º de diciembre de 1994.

Los dos antecesores de Chapa Bezanilla, designados ambos bajo el gobierno de Carlos Salinas de Gortari, habían descartado la "teoría del complot", y señalado a Mario Aburto Martínez como el "asesino solitario" y confeso del crimen, por el que fue condenado a 45 años de prisión.

Según Chapa Bezanilla y el procurador general de la República, Antonio Lozano Gracia –un alto miembro del opositor Partido Acción Nacional (PAN)–, Mario Aburto Martínez hizo el primer disparo, a la cabeza del candidato, y Cortés Vázquez el segundo, al pecho.

Othón Cortés alegó inocencia y nunca aceptó haber participado en complot alguno y mucho menos haber disparado contra el candidato del gobernante Partido Revolucionario Institucional (PRI).

Entre las pruebas que presentó a su favor figuran algunas fotos donde aparece con la mano derecha, supuestamente la que oprimió el arma, apoyada en el hombro del general Domiro García Reyes, jefe de seguridad de Colosio, a quien algunos medios de prensa han vinculado también al homicidio.

PODRIA ESCALAR EL CONFLICTO EN EL CAMPO

Guerra no declarada en Brasil

Los campesinos sin tierra amenazan con ocupar haciendas deudoras del Banco de Brasil, pero el gobierno promete desalojo policial de los campos tomados. El MST mira con agrado la experiencia zapatista.

La guerra campesina no declarada en Brasil podría estar al borde de una nueva etapa. La amenaza surgió el martes último, cuando Juan Pablo Stédile, coordinador del MST (Movimiento de Trabajadores Rurales Sin Tierra, presente en 22 estados del país), amenazó con la invasión de un total de 367 haciendas productivas de deudores del estatal Banco de Brasil: "Quien roba a un ladrón tiene 100 años de perdón", se explicó. La respuesta de la Presidencia llegó en la misma noche: "El presidente (Fernando Henrique Cardoso) quiere acelerar la marcha de la reforma agraria, pero dentro de la ley, sin violencia", dijo el portavoz Sergio Amaral. Y ayer, el ministro de Justicia, Nelson Jobim, amenazó con la fuerza policial para impedir la concreción del movimiento: "O estamos en un Estado de derecho democrático o bien estamos en una insurrección", sostuvo. Stédile intentó ayer relativizar sus declaraciones, afirmando que "sería una consecuencia natural, en caso de que el gobierno no acelere las expropiaciones, que los trabajadores busquemos otras formas de presión" como las mencionadas. Sin embargo, la idea claramente está circulando entre los campesinos.

La situación en el campo es explosiva, aunque las negociaciones con el gobierno se desarrollan a buen ritmo. Un 20 por ciento de la población brasileña detenta el dominio de un 88 por ciento de la tierra, mientras que el 40 por ciento más pobre posee sólo un uno por ciento. El MST, que afirma representar a cinco millones de campesinos sin tierra, ha venido librando una guerra irregular contra los terratenientes en el curso de los últimos años, ocupando tierras improductivas y creando en ellas asentamientos y cooperativas. La respuesta de los dueños de la tierra no se hizo esperar: contrataron bandas de matones, muchas veces integradas y/o lideradas por miembros de la Policía Militar, para organizar masacres que detuvieran el movimiento. Las últimas de estas masacres ocurrieron en abril en el estado amazónico de Pará, donde 19 campesinos fueron muertos por la PM, y en junio, donde milicias armadas al servicio de los estancieros masacraron a otros 10 en el estado nordestino de Maranhao. Como consecuencia, los campesinos han empezado a armarse, generalmente en forma rudimentaria. Sus formaciones recuerdan a veces a los zapatistas mexicanos, aunque en este caso se trate estrictamente del problema de la tierra y no se levanten reivindicaciones políticas independientes.

Mientras tanto, en el plano político, la situación es compleja. El gobierno de Cardoso, quien ha reconocido la injusticia de la situación y ha creado especialmente un Ministerio de la Reforma Agraria para poder enfrentarla, se fijó la meta de entregar tierras improductivas a 280.000 familias en 11 millones de hectáreas para 1998. Aun si lo hiciera, este ritmo implicaría que se necesitarán 40 años para que quede resuelto el problema de la tierra. Y la concreción de las entregas claramente está atrasada respecto al cronograma: Cardoso prometió reubicar a 40.000 familias por año, pero en 1995 sólo 5000 obtuvieron los títulos definitivos. Al mismo tiempo, hay consenso en que el problema de la tierra es responsable de la superpoblación de las ciudades, donde reside el 80 por ciento de los habitantes del país.


AFP

Campesinos rudimentariamente armados en propiedades tomadas: resonancias del zapatismo mexicano.
Los terratenientes mataron a 800 personas en la última década, pero sólo hubo 13 juicios y cuatro condenas.

El gobierno opera tironeado por un lado por los hacendados –muchas veces verdaderos señores feudales con propiedades que alcanzan el tamaño de países centroamericanos– y por otro de los sin tierra, que no sólo cuentan con el apoyo de la Iglesia Católica, sino también de la mayoría de la opinión pública, según revelaron encuestas comisionadas por el insospechable Partido del Frente Liberal, que se opone a las expropiaciones. Un problema adicional radica en el hecho de que gran parte de la violencia anticampesina por la policía o por las bandas armadas de los terratenientes permanece impune, porque es apoyada por las autoridades políticas y/o judiciales de los estados en que tiene lugar. Se estima que 1500 campesinos han muerto en conflictos por la disputa de la tierra desde 1964, 800 de ellos en la última década. Y de estos 800, solamente 13 fueron a juicio y únicamente cuatro terminaron con condenas. La situación ha derivado en un tira y afloje permanente. El mismo día que Stédile lanzó su amenaza, por ejemplo, los campesinos y el gobierno habían logrado acordar un paquete de medidas de las cuales la más importante es, precisamente, la compra de 300 haciendas de deudores del Banco de Brasil para ser adjudicadas en el programa de reforma agraria.

PRIMER REVES PARA NETANYAHU

Siria no quiere ni conversar

(Por Juan Carlos Genios, desde Jerusalén/El País, especial para **Página/12) El presidente sirio Gimiese Assad rechazó ayer la más reciente propuesta israelí para reanudar conversaciones de paz afirmando que ésta no ofrece esperanza alguna para pensar en nuevos contactos. Assad reiteró la posición de Damasco —negociaciones sobre la base de "territorios a cambio de paz"– tras una prolongada reunión con el presidente egipcio Hosni Mubarak en el balneario de Alejandría, donde la diplomacia de El Cairo está tratando de promover un nuevo ejercicio de coordinación árabe frente a los serios problemas que aquejan al proceso de paz en Medio Oriente.**

Assad eligió ese foro para despejar toda duda acerca de la postura de su gobierno con relación a la iniciativa presentada por el primer ministro derechista israelí Benjamin Netanyahu el lunes pasado. Assad dio a entender que Siria no va siquiera a contemplar invitaciones israelíes para desbloquear el diálogo si el gobierno del Estado judío no se compromete a hablar seriamente sobre la devolución de los Altos del Golán, capturados en 1967. Tampoco considera mínimamente tentadora la propuesta israelí de poner fin a la ocupación militar en el sur del Líbano como primer paso hacia una solución del conflicto con Siria.

Esa idea, que el gobierno de Netanyahu ha bautizado como la opción "El Líbano primero", ya había sido rechazada por el gobierno de Beirut y la prensa oficial siria. Pero Assad aprovechó su visita a Egipto para reafirmar personalmente su oposición a algo que tanto en el Líbano como en Siria se percibe como un ardid para sembrar divisiones y sabotear los sólidos vínculos políticos y militares entre los dos países. El repliegue israelí debe ser simultáneo en Siria y el Líbano, dijo, "al mismo tiempo y con los mismos pasos". En suma, el proceso de paz debe atenerse estrictamente a lo acordado en la conferencia de Madrid de 1991.

Anoche, en Jerusalén, no estaba del todo claro qué curso piensa seguir Netanyahu, tras sufrir el más firme revés desde que asumió el poder en mayo pasado. Tampoco se conocían detalles de la estrategia que el gobierno piensa emplear para apaciguar los ánimos en el campo palestino, exacerbados notablemente por la decisión de Netanyahu de alentar la expansión de los asentamientos judíos en Gaza y Cisjordania.

Chechenos de contraataque

Los combatientes chechenos se adueñaron ayer de las calles de Grozny, pero los rusos controlan aún los principales edificios gubernamentales, en el segundo día de la ofensiva independentista en la capital chechena. Como refuerzo, una columna de blindados rusos llegó al centro de Grozny, donde combatientes independentistas rodean la sede del gobierno prorruso, informó la agencia rusa Interfax.

Según un balance ruso citado por Interfax, 50 soldados rusos fueron muertos y 200 heridos desde el comienzo de los combates, y perdieron ocho helicópteros y 15 blindados. El portavoz del gobierno independentista, en cambio, declaró que según sus informaciones más de 400 militares rusos fueron muertos, ocho helicópteros y 26 blindados destruidos y cinco capturados.

No fue entregado un balance reciente de las pérdidas independentistas. A mediodía se había dado cuenta de cinco muertos y ocho heridos.



EL PERSONAJE

Considerado como el abanderado de la democracia nacional, el dos veces presidente de Bolivia, Hernán Siles Zuazo, falleció el martes en Montevideo. Siles Zuazo marcó los destinos del país en 1952, cuando expulsó del país a la oligarquía minero-feudal, y cuarenta años más tarde al inaugurar una nueva etapa democrática. Veinte años después de haber defendido el petróleo en la guerra del Chaco frente a Paraguay, el joven revolucionario Hernán Siles Zuazo ingresaba por asalto en abril de 1952 al palacio de gobierno para desalojar a la oligarquía minero-feudal e instalar un régimen popular que se prolongó por más de diez años. Pero pese a esto, Siles Zuazo no se sentó en el sillón presidencial, sino que declinó el honor en favor del jefe de su partido, el Movimiento Nacionalista Revolucionario, Víctor Paz Estenssoro, quien se encontraba entonces en Buenos Aires. Prefirió aguardar hasta 1956 para cosechar su siembra social y ser elegido por el voto universal que él se encargó de conceder al pueblo y obtener un histórico 82 por ciento de apoyo, para ceñirse la banda presidencial.

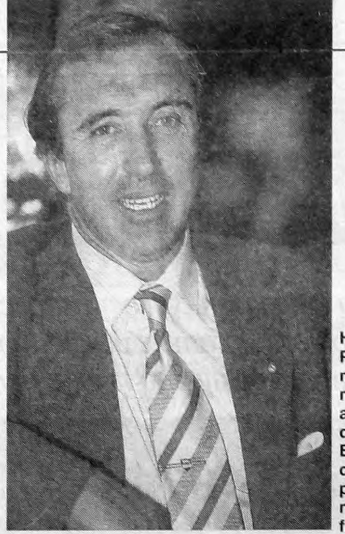
La inusitada adhesión obtenida por aquel joven abogado de 42 años se basó fundamentalmente en el respaldo de las masas campesinas, a quienes la revolución nacional les dio tierras al liquidar el latifundio, y de los analfabetos que se vieron favorecidos por una reforma educativa que declaraba la enseñanza obligatoria y gratuita.

Entre 1964, año de la caída del MNR, y 1978, Siles Zuazo vivió en el exilio, donde conformó la Unidad Democrática y Popular (UDP), que aglutinó a la mayoría de los partidos de oposición. El 10 de octubre de 1982, con 69 años de edad, Siles Zuazo volvió a ceñirse por segunda vez la banda presidencial, tras ser llamado de su exilio en Lima, Perú, donde residía desde que en 1979 un movimiento militar le escamoteara un nítido triunfo en las urnas. A pesar del respaldo que obtuvo la UDP, el gobierno de Siles Zuazo fue ampliamente resistido a raíz de graves desajustes estructurales de la economía originados en las deficientes administraciones militares que dejaron un país en crisis, según el economista Pablo Ramos, rector de la universidad estatal.

La hiperinflación que se desató en el país entre 1982 y 1985 provocó la dimisión del mandatario, acosado por una desenfrenada oposición del MNR, partido que él fundara en 1941 y del cual se separó en 1963, y por la Central Obrera Boliviana (COB) que lo había apoyado sin reticencias en los primeros años de la revolución del '52.

El ex rugbier será el subsecretario de Francisco Mayorga. Deberá delinear la nueva política deportiva y profundizar el trabajo para conseguir la organización de los Juegos Olímpicos del 2004. Porta es arquitecto, reabrió la embajada en Sudáfrica cuando se reestablecieron las relaciones diplomáticas y ahora es embajador itinerante de Menem.





Hugo Porta. El mejor medio apertura del mundo. El mejor candidato para la nueva función.

Menem decidió que Porta ocupe el lugar de Forneris en Deportes

(Por D. L.) **En los próximos días asumirá como nuevo subsecretario de Deportes, el ex rugbier, ex embajador en Sudáfrica y actual embajador itinerante y director de la Comisión Pro Sede Buenos Aires 2004, Hugo Porta, en reemplazo de Livio Forneris, como informara este diario hace más de un mes.**

En esa época se conoció el atraso en el pago a las becas de los atletas que irían a Atlanta y las campañas de protesta de los deportistas decidieron al presidente Menem a concretar el proyecto que tenía desde tiempo atrás. Menem firmó en los primeros días de julio el decreto por el cual se fusionan las áreas de Turismo y Deporte en una sola secretaría. Los pasos que anunció **Página/12** se fueron cumpliendo. Francisco Mayorga quedó a cargo de Turismo y Deportes. Una vez concluidos los Juegos Olímpicos, Livio Forneris anunció su renuncia y ahora Porta estará a cargo del sector, mientras que Oscar Talla mantendrá la Subsecretaría de Turismo Federal y el empresario Enrique Capozzolo estará en la de Turismo Internacional. Al regreso de Atlanta, Mayorga recién está instalándose en las nuevas oficinas y produciendo los cambios administrativos. Cuando Porta regrese del exterior tomará posesión de sus funciones. La designación no es antojadiza y está perfectamente pensada en cuanto a los proyectos oficiales para el área.

Hugo Porta fue el jugador más grande en la historia del rugby nacional. Hijo único de un matrimonio de clase media de La Lucila, el 11 de setiembre cumplirá 45 años. No hay antecedentes peronistas en su familia. Votó por Raul Alfonsín en 1983 y se dice "un hombre leal a Carlos Menem". Fue designado embajador en Sudáfrica en 1991. Su nombre fue sugerido a Menem por Alberto Kohan, amigo de Porta y con relaciones comerciales en Sudáfrica aun en los tiempos del apartheid. Argentina había roto relaciones con el régimen segregacionista desde el 22 de mayo de 1986 y en ese momento el superávit de la balanza comercial favorecía al país en 60 millones de dólares. El aflojamiento del apartheid anunciado por el entonces presidente De Klerk, liberando a Nelson Mandela y anunciando elecciones sin restricciones, produjo la restauración de las relaciones diplomáticas. Argentina necesitaba un embajador y Porta era ampliamente conocido, y admirado, en Sudáfrica. Sin embargo, nunca había actuado en política y las voces de alerta se encendieron.

Porta tuvo que "fundar" la embajada en Pretoria. Cuando se pensaba que, a la usanza menemista, designaría amigos, convocó a diplomáticos de carrera para trabajar en el nuevo destino. El primer año de gestión significó un superávit de 180 millones de dólares para Argentina. En el '94 estuvo a punto de ser trasladado a Londres en reemplazo del embajador Mario Cámpora. En Gran Bretaña, Porta también goza de gran popularidad por su trayectoria deportiva. El año pasado Eduardo Duhalde le pidió a Menem que impulsara la candidatura del ex medio apertura a la intendencia de San Isidro para pelearle el lugar al radical Melchor Posse. Finalmente, el Presidente lo sacó de Sudáfrica y lo nombró embajador itinerante, cargo que sólo comparte Amaliza Lacroze de Fortabat. Cuando se decidió disputar la organización de los Juegos Olímpicos del 2004, Mayorga y Menem coincidieron en que Porta debía ser director de la Comisión Pro Sede. Ahora será subsecretario de Deportes.

Con Porta se asegura la mejor representación posible ante eventuales inversores y el Comité Olímpico Internacional. Su trayectoria como deportista es impecable y reconocida, aunque haya jugado cuatro veces en Sudáfrica con equipos "disfrazados" en tiempos de boicot al régimen. Es un hombre del deporte y con visión progresista de lo que debería ser el rugby, por lo cual se enfrentó a los dirigentes conservadores. Del espíritu del rugby conserva el sentido ético del deporte, de su carácter formativo y del valor de la competencia, pero no es un lírico. Tiene claro un proyecto deportivo para el país, en su organización y apoyo. Cuando Mayorga dijo en Atlanta que "hay que hacer un cambio profundo" sonó afrase compromiso por los magros resultados obtenidos. La designación de Porta desmiente el prejuicio.

El boquense de Banco Nación

Hugo Porta nació el 11 de setiembre de 1951. Está casado con Ana Lía Santarelli y tiene dos hijos, Mariano, de 18 y rugbier, y Luciana, de 16 y jugadora de hockey. Es arquitecto desde 1975 y conduce la empresa familiar de artículos sanitarios. A los 14 años se fue a probar a River y los técnicos Gandulla y Diez lo aprobaron, pero al segundo examen no concurrió porque llovía torrencialmente. Sus compañeros del La Salle lo introdujeron en el rugby y cuando ya jugaba en Banco Nación Osvaldo Diez lo llamó para ir a Atlanta. Porta ya estaba decidido por el rugby y el fútbol perdió un jugador de categoría. Hincha de Boca, admirador de Rojitas y Rattín, llegó a jugar un amistoso-festival en la Bombonera como número 9. En Banco jugó hasta 1990, cuando se retiró. Fue varias veces campeón. Su máximo logro fue en cancha de Vélez, cuando le hizo los 21 puntos del triunfo a Inglaterra. La leyenda dice que después del partido tomó una pastilla, se la mostró a un compañero y le dijo: "¿Ves?, yo no necesito esto para jugar". Debutó en Los Pumas en 1971 en Montevideo, se retiró en el '87 pero volvió en el '90. Al año siguiente, a los 39, dejó el rugby. En el equipo nacional le hizo los 18 puntos del empate con Francia y los 21 de la igualdad con Nueva Zelanda. Fue la primera vez que le hacían 3 drops en el mismo partido a los All Blacks. De él dijo el *Sunday Times*: "Oh, señor Porta, nosotros queremos enseñarle rugby, pero usted parece saber todo".



RACING
BOCA



RACING: Ignacio González; Ubeda; Navas, Galván, Zanetti; Chacoma, Quiroz, Pompei, Capria; Claudio López, Delgado. DT: Miguel Brindisi.

BOCA: Navarro Montoya; Gamboa; Vivas, Mac Allister; Basualdo, Peralta, Cristian González; Verón, Maradona; Caniggia, Tchami. DT: Bilardo.

Cancha: Racing. **Arbitro:** Francisco Lamolina. **Goles:** 81m. Claudio López (R). **Cambios:** 45m. Martínez por Caniggia (B), 58m. Faciutto por Chacoma (R), 77m. Arruabarrena por Mac Allister (B), 87m. Arangio por Claudio López (R), 89m. Costas por Delgado (R). **Incidencias:** 87m. Ignacio González (R) le atajó un penal a Maradona (B).

"El campeonato se acabó", dijo Diego Maradona cuando llegó al vestuario. Había errado el penal que por lo menos valía el empate. El quinto del torneo y el sexto que falla Boca en el Clausura. "Me imaginaba una despedida así", dijo Claudio López, autor del gol, cuando lograron bajarlo del travesaño de un arco donde celebraba la victoria y le decía adiós a Racing para irse al Valencia. "Nos debíamos un partido así. Para mí fue un partido como otro. Yo todavía soy jugador de Racing y me debo a Racing", dijo Roberto Pompei, futuro hombre de Boca. "El triunfo es de todos", dijo Ignacio González, clave en toda la noche.

El partido tuvo todo. Emoción, buen juego, dramatismo, calor en las tribunas, dignidad, esfuerzo, entrega, amor propio, un gol, un penal atajado, un tiro en el travesaño, la despedida del goleador, el paso a la historia del arquero, la frustración del ídolo y casi la definición de buena parte del campeonato. Todo eso en noventa minutos. El precio de la entrada fue devuelto y con intereses.

Una gran dosis de morbo rodeaba el partido, antes de empezar. La barra brava de Racing "apretó" a sus jugadores para que fueran "al frente". Ya corrían los rumores de arreglo y de incentivación, según las fuentes. Roberto Pompei está vendido de Racing a Boca y quiso jugar porque no hay, todavía, papeles firmados y fue uno de los mejores. Los dos venían de golearse en los últimos años. Racing retiró a Boca de

EMPATE EN
No le alcanzó



ESTUDIANTES: Bossio; Zapata, Azconzábal, Rojas; París, Catán, Aguilar, Córdoba, Mazzuco; Palermo, Turchi. DT: Daniel Córdoba.



NEWELL'S: Cejas; Aquino, Lujan, Dojovda, Fagiani; Priotti, Crossa, Giménez, Manso; Cáceres, Canobbio. DT: Mario Zanabria.

Cancha: Estudiantes. **Arbitro:** Aníbal Hay. **Goles:** 26m. Palermo (E), 45m. Aquino (N), 62m. Manso (N), 73m. Palermo (E). **Cambios:** 45m. Cascini por Catán (E), 71m. Romeo por Turchi (E), 81m. Iotov por Cáceres (N), 89m. Fúriga por Aguilar (E), 90m. Teres por Iotov (N).

LE GANO CON UN GOL DEL PIOJO LOPEZ

SUFRE PEDICULOSIS

Necesitaba ganar para seguir un punto abajo de Vélez pero falló siempre en la definición. Claudio López quebró a Navarro Montoya cuando faltaban 9 minutos, pero a tres minutos del final hubo penal de Ubeda a Verón. Diego Maradona asumió la responsabilidad y González cerró su gran noche atajando el disparo. Fue el quinto penal fallado por Maradona y el sexto errado por Boca en el Clausura. En el descuento volvió a perder el empate cuando el travesaño salvó al local. Pompei, que está vendido a Boca, fue uno de los mejores de Racing.



Claudio López supera a Vivas y Mac Allister. El delantero se despidió de Racing con el gol del triunfo.

la lucha por el título del Apertura con aquel 6-4 de la Bombonera. ¿Se repetiría la historia? Boca sabía del triunfo de Vélez, de Gimnasia y la caída de Lanús. Boca hizo todo lo que pudo. Tuvo demasiada mala suerte. Si el día anterior a Vélez le habían salido todas, anoche a Boca no le salió ninguna. Se defendió como siempre, con Gamboa de líbre, con Mac Allister y Vivas haciendo hombre sobre Claudio López y Delgado. Con Peralta por el medio, González corriendo todo el lateral izquierdo y Basualdo sin decidirse a ser volante, lateral o puntero por derecha. Con Verón corriendo todas y Maradona tocando de primera para eliminar la marca personal de Galván. Tchami y Caniggia, después Martínez, lucharon a brazo partido con Zanetti y Navas, mientras atrás los esperaba Ubeda. Estilos parecidos porque Pompei jugaba de Maradona y Capria no daba pie con bola, como del otro lado Basualdo.

Fue una injusticia que se fueran cero a cero al descanso, pero más injusticia para Boca. Porque era el más necesitado y el que había tenido las situaciones más claras. No cambió el partido en el segundo tiempo. La misma vibración, la misma rapidez para salir del medio y llegar a la otra área. Con un Maradona más estático que terminó absorbido por Galván. Con un Pompei muy movedizo y un López con ganas de despedirse a lo grande.

¿Cuántas veces se perdió el gol Boca? ¿Cuántas fallaron Martínez o Tchami en el tiro final? ¿Cuántas sacó Ignacio González? Se lamentaba Boca, que seguía yendo, pero también sufría porque a medida que pasaban los minutos se abría más atrás. ¿Por cuántos centímetros se fueron desviados los dos zurdazos de Pompei? ¿Y ese cabezazo de Galván? ¿Y cómo hizo López para pifiar en el área chica esa pelota que Delgado le bajó de cabeza?

Verón quiso salir jugando, cortó Quiroz y la pelota cayó en Delgado, que abrió a la entrada de Claudio López y esa vez sí, con un zurdazo terrible y alto, le quebró las manos a Navarro Montoya. Bilardo empalideció. La tribuna de Boca enmudeció. Maradona tenía la cara desencajada. Los demás miraban a todos lados y no encontraban explicaciones. Se iba el partido y se iba gran parte del campeonato cuando Verón entró por izquierda y Ubeda lo bajó. Penal clarísimo. Maradona asumió la responsabilidad. ¿Cómo negarle a Diego el tiro decisivo? ¿Fallaría por quinta vez en el campeonato como con Newell's, Central, Belgrano y River? Fue un remate fuerte y a media altura a la izquierda de González. El arquero adivinó y tiró el manotazo. Increíble. Qué curioso, los penales fallados con Newell's y Racing fueron derrotas de Boca. En la especulación eran 4 puntos más para Boca si empataban esos partidos. Y son 4 los puntos que lo separan del puntero.

Pero Maradona no perdió el título que, además, todavía no se perdió. Boca jugó ayer un gran partido y tuvo en contra toda la mala suerte del mundo.

Además del momento de inspiración de López, la gran noche de González y el esfuerzo de un Racing que jugaba un partido propio con su hinchada.

Posiciones

EQUIPOS	PTS	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Vélez	36	17	10	6	1	38	17
Gimnasia LP	35	17	11	2	4	37	20
Lanús	33	17	10	3	4	33	21
Boca Juniors	32	17	10	2	5	28	23
Estudiantes LP	30	17	8	6	3	30	20
Racing Club	29	17	8	5	4	25	17
Huracán	26	17	6	8	3	29	26
Rosario Central	24	17	6	6	5	24	21
D. Español	22	17	5	7	5	18	18
Independiente	21	17	5	6	6	21	25
River Plate	20	17	6	2	9	32	32
Platense	20	17	6	2	9	22	27
Colón	20	17	5	5	7	17	20
Ferro C.O.	20	17	4	8	5	13	19
Belgrano	19	17	5	4	8	20	24
Gimnasia Jujuy	17	17	5	2	10	19	36
Newell's	17	17	3	8	6	20	26
San Lorenzo	16	17	4	4	9	14	25
Banfield	14	17	3	5	9	19	23
Argentinos	12	17	3	3	11	11	30

LA PLATA

a Estudiantes

Estudiantes quedó casi fuera de carrera, a 6 puntos del líder, y ahora se convierte en árbitro del torneo. Visita a Boca y en la última fecha recibe a Gimnasia que está a uno de Vélez. Fue un partido muy atractivo el de La Plata. Con el local forzando siempre el ataque pero con un gran atrevimiento de los rosarinos para contrarrestar con toque el fútbol físico de Estudiantes. Palermo abrió la esperanza pero Aquino igualó justo antes del descanso. El pibe Manso –17 años– hizo un golazo de contraataque y desde entonces Estudiantes fue un vendaval. Llegó al empate por Palermo y el último cuarto de hora fue un ida y vuelta constante de los dos equipos. Estudiantes no acertó en el final. Newell's llevó un equipo con ningún jugador mayor a los 23 años y con varios entre 17 y 19. El futuro, si no rifan ese plantel, es rojo y negro.

EMPATO Y MEJORO SU PROMEDIO

Colón va saliendo del fondo

1 ROSARIO: Castellano; Coudet, Carbonari, Falaschi, Ordóñez; Daniele, Palma, Biazotti; Cardetti, Da Silva; Pobersnik. DT: Angel Zof.

1 COLON: L. Díaz; Ibarra, Ameli, Rodríguez Peña, Unali; Toresani, Kuzemka, Cuberas, Agoglia; C. García, Gambier. DT: Rezza.

Cancha: Rosario. **Arbitro**: Luis Oliveto. **Goles:** 55m. Rafael Díaz (C), 79m. Bustos Montoya (R). **Cambios**: 45m. Bustos Montoya por Pobersnik (R), 50m. Rafael Díaz por Kuzemka (C), 70m. Saralegui por Agoglia (C), 73m. Fernández por Biazotti (R) y Boasso por Ordóñez (R), 80m. Marini por Claudio García (C). Incidencias: 62m. expulsado Cardetti (R)

Colón se llevó un gusto amargo de Arroyito. Con el punto se conformaba, pero del modo en que se dio el partido, lamentó el empate. Los santafesinos necesitan conseguir 3 puntos –en la tabla del descenso se dan 2 por triunfo– por lo cual debe ganar y empatar con sus próximos rivales, River de local y Racing de visitante, para mantenerse en primera. El primer tiempo fue flojo, trabado. El único que llegó fue Colón. Tuvo dos chances y las dos murieron en los postes de Castellano. La suerte cambió en la segunda parte, cuando un cabezazo de Rafael Díaz que parecía fácil, se le fue de las manos al arquero. Obligado, Central encerró a Colón, que se refugió en el fondo y al final se quebró cuando entre Boasso y Bustos Montoya la empujaron a la red. Central está de paseo en el Clausura. Lo suyo es el próximo torneo.

NOTICIERO

PASSARELLA. El técnico de la selección dijo que hay "una campaña" en su contra pero que esos medios "se van a arrepentir". Agregó que "la gente no hace otra cosa que felicitarme por la actuación del equipo en los Juegos Olímpicos, por la conducta y la imagen dejada en el exterior". Dijo a Radio América que hasta el presidente Menem le brindó su apoyo y que lo llamaron para cambiar cosas "y ahora me pidan que vuelva a ese pasado".

AGREMIADOS. El gremio de los futbolistas respaldó a la selección nacional ante "las desmedidas" críticas de que fue objeto tras la derrota con Nigeria. El comunicado destacó "el mérito de haber conseguido la medalla de plata que se vio acrecentado por la distinción del Fair Play atribuida a nuestros futbolistas, demostrativa de la hidalguía con que desempeñaron tan honrosa representación del fútbol argentino".

INDEPENDIENTE. Diego Dorta, lesionado, y Jorge Martínez, por decisión del entrenador Humberto Grondona, no integrarán el equipo que mañana enfrentará a Platense en el adelanto de la fecha 18 del Clausura. Mazzoni y Kobistyj serán los reemplazantes mientras que Arzeno volverá a la titularidad en lugar del suspendido Carlos Bustos.

ITALIA. Los dirigentes del fútbol italiano no se pusieron de acuerdo para votar al sucesor de Antonio Mataresse al frente de la Federcalcio y el Comité Olímpico estudia la intervención de la entidad. Ni Luciano Nizzola, representante de los clubes de Primera y Serie B, ni Giancarlo Abete, de la Serie C y las regionales, no lograron la mayoría necesaria en las dos votaciones de los 5.547 delegados.

TENIS I. Gabriela Sabatini venció a la francesa Sandrine Testud por 6-3, 0-6, 6-3 en el torneo de Montreal y enfrentará a Mónica Seles. Florencia Labat superó a la española Virginia Ruano por 6-3, 6-2. Pasaron a la tercera ronda Tauziat, Mary Joe Fernández, Amy Frazier, Coetzer, Basuki, Kimberley Po y Elena Likhovtseva.

TENIS II. La argentina Bettina Fulco pasó a la cuartos de final del torneo de Maria Lankowitz, en Austria, tras vencer a la italiana Flora perfetti por 6-4, 6-7 (4-7), 7-6 (7-3). La sorpresa fue la derrota de la local Judith Weisner por 6-4, 7-6 (8-6) ante la checa Lenka Cenkova.

TENIS III. Hay cinco clasificados a los octavos de final de Cincinnati. Richard Karbacher, vencedor de Todd Martin por 6-4, 4-6, 6-4; Richard Krajicek, que venció a Vince Spadea por 7-6 (10-8), 7-5; Wayne Ferreira, que superó a Daniel Vacek, por 6-2, 3-6, 6-1, Mark Woodforde que le ganó a Petr Korda por 4-6, 6-2, 6-2 y Michael Chang que derrotó a Andrei Medvedev por 6-2, 4-6, 6-3.

TENIS IV. Pete Sampras y Jim Courier pasaron a los octavos del torneo de Mason, Ohio. Sampras le ganó a Jakob Hlasek por 6-3, 6-4 y Courier a Greg Rusedski por 6-7 (3-7), 6-3, 6-4.

CLINTON. El presidente de Estados Unidos recibió en la Casa Blanca a un reducido grupo de atletas norteamericanos que participaron en los Juegos Olímpicos. De los medallistas, Michael Johnson, Carl Lewis y Jackie Joyner Kersee fueron los más famosos. Clinton dijo que los Juegos de Atlanta "fueron los mejores de la historia porque estuvieron muy bien organizados, porque ustedes –los atletas– estuvieron magníficos, porque hubo tantos países representados y por cómo reaccionó la gente a la tragedia" en referencia al atentado del Centennial Park.

"Al recibir la condecoración pensé en Timerman y Verbitsky, los responsables de que haya empezado a trabajar en un diario."

El año pasado, el dibujante uruguayo había sido nombrado ciudadano ilustre de Buenos Aires. Ayer, el presidente Menem lo nombró Personalidad Emérita de la Cultura Argentina. "Me siento muy honrado", dijo y anunció que donará los cinco mil pesos de la distinción a un hospital público jujeño.


TELAM

El Menchi Sábat sigue cosechando títulos

(Por Diego Fischerman) Un dibujo puede ser tan contundente como un montón de palabras. Y a veces más. Si no, que lo diga el sillón presidencial pegado a Menem en cada una de las caricaturas que firma Hermenegildo Sábat. "No, esta vez no lo tenía pegado y además no hizo alusión alguna al asunto", dice el artista uruguayo refiriéndose a la ceremonia de ayer, cuando el Presidente lo condecoró como *Personalidad Emérita de la Cultura Argentina*. Uruguayo, amante del jazz, director de la revista *Sección Aurea* y tan incorporado al paisaje porteño como las milanesas, Sábat, también nombrado, a fines del año pasado, ciudadano ilustre de Buenos Aires, agrega que "el Presidente estuvo muy sobrio". En un acto al que concurrió junto a su familia, la única cuota de color la dieron unas masitas árabes que Menem había recibido como regalo y que gentilmente compartió con el homenajeado.

En todo caso, semejante distinción no presupone, para Sábat, "ningún tipo de limitación. Yo digo exactamente lo que pienso y lo seguiré haciendo. En el momento de recibir la condecoración, no pensé en los miembros del gobierno sino en Jacobo Timerman y Horacio Verbitsky, que son los responsables de que yo haya empezado a trabajar en un diario". El premio, que le fue entregado ayer en la Casa de Gobierno, consistió en una placa y un cheque por cinco mil pesos, que Sábat donó al Hospital Pedro Soria de Jujuy. "No me considero un benefactor –explicó al terminar la ceremonia– sino que quienes tuvimos la suerte de estar en esa provincia nos damos cuenta de que cualquiera que vive en Buenos Aires, aun en las peores condiciones, es un verdadero príncipe en comparación con quienes viven en Jujuy."

"En una época de comunicaciones instantáneas, desde la luna o desde Atlanta, y con la suma de información que seguramente manejan los gobernantes, un dibujo no puede cambiar gran cosa. No creo en el poder desestabilizante de una caricatura. En general nadie se enoja demasiado", comentó a **Página/12** y agregó que, en algunos casos, "les encanta aparecer, más allá del contenido. Algunos personajes de la última dictadura militar me pecharon dibujos y yo estoy seguro de que los guardan orgullosísimos como testimonio de su paso por el mundo".





HBO REPONE TRES

SEÑORA

Buenas noticias para los amantes de los policiales: la cadena HBO repondrá la semana próxima tres capítulos de "Prime Suspect", la serie ganadora de dos Emmy. Allí, junto a Helen Mirren se lucen como actores secundarios Tom Wilkinson, Stuart Wilson y Ralph Fiennes.

(Por Horacio Bernades) "Tiene pelotas", afirma, con una mezcla de respeto y temor, un funcionario policial para referirse a uno de sus subordinados. No habría de qué sorprenderse si no fuera que no es él sino ella: se trata de Jane Tennison, inspectora jefe de detectives de la policía de Londres. Tennison, una rotunda rubia de 40 y largos, se ha propuesto llegar hasta lo más alto del escalafón, un camino empedrado de testosterona. Y lo está logrando.

Jane Tennison es la protagonista absoluta de "Prime Suspect", una serie de unitarios (seis, hasta ahora) producidos por la televisión inglesa, que la cadena de cable HBO-Ole viene poniendo al aire desde mediados del año pasado. Algunos de ellos volverán a emitirse la semana próxima (ver



Grabar a la hora señalada

Hasta ahora, "Prime Suspect" consta de seis unitarios, que son los que han venido emitiéndose por HBO-Olé, desde mediados de 1995. *Prime Suspect 1, 2 y 3* duran 200 minutos cada uno, mientras que los siguientes (*The Lost Child, Inner Circle y The Scent of Darkness*) son de poco más de hora y media. Los que vuelven a ir al aire estos días son *Prime Suspect 1* (lunes 12 de agosto a las *5.15* de la madrugada), *Inner Circle* (jueves 15 a las *4.15*) y *The Scent of Darkness* (viernes 16 a las *4.15*).

En *Prime Suspect I*, Tennison asume como inspector en jefe, luego de que el anterior oficial a cargo muere como consecuencia de un infarto. Se investigan una serie de crímenes de prostitutas y de la investigación surge que el anterior oficial habría tenido trato con ellas. Esto desencadena una sorda lucha entre la recién llegada y sus subordinados, camaradas de aquél, que intentan limpiarlo de culpa y cargo. En *The Inner Circle* la investigación recae sobre los encumbrados miembros de un country aristocrático, algunos de los cuales tienen estrechas vinculaciones con las más altas jerarquías de la institución policial. Mientras que en *The Scent of Darkness* se suceden una serie de asesinatos con el mismo *modus operandi* de los ocurridos en *Prime Suspect I*. Lo cual pone a Tennison bajo la sospecha generalizada de que el hombre al que había arrestado y condenado sería inocente.



CAPITULOS DE "PRIME SUSPECT"

SCOTLAND YARD

aparte). La serie, que tiene entregas que duran más de tres horas, tuvo un notable suceso, tanto crítico como de audiencia, en su país de origen y en Estados Unidos, ganando buena cantidad de premios a ambos lados del Atlántico. Incluidos dos Emmy, algo así como el Oscar de la TV. En Argentina suele exhibirse a altas horas de la madrugada, un horario sóloapto-para-fanáticos. La saga de Tennison es lo suficientemente apasionante como para justificar las trasnochadas o, en su defecto, las grabaciones preprogramadas.

La serie fue creada por la guionista Lynda La Plante a partir de una detective real. Tras el éxito de la primera entrega, en 1991, se sucedieron cinco continuaciones, la más reciente de las cuales es de 1995. En el papel de Tennison está la poderosa Helen Mirren, que obtuvo, gracias a su creación, tres premios como mejor actriz en series dramáticas. De formación shakespereana, Mirren había acompañado a Harrison Ford en *La costa mosquito*, antes de padecer al repelente Michael Gambon en *El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante*. Hija de un ruso blanco, la actriz, cuyo verdadero apellido es Mironoff, *debutó en el centenario teatro Old Vic a los 18 años, haciendo de Cleopatra*. Más tarde formó parte del legendario elenco de teatro experimental de Peter Brook. Radicada desde hace algunos años en Los Angeles y casada con el realizador cinematográfico Taylor Hackford, *se había iniciado* en cine en los años 70, en películas como *Un hombre de suerte*. En la escandalosa *Calígula* aportó lo suyo y en *Excalibur* fue el hada Morgana.

Las mujeres policías no abundan en los géneros populares. Una muy recordada es la de la serie de los años 70, a la que una platinada Angie Dickinson adornaba con mucho spray y algún desconcierto, como si hubiera extraviado el camino a Hollywood.

La Jane Tennison de Helen Mirren es su antípoda: adicta al trabajo, se ha propuesto ascender cueste lo que cueste. Absolutamente obsesiva e implacable. Tennison luce un gesto arrogante y mandíbulas eternamente apretadas. Cada vez que entra a una oficina lo hace taconeando, como para que quede claro quién lleva puestas las polleras allí. Más allá de alguna rara miradita pícara, la inspectora jefe posee escaso humor y casi nula sexualidad. Tennison no tiene tiempo para nada que no sea su trabajo y su carrera. Si algo parece estarle vedado es el más leve signo de vulnerabilidad. Motivo por el cual sus subordinados suelen odiarla y sus parejas abandonarla.

Si a algo no responde "Prime Suspect" es a lo que la etiqueta de "serie policial" podría llegar a sugerir. Aquí no hay, definitivamente, buenos y malos, ni qué hablar de héroes y villanos a resoluciones moralizantes. Lejos de todo facilismo, la serie escrita por La Plante presenta un mundo de total complejidad, en el que es tan difícil verificar la culpabilidad de un presunto criminal como determinar el exacto límite entre el bien y el mal, entre la legalidad y la justicia, entre los poderes policiales y el abuso de esos mismos poderes. Un mundo complejo requiere un relato complejo. "Prime Suspect" comparte con otras series contemporáneas (ver "ER" o "Chicago Hope", también por cable) una narración de varias líneas paralelas y hasta superpuestas, siguiendo al mismo tiempo las acciones de investigadores e investigados, de víctimas y victimarios y entre los pasillos del poder. Una de las características salientes de "Prime Suspect" es que muestra a la fuerza policial tal cual es: una institución al servicio del Poder. Aunque esto signifique aceptar presiones "de arriba", transar de maneras poco *sanctas* y, llegado el caso, actuar como fuerza de choque de los que mandan. De allí el generalizado clima de sospecha, culpa y paranoia que impera entre los propios policías y que marca el tono anímico de la serie. De allí también la proliferación de intrigas, que convierten al recinto policial de "Prime Suspect" en la réplica de una corte isabelina.



Helen Mirren, de esposa de Harrison Ford en "La Costa Mosquito" a la inspectora Tennison en "Prime Suspect".

El otro gran logro de "Prime Suspect" es haber rescatado a las series policiales del limbo al que parecían condenadas, para volver a colocarlas en la esfera de lo social. Desde los conflictos de clase hasta los raciales, pasando por la prostitución infantil, abuso de menores, maltrato familiar, sexismo y misogimia –sin olvidar, claro, la corrupción en la propia institución policial o en las altas esferas gubernamentales–, *la serie inglesa* echa una mirada problemática sobre el mundo contemporáneo.

H·O·Y TeVeo

• **Tierra de sombras.** Una película de Sir Richard Attembourgh, basada en una obra de teatro de Bob Richardson y protagonizada por un dúo actoral de peso: Anthony Hopkins y Debra Winger. Es la vida de un circunspecto profesor de la universidad de Oxford que, hasta conocer a un poetisa norteamericana, cree que su vida debe pasar pura y exclusivamente por su cátedra. A las 22.45 por I-Sat.

• **Corazones en conflicto.** El amor en los tiempos de la generación X, con una historia centrada en un triángulo de personalidades. Hay un misterioso y simpático mimo que parece un clon de Buster Keaton (Johnny Depp), una chica que no logra resolver sus conflictos sentimentales (Mary Suart Masterson) y su hermano mecánico (Aidan Quinn). Alrededor de sus miedos, frustraciones y esperanzas gira este film dirigido por Jeremiah Chechick. A las 22 por Cinecanal.

• **Testigo de cargo.** Un clásico del cine "judicial", basado en una novela de Agatha Christie. Un hombre es juzgado, acusado del asesinato de una joven millonaria que, casualmente, era su mejor amiga. Dirigida por Billy Wilder y protagonizada por Tyrone Power, Marlene Dietrich y Charles Laughton. A las 21 por TNT.

• **El hombre del zapato rojo.** Una de esas comedias en donde todo empieza a partir de una casualidad: un concertista de violín que baja del avión con un zapato rojo. A partir de ahí le sucederán las cosas más impensadas y se verá envuelto en una siniestra trama de espionaje y contrabando. Con Tom Hanks, Lori Singer y Jim Belushi. A las 20.40 por Cinecanal.

EL GATO DE BUKOWSKI

Felino de novela negra

ACERCA DE: EL GATO DE BUKOWSKI, de Alfredo Megna. Elenco: Nacho Vavassori, Diego Mackenzie, Patricia Moreno y Viviana Suraniti. Diseño de escenografía y vestuario: Alberto Belatti. Musicalización: Roberto Assalini. Dirección: Adrián Blanco. Liber/Arte, sábados, 23 hs.

(Por C.H.) Acerca de: el gato de Bukowski es una obra nacida de un poema del escritor y de un ejercicio de dramaturgia que Alfredo Megna debía hacer para el grupo Lautaro, cenáculo que comparte con autores tan dispares como Daniel Veronese, Oscar Tabernise y Jorge Palant. Pero a la luz de sus situaciones iniciales, también pudo haberse inspirado en un relato epistolar del poeta en el que describe una de las sesiones de fotos que tuvo que soportar para la prensa. En esa carta puede leerse también una de sus clásicas afirmaciones: "La cosa más brillante que hago es emborracharme y eso está al alcance de cualquier imbécil".

En Acerca de... la visita de una fotógrafa y una periodista al domicilio del escritor consigue violentar la rutina de Charlie. En el miserable cuarto, especie de síntesis de todos los sucuchos que aparecen en su obra, las dos mujeres la emprenden con una serie de preguntas que repiten lugares comunes acerca de la creación, los escritores y el erotismo que la situación inicial se borronea. Despunta allí el hilo de una trama de ribetes de novela negra, justamente aquella que el escritor venía perfilando antes de recibir la visita de las damas.

El director ha tratado de ambientar la acción en la atmósfera decadente propicia recurriendo al colchón revuelto, las cajas de pizza y las latas abolladas por doquier. Enseguida, el espectador comprende que el personaje de aspecto heavy y voz aguardentosa no es otro que el gato del escritor, de nombre Lautaro en descubierto al homenaje al círculo de dramaturgos mencionado. El animal se consagra a ironizarlo todo desde sus desenfados comentarios, cuya agria comicidad despierta las risas de la platea.

Pero son más los dichos de los personajes que la actuación general o la disposición de los elementos de la puesta lo que por momentos consigue sustentar al espectáculo.

Más movidos por la pasión que por el oficio, los intérpretes anuncian con todos los estereotipos posibles el rol que cumplen en la pieza y dejan al descubierto cada uno de los climas y transiciones que el director supo indicar.

Jorobado pero recaudador

La temporada invernal resultó ideal para levantar los promedios de taquilla en las carteleras de cine. La nueva historia animada de Disney, *El jorobado de Nôtre Dame*, se convirtió en el film de mayor éxito en el país en lo que va del año. Convocó a 1.306.400 espectadores pasados 32 días de su estreno, superando a *Seven-Pecados Capitales* que en 109 jornadas de exhibición sumó 1.200.000 asistentes. Si continúa por los carriles normales de taquilla, *El Jorobado* llegará a los dos millones de espectadores al finalizar el año. El quinteto de los títulos más vistos, en el mapa nacional, se completa con: *Twister*, con 809.292 espectadores; *Misión: imposible*, 544.959, y *Los caballeros del Zodíaco*, con 194.764.

"MADADAYO", DE KUROSAWA, Y "SOL DE OTOÑO

Señora joven, todavía, busca

SOL DE OTOÑO. Argentina, 1996. Producción: Lita Stantic para Eduardo Mignogna y Asociados/INCAA/VCC. Dirección: Eduardo Mignogna. Guión de Mignogna y Santiago Oves. Fotografía: Marcelo Camorino. Música: Edgardo Rudnitzky. Edición: Juan Carlos Macías y Javier Del Pino. Sonido: Nerio Barberis. Asistente de dirección: Javier Garrido. Ayudante de dirección: Roberto Ceuninck. Intérpretes: Norma Aleandro, Federico Luppi, Jorge Luz, Cecilia Rossetto, Roberto Carnaghi, Gabriela Acher, Erasmo Olivera. Estreno de hoy en los cines: Monumental, Grand Splendid, Patio Bullrich, Belgrano, General Paz, Complejo Tita Merello y otros.

(*Por L. M.*) Ella se considera una "señora joven todavía", pero se siente sola, como perdida en su pulcro departamento del Once, que comparte apenas con una tortuga. De día ocupa sus horas trabajando como contadora y de noche lo único que se lleva a la cama es la cena, mientras devora en televisión viejas películas con el hombre de sus sueños, Humphrey Bogart. La vida de Clara Godstein no tiene secretos ni sorpresas. A los 55 años, parecería que el único sobresalto que puede sufrir es que le roben la cartera. Hasta que, temerariamente, pone un aviso en el diario, con la intención de vincularse con un hombre de su edad, "con fines serios". Y como para que no queden dudas, firma con una estrella de David. El único en responder el aviso dice llamarse Saúl Levín, pero a la primera cita, en la confitería Las Violetas, ella no tardará en darse cuenta de que él no es judío y que ni siquiera sabe qué es un *varenike*. A partir de allí, sin embargo, nacerá entre ellos primero una amistad y luego, poco a poco, un romance sobrio.

Sol de otoño está planteado a la manera de un film de cámara, una pequeña pieza para dos personajes, desarrollada en líneas generales con sencillez y sensibilidad. El guión, del propio Mignogna, en colaboración con Santiago Oves, se va internando paulatina, respetuosamente en los pliegues de esa pareja que tiene algo más en común que la necesidad de afecto y compañía. La película les da tiempo para expresar sus dudas, sus miedos, sus sentimientos y cuenta con una muy buena relación en cámara de Norma Aleandro y Federico Luppi, que en sus mejores momentos hacen que *Sol de otoño* deje de ser un "film de actores" para convertirse en cambio en una sincera exploración de las emociones de sus personajes.



Aleandro y Luppi en un duelo actoral bajo la lupa de Mignogna.
Ella es Clara Godstein. El es un goi que poco sabe de ritos judíos.

El trabajo de Luppi es particularmente notable, de una modulación estrictamente cinematográfica, de gran parquedad sin dejar nunca de ser expresivo. Es verdad que su personaje tiene quizá más matices, ya desde su primera entrada, como un improbable Saúl Levín, que no es otro que Raúl Ferraro, un marquero uruguayo de una posición económica mucho menos definida de lo que pedía Clara en su aviso. Pero Luppi sabe imprimirle a la sordera de su personaje, a su incipiente vejez, a su leve abandono una verdad admirable.

Como director, Mignogna pone a prueba esa verdad una y otra vez, en primerísimos primeros planos, que hacen pensar en una puesta en escena quizás excesivamente televisiva. *Sol de otoño* carga también con algunos lastres bastante comunes en el cine argentino, como la voz del locutor radial (Bobby Flores) que abre y cierra el film, "explicando" el sentido de la historia que se cuenta. El costado social del film, con ese joven ladrón que se empeña en inmiscuirse en el relato, tampoco parece demasiado justificado dramáticamente. Mucho más pertinentes, en cambio, son las escenas con los personajes a cargo de Gabriela Acher y Cecilia Rossetto (muy bien ambas), amigas respectivamente de Clara y Raúl, y cuyos comentarios van iluminando algunas zonas oscuras de la pareja protagónica. Por su naturaleza moderada, *Sol de otoño* no es una película de grandes revelaciones, pero hay algún momento que les permite a Luppi y Aleandro dar lo mejor de sí, exponer las debilidades de sus criaturas, ante la mirada siempre cálida, comprensiva de Mignogna.

DE MIGNOGNA, SON LOS PRINCIPALES ESTRENOS

Con tres años de demora, llega la última película de Kurosawa, a la que todos consideran su testamento. Pese a la tardanza, el film inspirado en la vida del escritor japonés Hyacken Uchida puede ser visto sin tener en cuenta ese dato. Como todas las obras del japonés, su valor está más allá del tiempo. El otro estreno destacado de hoy es el tercer largo de Eduardo Mignogna, "Sol de otoño". En su primera obra de ficción plena, el director presenta un verdadero duelo actoral entre Federico Luppi y Norma Aleandro. "La Roca", con Sean Connery y Nicolas Cage, completan el día.

La belleza tarda en llegar

MADADAYO. Japón, 1993. Dirección y guión: Akira Kurosawa. Fotografía: Takao Saito y Masaharu Ueda. Iluminación: Takeji Sano. Música: Shin Ichiro Ikebe. Intérpretes: Tatsuo Matsumura, Koko Kagawa, Hisashi Igawa, George Tokoro, Masayuki Yui, Akira Terao, Asei Kobayashi. Estreno de hoy en los cines Atlas Recoleta, Cineplex Lavalle, Lorca, Savoy.



"Quien persigue dos liebres no atrapa ninguna", explica su alejamiento de la docencia el maestro Uchida a sus discípulos.

(Por Luciano Monteagudo) Ya en los años 50, analizando los problemas de difusión y comprensión que sufría en Occidente el cine japonés, André Bazin se quejaba de que "la belleza de las películas de Akira Kurosawa nos llega con retraso, como la luz de las estrellas lejanas". *Madadayo* se estrena en la Argentina más de tres años después de haber sido realizada, pero su enorme valor está por encima de las barreras del tiempo. La obra de Kurosawa pertenece a una tradición profundamente humanista que está en vías de extinción en el cine de hoy y *Madadayo* no es otra cosa que una *summa* de toda esa obra, un film sabio y sereno, capaz de hablar de la vida y también de la muerte con un lenguaje despojado, esencial, que hace a la universalidad de su tema.

Madadayo gira alrededor de la figura del escritor japonés Hyacken Uchida (1889-1971), que parece haber seducido a Kurosawa sobre todo por su valor como *maestro*, por la devoción que supo generar entre sus alumnos universitarios, que vieron en él no tanto un profesor de alemán como un ejemplo de vitalidad y nobleza de espíritu. Cuando, en 1943, Uchida informa a su clase que ha decidido abandonar la docencia para dedicarse solamente a escribir (("Quien persigue dos liebres no atrapa ninguna", sentencia) sus alumnos le hacen saber que, para ellos, un maestro como él siempre sigue siendo un maestro. A partir de allí, harán del hogar del profesor una nueva cátedra y en cada cumpleaños celebrarán una singular ceremonia donde le preguntan a coro, a voz en cuello, si él está listo para la muerte: *"¿Mnaada Kai?"*, es el grito unánime y Uchida, después de beber de un solo trago una generosa pinta de cerveza, afirma con fuerza: *"Madadayo"* (Todavía no).

La primera de esas ceremonias, cuando el maestro cumple 60 años, se convierte en el eje de la película, un ritual que como más de media hora de duración parece un film dentro del mismo film, con un *tempo* diametralmente diferente de las exigencias dramáticas occidentales, sin que haya un solo minuto que pueda parecer gratuito. Esa celebración de la vida, que no es otra cosa que un exorcismo de la muerte, trae inmediatamente a la memoria el entierro sin fin de *Vivir* (1952), uno de los grandes clásicos de Kurosawa, donde el protagonista era también un anciano, enfrentado a la reflexión final sobre los trabajos y los días. Allí como aquí también se bebía *sake* y se contaban infinitas anécdotas, con la diferencia de que en *Madadayo* el homenajeado está presente y se emborracha a la par de sus discípulos. Entre ellos, hay uno que se dedica a recitar interminablemente todas las estaciones de una línea de ferrocarril, un personaje insólito que parece remitir al "loco del tren", protagonista de *Dodeskaden* (1970), otra de las obras mayores de Kurosawa.

La estructura rapsódica de *Madadayo* le permite a Kurosawa elegir libremente apenas algunos momentos de la vida de Uchida, como ese curioso ritual, o el largo episodio de la pérdida de su gato, que lo sume en el más hondo desconsuelo y que solamente sus alumnos parecen comprender en toda su dimensión: "Sufre porque lo ve todo en detalle", susurran. Otro momento fascinante es uno mucho más fugaz, como cuando Uchida, a la manera de un sueño, narra su encuentro con un caballo, que lo juzga severamente con su mirada. Hay una simplicidad esencial de expresión en *Madadayo*, una manera de poner la cámara y ver el mundo que parece responder únicamente a la visión privilegiada de Kurosawa, que sin duda ha encontrado en su personaje la posibilidad de hablar un poco de sí mismo. En este sentido, *Madadayo* es una experiencia personal, pero sobre todo una experiencia estética –intensa, por momentos ardua– a la que es necesario atravesar para encontrar la belleza de su recompensa.

"LA ROCA"

Alcatraz vuelve a escena

LA ROCA (The Rock). Estados Unidos, 1996. Dirección: Michael Bay. Guión: David Weisberg y Douglas Cook. Fotografía: John Schwartzman. Música: Nick Glennie-Smith y Hans Zimmer. Con Sean Connery, Nicolas Cage, Ed Harris, David Morse. Estreno de hoy en los cines Ocean, Normandie, América, Gral. Paz, Belgrano, Patio Bullrich, Paseo Alcorta, Flores, Rivera Indarte

(Por G. R.) *La Roca* es el nuevo producto de la factoría de Don Simpson (finado recientemente) y Jerry Bruckheimer, una de las duplas de productores más prolíficas en títulos y sin duda la más rentable. Los artífices de *Top Gun* y *Días de trueno* convocaron al director Michael Bay para que hiciera poco más que ejecutar sus órdenes, en una superproducción que le debe mucho a *Marea roja*, producida por este dúo, pero que, muy a tono con estos tiempos, también abreva en un combinado de otras fórmulas muy exitosas aunque más pobres que aquella película de submarinos.

La Roca es uno de los sobrenombres de la famosa cárcel de Alcatraz, vecina de San Francisco. Clausurado años ha y confinado a visitas turísticas, el penal es brutalmente reinaugurado cuando al general Francis Hummel (Ed Harris), combatiente ejemplar y veterano de varias guerras, se le ocurre desagraviar a sus pares. Hummel, que preside una organizadísima brigada comando, toma de rehenes a ochenta turistas, los encierra en los calabozos y se comunica con el FBI. Si el gobierno no destina 100 millones de dólares a los familiares de los soldados caídos en la defensa del Tío Sam, matará a los rehenes y lanzará una docena de cohetes con el mortífero gas VX sobre las calles de San Francisco. Sólo podrán detenerlo un experto en armas químicas del *Bureau* (Nicolas Cage) y el-único-hombre-que-se-fugóde-Alcatraz, ahora recapturado, que no es otro que Sean Connery.

La Roca pone toda la carne sobre el asador cerca del principio, con una persecución de autos hiperproducida, con buen ritmo y una relativa originalidad a partir de la exacerbación del estilo del videoclip mediante planos aun más breves y "desprolijos". La endeblez cinematográfica de la sólida industria hollywoodiana empieza a ponerse de manifiesto después, con los farragosos diálogos que intercambian los policías con la indisimulada función de explicar el film. Lo que sí deja en claro Michael Bay es que los buenos están de ambos lados de la ley y, exceptuados los elementos más obsecuentes del FBI y los más mercenarios de la armada, todos comparten altos ideales. La reivindicación casi religiosa del imperio, mal disimulada al comienzo, se desboca cuando corre la sangre entre ambos bandos –todos marines salvo Connery... que es veterano de Scotland Yard–, con un fondo musical de réquiem y ralentis de tono épico que invitan a llorar el fratricidio con menos delicadeza que *Rambo*.

Una poblada galería de afanos hechos y derechos empieza por abusar de *Marea roja*, especialmente en lo referido a la exaltación del honor militar durante las situaciones límites, y sigue con diferentes dosis de *Indiana Jones*, *Muerte súbita* y aun *Perros de la calle*, al compás del consabidísimo montaje alterno entre los combates, los rehenes en peligro y la nerviosa circunspección en el alto mando. El artificioso desvío guionístico que reclamaba el happy ending tuerce también la coherencia del personaje del general Hummel, que termina como un idiota y es el segundo castigo que acepta Ed Harris, igualmente un actor enorme, en los últimos breves tiempos (el otro es el marido ñoño de *Ojo por ojo*, a la sombra de Sally Field).

POSDATA

LABORAL. Posgrado en psicología laboral y seminarios de Wartegg y Zulliger en la Primera Escuela de Psicología Laboral. 811-1830, 812-8833, 813-1634.
BORROMEO. Seminario "Las neurosis: del aparato psíquico al nudo borromeo", por Gerardo Bettinotti y Carlos Paola en el Ameghino, Córdoba 3120, 8621202. Viernes de 15.30 a 17 durante 3 meses.
ADOPCION. "Actualizaciones en adopción: complejidades y diferencias", seminario por Eva Giberti en la Universidad Bar Ilan, jueves de 19 a 22 desde el 22 de agosto. Tte. Gral Perón 2933. 863-4061/9.
ROBADA. "El Seminario 'La carta robada' de Lacan", por Daniel Aksman en Portela 146, Lomas de Zamora, los martes de 11 a 12.30. Gratuito.
ROCK. "Rock'n roll. Adolescencia y psicoanálisis", por Ricardo Rodulfo en la Biblioteca Nacional, el lunes a las 20. Agüero 2502.



EL DESEO ES



AFP
"Se advierte en sus rostros que visualizan aquello que quieren conseguir, que se ven a sí mismos en el logro del objetivo."

Por el camino que diferencia el deseo del deportista de la demanda de los patrioteros, una psicóloga encuentra las claves del amateurismo y explica las tristezas del "profesionalismo"; explica, en la práctica, en qué consiste la psicología aplicada al deporte; muestra también en qué la conducta de la selección nacional de fútbol estuvo muy alejada del deseo, y quizá de la vergüenza, y sugiere por qué el entrenador Daniel Passarella se declaró "psicólogo".

(Por Liliana Grabin)* La psicología aplicada al deporte se define como la disciplina científica que brinda sus conocimientos al servicio del "hombre en situación deportiva" (prevención), del "paciente en situación deportiva" (tratamiento) y del "hombre discapacitado mental, en situación deportiva" (rehabilitación).

La aplicación de la deportología a las ciencias de la salud limita su campo de acción a la prevención primaria, sin excepción alguna por ende, la psicología del deporte constituye una rama importante de la psicología aplicada al deporte, abarcando esta última también el tratamiento clínico y la rehabilitación.

Fundamentada esta conceptualización es importante remarcar algunos aspectos que diferencian la psicología del deporte de la psicología clínica, a saber:

a) deportista vs. paciente.
b) campo deportivo vs. consultorio.
c) perfil de personalidad vs. psicodiagnóstico.
d) ansiedad vs. angustia.
e) asesoramiento psicológico vs. tratamiento psicoterapéutico, entre otros.

Afirma G. Caplan: "La prevención primaria es un concepto comunitario..., nos interesan tanto las causas de la enfermedad de algunos como las razones de salud de otros..."

El "hombre en situación deportiva" define a toda persona involucrada, directa o indirectamente, en la actividad deportiva. (Ej.: deportista, entrenador, árbitro, público, dirigente, etc.).

Los aspectos que desarrolla la psicodeportología son la motivación, la concentración, la optimización del nivel de ansiedad ante la competencia, la preparación psicológica, la elaboración del éxito y del fracaso, entre otros.

El "paciente en situación deportiva" abarca esa franja de población deportiva activa, que ha sido desbordada psicológicamente por los acontecimientos propios de la actividad y se halla sumida en un estado de angustia, depresión y/o desmotivación.

La prevención secundaria tiene lugar "haciendo descender la proporción de los casos declarados al acortar su duración mediante el diagnóstico precoz y el tratamiento efectivo" (Caplan, G.). Interesan, en el caso de la actividad deportiva, los problemas que devienen del deporte y que requieren de una solución psicológica: pérdida de concentración, del equilibrio en el manejo de las ansiedades y las emociones, ritualismo, agresión, lesiones a repetición, etcétera.

En algunas circunstancias aparecen síntomas marcadamente psicopatológicos como adicción al deporte, violencia, obsesividad, etc., los cuales se consideran, a diferencia de los anteriores, problemas psicológicos que se apoyan en la práctica deportiva y que en algunos casos inclusive están socialmente aceptados.

En ambas situaciones el apoyo y/o tratamiento se realiza previa derivación a un psicólogo clínico y no excluye, necesariamente, la continuidad del asesoramiento psicodeportológico, por parte del psicólogo del deporte.

La prevención terciaria "procura reducir, en la comunidad, la proporción de funcionamiento defectuoso debido a trastornos mentales..." (Caplan, G.)

El "hombre, discapacitado mental, en situación deportiva" abarca a todo atleta que en su condición de discapacitado mental practica en forma sistematizada un deporte (deporte especial, de integración, de normalización). Se diferencia del paciente enfermo mental que practica actividades recreativo-competitivas, las cuales se convierten en un medio para un fin terapéutico.

Por último, el "hombre en situación deportiva", el "paciente en situación deportiva" y el "hombre, discapacitado mental, en situación deportiva" son abarcativos desde el deporte comunitario hasta el deporte profesional, desde la iniciación deportiva hasta el deporte profesional y desde el atleta convencional hasta el atleta discapacitado, todo ello basado en el compromiso permanente del *fair play* (juego limpio).

La preparación psicológica de un de-

DEPORTISTA OLIMPICO

AMATEUR

portista amateur es absolutamente diferente de la puesta a punto de un profesional, ya que son distintas sus metas. En el amateur, debe ponerse en juego el deseo del atleta, que no equivale a las demandas de quienes lo acompañan: algunos atletas van por la medalla pero otros quieren competir o se conforman con estar entre los 10 o 15 primeros del mundo. Trabajando sobre estas bases, el psicólogo se encuentra a veces con la sorpresa de que en la expectativa de ese atleta no está contarse entre los primeros, aun teniendo las posibilidades, y esto debe ser respetado. Cuando este respeto no existe, como sucedió en el caso de la karateca Mariani, en la que estaban puestas todas las expectativas de una medalla dorada, una demanda tan fuerte puede jugarle emocionalmente en contra. El atleta compite en primer lugar por sí mismo, y al hacerlo lleva consigo la representación de un país; cuando esto se invierte, y se demanda que el deportista represente ante todo al país y obtenga una medalla, la presión se torna excesiva. Sobre la base de que se ponga en juego el deseo del atleta, la psicología aplicada al deporte utiliza técnicas de entrenamiento mental, y asesoramiento. El entrenamiento mental consta de una relajación física, relajación mental y técnicas de visualización: en estado de relajación física y mental, el deportista se ve a sí mismo, en una especie de sueño dirigido, en situaciones de entrenamiento, competición y, por último, logrando la meta que se propone; se trata, hay que insistir en esto, de lo que él quiere conseguir, no de lo que otros quieren que consiga. Muchas veces esta técnica de visualización les permite entender por qué determinado ejercicio les venía saliendo mal en el entrenamiento, pueden verse a sí mismos en ese movimiento erróneo y, entonces, modificarlo. Es que el ser humano es psicofísico; el psiquismo elabora lo que impartirá como orden al cuerpo. Si observamos con detenimiento a atletas en el momento previo a un salto o lanzamiento, se llega a advertir en sus rostros que están visualizando aquello que quieren conseguir, que se ven a sí mismos en el logro del objetivo.

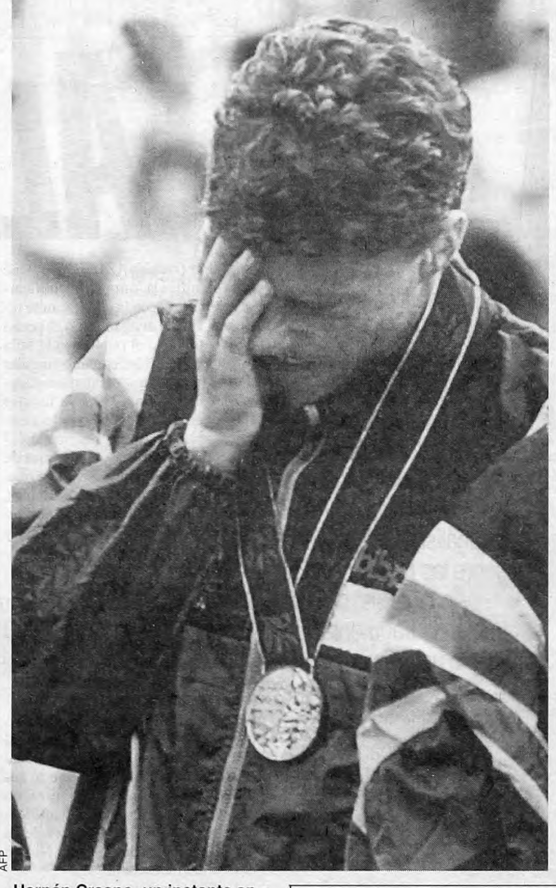
> El atleta compite, ante todo, por sí mismo. Cuando se demanda que represente al país antes que a sí mismo, la presión se torna excesiva.

Todo esto vale para el deporte amateur. Distinto es el caso de los deportistas profesionales, y en los últimos Juegos se pudo advertir la problemática de conjugar a dos tipos de deportistas cuyas metas difieren totalmente. Particularmente nuestro equipo de profesionales del fútbol demostró no poder compartir la gloria olímpica. Cuando se obtuvo la medalla de plata, el equipo argentino no aplaudió la entrega de la medalla de oro a los nigerianos, y el jugador Hernán Crespo cometió algo que es gravísimo para todos quienes creemos en el olimpismo: se quitó del cuello la medalla y la guardó en el bolsillo. Un auténtico deportista olímpico hubiera besado esa medalla.

El equipo de fútbol argentino estaba muy triste cuando recibió su medalla: cualquier equipo amateur, al recibir la medalla de plata, hubiera sentido la gloria olímpica.

Cuando se le sugirió al entrenador Daniel Passarella la apoyatura de un psicólogo para el equipo, contestó que el psicólogo de la delegación era él mismo. Pero él no está formado para ese rol. Es respetable que él no estime necesario el apoyo de un psicólogo del deporte, pero su respuesta inhibe al resto del grupo en cuanto a que, si alguno lo desea, pueda recibir ayuda psicodeportológica; es como si un entrenador no creyera en la medicina e impidiera a su grupo recibir asistencia médica.

(*) Presidente de la Fundación Argentina de Psicología Aplicada al Deporte. Directora del curso de posgrado sobre el tema en la UBA.


AFP

Hernán Crespo, un instante antes de guardarse la medalla en el bolsillo.

POSDATA

DROGADEPENDIENTES. Fundación de Asistencia al Drogadependiente ofrece becas para tratamientos gratuitos en Centro de Día. 584-7445.

ETICA. Relectura del Seminario "La ética" de Lacan, por Isidoro Vegh en la Escuela Freudiana de Buenos Aires. 14 de agosto, 21.30. 802-1803.

LACAN. Jornadas internacionales "Lacan por el Grupo Cero": "La relación de objeto", "R.S.I.", "El sinthome", "La transferencia". Coordinadas por Amelia Díez Cuesta y Miguel Menassa. 24, 26, 29 y 31 de agosto, 2 y 5 de setiembre. Córdoba 817, 10º "20". 313-3544.

¿QUE CURA? "¿Qué cura en el psicoanálisis? Subjetividad y creación", por Carlos Guzzetti y Luis Miguelez en el microcine de la Biblioteca del Congreso, Alsina 1835, los miércoles de 20 a 21.30 con entrada libre.

MAESTRIA. La Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de San Luis abrió su "Maestría en fundamentos teóricos de la clínica psicoanalítica lacaniana", que es la primera de su tipo en el país y está dirigida por Roberto Harari. La inscripción cierra el 30 de agosto. (0652) 32432/26747 int. 135; fax (0652) 30224.

POSDATA

ADICCIONES. Curso de capacitación en prevención de las adicciones en la Universidad Maimónides, Facultad de Humanidades, dirigida por Jaime Barylko. Empieza en setiembre, dirigido a profesionales; otorga puntaje docente. 372-9610/9607; 382-4195/3885.

MAS ADICCIONES. Seminario teórico-clínico sobre adicciones, por Pablo Schejtman en el Centro de Estudios Freudianos, los jueves de 18 a 19.30. 827-2567.

POSMO. "Posmodernidad y psicoterapia", conferencia por Mony Elkaïm, especialista en terapias sistémicas, presidente de la Asociación Europea de Terapia Familiar: el 13 en la Biblioteca Nacional; 805-1003, 902-2862.

ANGUSTIA. "Postales de la angustia. Su escenario contemporáneo", con Beatriz Sarlo y Carlos Brück: Mañana a las 21.30 en el Círculo Psicoanalítico Freudiano, Niceto Vega 4621, 771-3234, 775-0832.

FORENSE. VII Jornadas Nacionales de Psicología Forense, 15 y 16 de agosto desde las 9.30. Inscripción: Güemes 3097, 3° "23"; 825-1301. Saúl Karsz, de la Sorbona, dictará la conferencia: "Desconstruyendo lo social".

DEVENIR. "El devenir del psicoanálisis", con Fernando Ulloa y Sergio Rodríguez, el 12 a las 21 en el Centro Cultural San Martín.

SINTOMA. "El síntoma y el sinthoma en la clínica psicoanalítica", por Roberto Harari. El 21 a las 20.30 en Humberto I° 334, Quilmes. 257-4008, 772-5271.

FELICIDAD. "La escena analítica: sus condiciones de felicidad", por David Kreszes en la Sociedad Porteña de Psicoanálisis, el 13 a las 21. 961-0996.



LA IDENTIFICACION Y LAS RESISTENCIAS

ALIADOS DEL

Identificarse con el síntoma", "aliarse con el síntoma": mediante el desarrollo de estas paradojas de Lacan, un analista llega a definiciones sobre la relación entre el psicoanálisis y la sociedad y sobre las resistencias al psicoanálisis; discute también la fragmentación o unificación de las instituciones psicoanalíticas y dice en qué el psicoanálisis se define como una "antiterapia"

(Por Osvaldo A. Arribas)* ¿Qué significa la fórmula "identificarse al síntoma" con la que Lacan se refiere al fin del análisis, sino el hecho de identificarse al punto donde falla toda identificación, el punto singular donde falta toda identidad verdadera? De eso se trata en el ya famoso franqueamiento del plano de la identificación. ¿Acaso las resistencias al psicoanálisis no son una defensa de las identidades: culturales, nacionales, raciales, institucionales, sexuales, o lo que fuera? Identidades, por supuesto, siempre difíciles de definir y que convocan, en nombre de algún ideal, a la potencia de una identificación que triunfe sobre el síntoma; en lo posible, una que lo acalle para siempre.

La presión social es que el analista se identifique. La paradoja para el analista, en el mundillo profesional donde se desenvuelve, es que se autoriza allí donde no se identifica, en el punto imposible de toda identificación, allí donde no hay el goce de un reconocimiento a compartir. Ni con el otro ni con el Otro.

La fragmentación del movimiento lacaniano es un problema para el lazo entre los analistas, un problema para el trabajo, para el intercambio, un problema para la transmisión del psicoanálisis. La fragmentación "natural" del movimiento lacaniano –en oposición a la unificación de las sociedades freudianas o lacanianas bajo la égida de un Nombre– va en sentido contrario a esta demanda de identificación. ¿Por qué? Porque si en el campo freudiano el inconsciente es de Lacan, en el campo lacaniano es el de cada uno, del uno por uno de la individuación joyceana. Claro que esta cuestión del "uno por uno" a la que apunta el dispositivo del pase inventado por Lacan genera tanta o más resistencia –entre los analistas– que la demanda de identificación profesional. Los psicoanalistas quieren ser identificados, el problema que tienen es el discurso que lo permita. Porque si ser identificados los deja –al mismo tiempo– fuera del discurso del analista, pasarían "de *guatemala* a *guatepeor*".

> "¿Acaso las resistencias al psicoanálisis no son una defensa de las identidades: culturales, nacionales, raciales, institucionales, sexuales?"

El pase fue considerado muchas veces como un límite necesario a la expansión institucional fundada en el reconocimiento mutuo. Hoy, más que su límite, es su condición, pues ya no se trata de ponerle freno a la expansión institucional, sino de hacerla posible en un marco donde el discurso del analista no sea tergiversado, donde haya lugar al uno por uno.

A la alianza terapéutica entre cura y salvación, el psicoanálisis opone su alianza con el síntoma, con lo irreductible del síntoma... y aunque no falten resultados terapéuticos, se trata más de la locura que de la cura, de la cura que lo-cura.

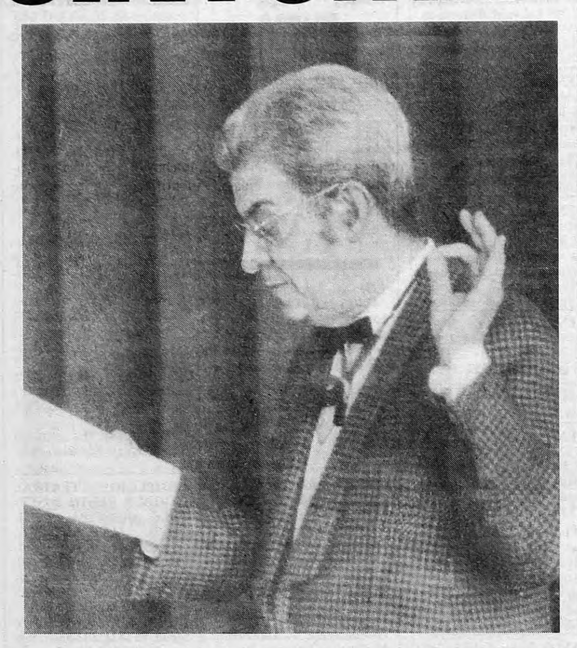
¿Cómo entender que el psicoanálisis, considerado "rey de las terapias", se alíe con el síntoma? Es que, por un lado, tal como dice Safouan en una entrevista recientemente publicada, pese a lo que pueda creerse por sus notables resultados terapéuticos, el psicoanálisis no es una terapia, sino más bien una antiterapia; y por el otro, no hay que olvidar que si bien en el síntoma hay una resistencia propia de la identificación alienante que lo condiciona, hay también una resistencia propia del deseo que hace al retorno de una verdad en la falla del saber, sin la cual no hay psicoanálisis. Se trata del deseo, y no del fantasma o la identificación que lo sostiene. Aunque, claro, que lo sostenga –cuando lo hace–, no es poca cosa.

La terapia sueña con responder a la necesidad de amor con un seguro de amor –seguro de muerte–, homólogo al seguro de vida, pero el cálculo de probabilidades no le otorga mucha oportunidad. No hay seguro de amor, sólo produce pérdidas, porque no hay seguro de amor que no sea seguro de odio.

El psicoanálisis no es una terapia, no asegura nada, no está presidido por un deseo de curar, sino, en todo caso, por un anhelo que fue curarse de lo incurable del deseo –¿qué puede ser eso?– y no sin perseguir a la verdad. Es cierto que hay efectos terapéuticos en un análisis, pero también es cierto que los que pierden ese anhelo, los que no se curan, se hacen psicoanalistas, es decir, se autorizan a conducir a otros en esa vía de confrontación con la verdad incurable del deseo. ¿Por qué?

AL PSICOANALISIS

SINTOMA



Porque –como Rimbaud– cantan a una razón, indeterminada pero no por ello menos singular: prefieren la existencia a la extinción.

(*) Psicoanalista. Director de la Escuela Freudiana de la Argentina. Miembro Fundador de la Fundación del Campo Lacaniano.

¿Qué significa la fórmula 'identificarse al síntoma', con la que Lacan se refiere al fin del análisis, sino identificarse en el punto donde falla toda identificación?"



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE PSICOLOGIA
SECRETARIA DE POSGRADO

2do. cuatrimestre 1996

PROGRAMAS DE ACTUALIZACION CON ADMISION PROGRAMADA

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN EL CAMPO DE PROBLEMAS DE LA SUBJETIVIDAD. Directora: Ana María Fernández.

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN CLINICA PSICOANALITICA DE LAS PSICOSIS. Director: Gabriel Lombardi.

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN PSICOANALISIS LACANIANO. Directora: Diana Rabinovich.

CURSOS DE CARRERAS DE ESPECIALIZACION ABIERTOS PARA GRADUADOS NO REGULARES

CARRERA INTERDISCIPLINARIA DE ESPECIALIZACION EN VIOLENCIA FAMILIAR.
SISTEMA FAMILIAR VIOLENTO. Eva Giberti.

CURSOS DE PROGRAMAS DE ACTUALIZACION ABIERTOS PARA GRADUADOS NO REGULARES

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN EL CAMPO DE PROBLEMAS DE LA SUBJETIVIDAD.
DIMENSION SOCIO-HISTORICA DE LA SUBJETIVIDAD. Ana María Fernández.
PSICODRAMA: UN ESPACIO DE PRODUCCION DE SUBJETIVIDAD.
CURSO I DE INICIACION. Liliana Inés Riccitelli.
SUBJETIVIDAD, INSTITUCION Y CULTURA. Raquel Bozzolo.

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN CLINICA PSICOANALITICA CON NIÑOS. TEORIA Y PRACTICA. Intersecciones con otras disciplinas.
LA INTERVENCION PSICOPEDAGOGICA EN EL ABORDAJE DE LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE. Evelyn Levy.
NEUROLOGIA INFANTIL. Síntomas y cuadros clínicos más comunes. Héctor Waisburg.

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN CLINICA PSICOANALITICA DE LAS PSICOSIS.
ATENEOS CLINICOS. Adriana Rubistein.
CLINICA DE LA CERTIDUMBRE. Gabriel Lombardi.
LA CLINICA DE LAS PSICOSIS EN LA ESCUELA INGLESA DE PSICOANALISIS. Déborah Fleischer.
PSICOSIS INFANTIL. Rafael Skiadaressis.

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN DESARROLLO DE RECURSOS HUMANOS EN ORGANIZACIONES.
CONFLICTO Y NEGOCIACION. Carlos Altschul.
DIRECCION DE ORGANIZACION Y RECURSOS HUMANOS: DISEÑO Y ESTRUCTURA. María Ester Ziade.
LA DIMENSION ECONOMICO-FINANCIERA DE LA EMPRESA. María Teresa Hernández.

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN NEUROPSICOLOGIA Y NEUROLINGUISTICA.
CLINICA Y TRATAMIENTO DE LAS ALTERACIONES DEL LENGUAJE. MODULO II. Aldo Ferreres.
NEUROPSICOLOGIA. Módulo II. Daniel Politis.

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN PSICOANALISIS LACANIANO.
EL CONCEPTO DE FANTASMA DE FREUD A LACAN. Diana Rabinovich.
EL CUERPO EN LA OBRA DE JACQUES LACAN: "DE FUNCION Y CAMPO A PULSION Y CUERPO". María del Carmen Marlats.
EL DIFERENDO/LA DIFERENCIA SEXUAL. Michel Tort.
EL LOGOS COMO PHARMAKON O LA CURA POR EL DISCURSO. Barbara Cassin.
EL PSICOANALISIS Y LA LENGUA CASTELLANA. Enrique G. Millán.
MAS ALLA DEL COMPLEJO DE EDIPO.PROBLEMAS TEORICOS Y CLINICOS Patrick Guyomard.
UNA LECTURA DE "EL BANQUETE" DE PLATON: EL AMOR DE TRANSFERENCIA. Raúl Esteban Sommer.

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN PSICOLOGIA CLINICA CON ORIENTACION SISTEMICA.
CURSO II : LA CONVERSACION CLINICA Y SU RELACION CON LOS PROCESOS DE CAMBIO. Mario Castagnino, Dora Fried Schnitman, Saúl Ignacio Fuks, Hugo Hirsch, Estrella Joselevich, Ana Lía Kornblit, Florencia Luna, María Cristina Ravazzola, Rosa María Ravera.

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN SALUD MENTAL Y GENERO: PODER Y DISCURSOS EN LA CONSTRUCCION DE LA SUBJETIVIDAD.
MODULO III: LA PERSPECTIVA DE GENERO EN LA ATENCION Y PROMOCION DE LA SALUD MENTAL: EVALUACION DE EXPERIENCIAS Y ESTRATEGIAS A FUTURO. María Cristina Zurutuza.

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN TEORIA Y CLINICA DE LOS TRASTORNOS FRONTERIZOS.
ADICCIONES Y PATOLOGIAS DEL ACTO EN LOS TRASTORNOS DE FRONTERA. Susana Quiroga.
NEUROSIS TRAUMATICAS. David Maldavsky.
PATOLOGIAS DE LOS AFECTOS. Mauricio Chevnik.

PROGRAMA DE ACTUALIZACION INTERDISCIPLINARIO EN NEGOCIACION Y MEDIACION: ALTERNATIVAS A LA RESOLUCION DE DISPUTAS. Actividades dictadas por su directora, Sara Rozenblum de Horowitz:
MEDIACION: CONFLICTOS CIVILES Y PATRIMONIALES. MARKETING DE MEDIACION.
MEDIACION EN CONFLICTOS FAMILIARES CON O SIN INVOLUCRACION DE MENORES.
MEDIACION: DINAMICA DE LA INTERACCION Y LAS EMOCIONES EN LA COMUNICACION.
MEDIACION EN DIVORCIOS. MEDIACION EN CRISIS FAMILIARES.MEDIACION POR DISOLUCION DEL VINCULO MATRIMONIAL.
TRAINING: ESTILOS DE ABORDAJE DE CONFLICTOS.
TRAINING: MEDIACION, ACUERDO Y RECONCILIACION.
TRAINING: ¿POR QUE LAS NEGOCIACIONES FALLAN?
TRAINING: MEDIACION: DIFICULTAD DE LA INTERACCION Y LA COMUNICACION. María Susana Garat.

CURSOS PARA GRADUADOS

AREA CLINICA

CLINICA DE LA DEPRESION. Eduardo Keegan.
CLINICA DE LA PSICOSIS. Rafael Skiadaressis.
CLINICA DE LAS ADICCIONES EN EL MARCO CULTURAL ACTUAL. Déborah Fleischer y David Alejandro Warjach
CLINICA DE LAS DROGADEPENDENCIAS. UNA INTRODUCCION A SU PROBLEMATICA. Mario Kameniecki.
CLINICA LACANIANA DEL DUELO EN NEUROSIS Y PSICOSIS. NIÑOS Y ADULTOS. Marta Gerez Ambertin.
CLINICA PSICOANALITICA DEL AUTISMO Y LAS PSICOSIS INFANTILES. Alicia Lo Giúdice.
CLINICA PSICOANALITICA INFANTIL. VIOLENCIA - DUELO - ENFERMEDAD SOMATICA. Nélida Cervone.
EL JUEGO Y EL JUGAR EN NIÑOS CON DISCAPACIDAD (ENFOQUE PSICOANALITICO). Marta Schorn.
ESQUIZOFRENIA: UNA PERSPECTIVA DESDE LAS NEUROCIENCIAS. NUEVOS HALLAZGOS Y TEORIAS CONTEMPORANEAS. Eduardo Adrián Leiderman.
INTRODUCCION AL PSICODRAMA PSICOANALITICO. Olga Albizuri de García.
LA CLINICA SISTEMICA: TRABAJANDO CON FAMILIAS. Héctor Daniel Klurfan.
LA FEMINEIDAD Y SU CLINICA. Déborah Fleischer.
LAS TECNICAS PROYECTIVAS TEMATICAS Y SU INTERPRETACION EN LA CLINICA ACTUAL. María Rosa Caride.
PSICOANALISIS DE NIÑOS CON PRACTICA HOSPITALARIA. Cecilia Frylinsztein , Silvia Sigal y Aída Dinerstein.
PSICOPATOLOGIA DE LA CLINICA COTIDIANA. Los fenómenos de la transferencia: la identificación, la masa, el lugar del analista. Jorge Kahanoff y Juan Carlos Cosentino.
PSICOTERAPIA DE LA DEPRESION. Eduardo Keegan.
PSICOTERAPIA PSICOANALITICA DE GRUPO. Armando J. A. Bauleo.
PSICOTERAPIAS PSICOANALITICAS. PASANTIA CLINICA. OBSERVACION DE PACIENTES EN CAMARA DE GESELL. Héctor J. Fiorini y Pedro Menéndez.
TRASTORNOS PSICOPATOLOGICOS EN ENFERMEDADES NEUROLOGICAS. Jorge Ferreiro.
VARIACIONES EN LA CLINICA PSICOANALITICA WINNICOTTIANA. Alicia Pelorosso.

AREA EVALUACION PSICOLOGICA

APORTES DEL WISC-III AL DIAGNOSTICO INFANTO-JUVENIL. Alicia Cayssials.
CURSO INTENSIVO SOBRE PSICODIAGNOSTICO DE RORSCHACH. Alicia Passalácqua.
EL INFORME PSICOLOGICO SEGUN EL DESTINATARIO. Matilde Cuchuk, Angélica Zdunic, Nilda Secco y Florencia Menéndez.
EL TEST DE BENDER. (En el trabajo clínico de adultos). Haydée Elda Nodelis.
EVALUACION FAMILIAR SISTEMICA SEGUN EL MODELO DE BEAVERS. Florencia Menéndez y Matilde Cuchuk.
LA ENTREVISTA Y SU RELACION CON LA DEVOLUCION Y EL INFORME. Nilda Estela Secco, Angélica Zdunic; Florencia Menéndez y Matilde Cuchuk.
PRESENTACION DEL MODELO ESTIMULATIVO PERCEPTIVO. TEST DE DIAGNOSTICO INDIVIDUAL Y GRUPAL. Esther Romano.

AREA IDIOMAS

CURSO DE LECTURA EN ALEMAN PARA PROFESIONALES. Primer nivel. Graciela Calderón y Griselda Mársico.

AREA INTERDISCIPLINARIA

ETICA Y DISPOSITIVOS CLINICOS. (EXTENSION DEL PSICOANALISIS EN EL CAMPO PSI-JURIDICO). Juan Ernesto Dobon.
ETICA Y SUBJETIVIDAD. LOS DILEMAS DE LA PRACTICA. Juan Fariña.
INTRODUCCION AL ESTUDIO DE LA VIOLENCIA FAMILIAR. Jorge Corsi, Graciela Ferreira, María Inés Bringiotti y María Rosa Rivero.
LAS ETAPAS DE UNA INVESTIGACION: EL ANALISIS DE DATOS. Jesús Varela Mallou.
NIETZSCHE Y LA CRISIS DEL SUJETO CARTESIANO. Mario Casalla.
PSICOPROFILAXIS QUIRURGICA: FUNDAMENTOS TEORICOS, DISPOSITIVO ESTRATEGIAS Y TECNICAS. María del Carmen Mucci.
SOLEDAD, AISLAMIENTO Y REDES SOCIALES DE APOYO. Eva Goldenstein de Muchinik.
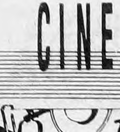
AREA PSICOLOGIA FORENSE

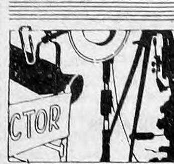
FENOMENOS NEUROTICOS REACTIVOS, IRRITATIVOS, NEUROTOXICOS. Ana María Cabanillas,Martín Víctor Abarrategui y María Nidia Suárez Orozco.
LA PERICIA FORENSE EN CASOS DE VIOLENCIA FAMILIAR. Jorge Corsi.
PERITAJES PSICOLOGICO-FORENSES EN LOS DISTINTOS FUEROS DE LA JUSTICIA. Dora Beatriz Greif.
PSICOLOGIA DEL TESTIMONIO. SEMINARIO-TALLER. Héctor Roberto Alvarez.

AREA PSICOLOGIA EN ORGANIZACIONES Y EMPRESAS

CAPACITACION PARA LA CREATIVIDAD E INNOVACION EN ORGANIZACIONES. Federico González.
CONSULTORIA EN ESTRATEGIA Y COMPORTAMIENTO ORGANIZACIONAL. Bernardo Blejmar.
EL TEST DE ZULLIGER EN PSICOLOGIA DEL TRABAJO. Graciela Filippi.
ESTRATEGIAS DE INVESTIGACION EN ESTUDIOS DE MERCADO, IMAGEN INSTITUCIONAL Y OPINION PUBLICA. Gustavo González y Federico González.
LA DETECCION Y EVALUACION DE POTENCIAL. María Ester Ziade.
LA ENTREVISTA EN SELECCION DE PERSONAL. Graciela Filippi.
LA EVALUACION DE DESEMPEÑO EN RR. HH. María Ester Ziade.
LA EVALUACION PSICOLOGICA EN EL AREA LABORAL. PERFILES DE PUESTO. INFORME. Graciela Celener de Nijamkin.
LECTURA DE RORSCHACH PARA LA SELECCION DE PERSONAL. Etel Schvartzapel de Kacero y Laura Palmer.
PSICOLOGIA Y MARKETING: CONDUCTA DEL CONSUMIDOR. Federico González y Gustavo González.

Informes e inscripción: Dirección de Posgrado, Hipólito Yrigoyen 3242, 1º piso, aula 10, Cap. Fed. de 10 a 19 hs.
Ultima semana de inscripción: del 19 al 23 de agosto de 1996 **- teléfonos: 957-1210/5873 931-6900/9026/4617 int. 156 fax: (54-1) 956-1218 - direcciones electrónicas: posgrado@data.psi.uba.ar posgrado@psp.psico.net**





AL CORAZON -APTA-
Documental. Dir.: Mario Sábato.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 12.50, 14.35, 16.20 y 18.-

BELLE DE JOUR -P/M/16 c/Res.-
De Luis Buñuel. Con Catherine Deneuve.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 20 y 22.20 (Mar. a las 22.20). Sáb. trasn.: 1.20.-

DIA DE LA INDEPENDENCIA -P/M/13-
Acción. Dir.: Roland Emmerich. Con Bill Pullman y Jeff Goldblum.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.35, 16.25, 19.30 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.30. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.25, 16.25, 19.30 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 371-3050. A las 11, 13.30, 16.25, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.25, 16.25, 19.30 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 4. Libertador 750. 815-8328. A las 13, 16, 19.40 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DURO PARA ESPIAR -P/M/13-
Comedia. Con Leslie Nielsen.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL DEDO EN LA LLAGA -P/M/16-
Con Darío Grandinetti y Luisina Brando.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17, 20.10 y 22.50 (Sáb. y Dgo. dde. las 20.10). Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. (Sáb. y Dgo. dde. las 20.30). Sáb. trasn.: 1.30.-

EL ESPADACHIN VALIENTE -APTA-
Aventuras. Con Macaulay Culkin.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. Sáb. y Dgo. a las 13.30, 15.10, 16.50 y 18.-

EL JOROBADO DE NOTRE DAME -APTA-
Una producción Walt Disney.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30.-
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30 (En cast.), 20.30 y 22.25 (En inglés).-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30. -

EL OCTAVO DIA -P/M/13-
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 6. Libertador 750. 815-8328. A las 13.35, 16.10, 18.20, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES AMARILLAS EN LA VENTANA -P/M/13-
Con Katja Alemann y Arturo Bonín.
Cjo Tita Merello 3. (Delia Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.10, 18.10, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

JUMANJI -APTA-
Aventuras. Con Robin Williams.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. Sáb. y Dgo. a las 13.30, 15.30 y 18.-

LA CARNADA -P/M/16-
De Bertrand Tavernier. Mejor film en el Festival de Berlín.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.20, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA CEREMONIA -P/M/13-
De Claude Chabrol. Con Isabelle Huppert y Sandrine Bonnaire.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 13.50, 16, 18.10, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.05.-

LA FLOR DE MI SECRETO -P/M/13-
De Pedro Almodovar. Con Marisa Paredes e Imanol Arias.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA PASION TURCA -P/M/18-
Drama. Con Ana Belén y George Corraface.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.35.-

LA ROCA -P/M/13 c/Res.-
Acción. Con Sean Connery, Nicolas Cage y Ed Harris.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 12, 14.35, 17.20, 20.05 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 16.40, 19.45 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 16.45, 19.45 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 5. Libertador 750. 815-8328. A las 12.10, 14.35, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA VERDAD DESNUDA -P/M/16-
Con Richard Gere y Laura Linney.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. Sáb. y Dgo. dde. las 20.-
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.50, 16.45, 19.40 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.25.-

LOS CABALLEROS DEL ZODIACO -APTA-
Acción y animación en castellano.
Galería Pacífico 2. Florida 753. 319-5357. Sáb. y Dgo. a las 13 y 14.30.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. Sáb. y Dgo. a las 13, 14.30, 16, 17.30 y 19.-
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30 y 22.-

LOS SOSPECHOSOS DE SIEMPRE -P/M/16-
Policial. De B. Singer. Con Kevin Spacey, Chazz Palminteri y Gabriel Byrne.
Galeria Pacifico 2. Florida 753. 319-5357. A las 14.25, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 (Sáb. y Dgo. dde. las 16.20). Sáb. trasn.: 1.-
Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.10, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.35, 18.10, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

MADADAYO -APTA-
Drama. Un filme de Akira Kurosawa. Con Tatsuo Matsumura y Kioko Kagawa.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

MISION: IMPOSIBLE -P/M/13-
Con Tom Cruise.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.40, 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 15.40, 18.10, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12, 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

PECADOS CAPITALES -P/M/16 c/Res.-
Thriller. Con Brad Pitt y Morgan Freeman.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 17.10, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

PODEROSA AFRODITA -P/M/13-
De Woody Allen.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

QUERIDO MAESTRO -APTA-
Drama. Dir.: Stephen Herek. Con Richard Dreyfuss y Glenne Headly.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.30, 16.45, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20. -
Galería Pacífico 1. Florida 753. 319-5357. A las 14.20, 17, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-
Patio Bullrich 1. Libertador 750. 815-8328. A las 13, 16, 19.40 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.-

RAPADO -P/M/13-
Comedia dramática. Dir.: Martín Rejtman. Con Damián Dreizik y Mirta Busnelli.
Cjo Tita Merello 2. (Amelia Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15.-

SOL DE OTOÑO -APTA-
Drama. Dir.: Eduardo Mignogna. Con Norma Aleandro y Federico Luppi.
Cjo Tita Merello 1. (Mirtha Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 3. Libertador 750. 815-8328. A las 13.45, 16.20, 18.30, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

TWISTER -P/M/13-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO 1. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: **Día de la independencia** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

ATLAS BELGRANO 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 16, 19 y 22: **Querido maestro** -S/R- Sáb. trasn.: 0.40. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14 y 17: **Babe, el chanchito valiente** -S/R- 15.30: **Lassie**. En castellano.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 17.20, 20 y 22.40: **La roca** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20: **El jorobado de Notre Dame** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 0.30.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 16.50, 19.50 y 22.35: **Día de la independencia** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 4. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16.20, 18.35, 20.50 y 23: **Misión: imposible** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 5. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 16.10, 18.10, 20.40 y 23: **Sol de otoño** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 6. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Twister** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **La verdad desnuda** -P/M/16- Sáb. trasn.: 0.40. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30 (castellano), 20.30 y 22.30: **El Jorobado de Notre Dame** -S/R- Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15, 17.20, 20 y 22.45: **La roca** -P/M/13 c/Res.- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.35, 16.25, 19.30 y 22.35: **Día de la independencia** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.45 y 23.10: **Sol de otoño** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.25, 17.20, 20.05 y 22.45: **Madadayo** -S/R- Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **El octavo día** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 (Sáb. y Dgo. dde. las 18.10): **Pecados capitales** -P/M/16 c/Res.- Sáb. trasn.: 1.10. Sáb. y Dgo. a las 13, 14.50 y 16.40: **Los caballeros del zodíaco** -S/R- Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **Poderosa Afrodita** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 1. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 12.45, 14.55, 16.45, 18.55, 21 y 23.10: **Misión: imposible** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20.-

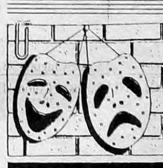
SOLAR DE LA ABADIA. Solar 2. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **El jorobado de Notre Dame** -S/R- Sáb. trasn.: 0.30.-

CICLOS

Sala Leopoldo Lugones. Av. Corrientes 1530. 374-8611. Cine argentino: otras voces, otros ámbitos. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Bajamar - La costa del silencio - Capítulos 3 y 4.** Dir.: F. Spiner. Con P. Contreras y A. Urdapilleta. Pl. $ 3.-

Maxi. C. Pellegrini 657. 326-1822. Sala 2: A las 18, 20.20 y 22.40: **Ser o no ser**, de Ernst Lubirsch. Pl.: $ 3.50.-





COLON. Libertad 621. 382-5414/16. JUEVES 8 a las 20.30: La función de **AIDA** prevista para hoy tendrá lugar el Sábado 10 a las 20.30.-
VIERNES 9 a las 21: Func. Extr. Nº 6, org. por la Asociación Wagneriana. **Orquesta Juvenil del Condado de Kent**. Dir.: Alan Vincent. Britten: Variaciones y Fuga sobre un tema de Purcell; Tchaikovsky: Concierto para violín y orquesta en re mayor. Solista: Mark Komon'Ko. Mozart: Sinfonía Nº 35 "Haffner"; Ravel: "Daphnis e Chloé". Suite Nº 2.-
SABADO 10 a las 20.30: Func. Extr. Nº 29, diferida del Jueves 8. Opera **AIDA**, de G. Verdi. Con G. Kalinina, M. Sylvester, C. Díaz, R. Yost y N. Meneghetti. Régie y esc.: R. Oswald. Vest.: A. Lápiz. Dir.: M. Perusso. Loc. altas lat.-
DOMINGO 11 a las 20.30: Func. Extr. Nº 31. Ciclo **Siglo XX METROPOLIS**. Film de F. Lang. Mús.: M. Matalón. Dir.: E. Martínez-Izquierdo. Profesores del Ensamble de Cámara "Sinfonietta" y Ensamble de Percusión. Loc. en vta. dde. $ 5 hasta $ 25.-
LUNES 12 a las 15.30: Func. Extr. Nº 33. **Orquesta Juvenil del Condado de Kent**. Dir.: Alan Vincent. Obras de Britten, Tchaikovsky, Strauss y Bizet.-
LUNES 12 a las 21: **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires**. 11ª func. del Ab. a 20 conciertos. Dir.: Yoel Levi. Barber: Obertura "La escuela del escándalo"; Mendelssohn: Obertura y música incidental para el "Sueño de una noche de verano"; Rachmaninov: Danzas Sinfónicas.-
SALON DORADO (entrada libre y gratuita): Jueves 8 a las 17.30: ciclo de conferencias previas a los principales espectáculos. Espectáculo cinematográfico-musical: Metrópolis. Viernes 9 a las 17.30: Inst. Sup. de Arte y Fund. T. Colón. Ciclo "Nuestros jóvenes cantan ópera".-
CENTRO EXPERIMENTAL DE OPERA Y BALLET (Entrada libre y gratuita). En La Carbonera (Balcarce 998). Vier. 9 y 16 a las 20.30. Dgos. 11 y 18 a las 19. **"Varieté Barroco"**, de Pigozzi. Mús. de Bach, Caccini, Cavallieri, Couperin, Häendel, Pergolesi y Ramean. Con L. Ferenese, H. Batista y P. Batista. Coro Nacional de Niños. Régie: H. Pigozzi. Vest.: M. Zuccheri.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Juev. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgo. (despedida) a las 20.30: **BALLET CONTEMPORANEO DEL TMGSM**. Dir.: Oscar Aráiz. "El Mar", coreog. de O. Aráiz; y "La tarde cae sobre una mesa", de A. M. Stekelman. Pl. $ 8. Pull.: $ 6.-
SALA CASACUBERTA: Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **OTROS PARAISOS**, de J. Langsner. Dir.: L. Quinteros. Con N. Briski, C. Banegas, C. Lapacó, A. M. Casó y elenco. Pl. $ 8. Miér. y Juev. pop. $ 4.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Juev. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21: **LA CONQUISTA DEL POLO SUR**, de M. Karge. Dir.: A. Isola. Por la Comedia Juvenil del TMGSM. Pl. $ 8. Mar. ($ 4) y Miér. a las 21.30. Dgo. a las 20: **DECADENCIA**, de Steven Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: Rubén Szuchmacher. Recomendada para mayores de 16 años. Pl. $ 8.-
IMPORTANTE: Loc. en vta. c/5 días de anticip. Res. telef., de 10 a 22.-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-9470/6076. Sáb. a las 22.30. Dgo. (despedida) a las 21: Cecilia Rossetto en **BUENOS AIRES ME MATA**. Pl. $ 8.-
DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Sáb. a las 20.30: **BOLEROS**, con V. Buchino, R. Yanés, Los Nocturnos, F. Díaz Alberdi, M. Farías Gómez y otros. Pl. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **EN FAMILIA**, de F. Sánchez, vers. de A. Ure y E. Carnelli. Con C. Bertrand, E. Molly, F. Canale y gran elenco. Dir.: A. Ure. $ 5. Jub., est. de teatro y men. de 18 años $ 1.-
SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **CIRCONEGRO**, de D. Veronese. Por El Periférico de Objetos (A. Catalán, A. Tantanián, R. Lamas y E. García Wehbi. Co-Dir.: D. Veronese y A. Alvarado. Loc. $ 5. Jub., Estud. de teatro y men. de 18 años $ 1.-
Mar. a Vier. a las 14: "UN TEATRO VIVO", de D. Visita guiada con C. Durañona, J. Purita y M. Jacquet. Dir.: C. Durañona. Entrada libre.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Juev. a las 21. Sáb. a las 19: **"¡Bravo, Caruso!"**, de W. Luce. Con O. Lovero y R. Roca. Dir.: A. Samek. Vier. a las 21 (últimas semanas): **"Ofensa (Esta historia suya)"** -P/M/13- de J. Hopkins; vers. Masllorens y González del Pino. Dir.: A. Boero. Sáb. (despedida) a las 22.15: **"El asesinato de la enfermera Jorge"** -P/M/13- de F. Marcus. Dir.: A. Samek. Dgo. a las 21: **1789**, de A. Mnouchkine. Dir.: A. Boero, J. Baccaro y T. Egurza. Pl. $ 12. Desc. 50% a estud. y jubil. Res. telef.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. Sala 1: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **La noche de las pistolas frias**, de H. Sofovich. Dir.: E. Disi. Loc. $ 20.-
Sala 2: Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **La palabra** s/textos de M. Menapace. Dir.: J. Albarracín. Loc. $ 7.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. NATI MISTRAL en: **HELLO DOLLY!**, con Juan Carlos Dual y gran elenco. Orquesta, ballet y coros. Dir. mus.: M. Ribas. Dir.: C. Juri. Mar., Miér. y Vier. a las 21. Juev. a las 19.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 19.30. Mar. a Juev. pop. $ 20. Desc. a jub., est. y docentes. Estac. c/desc.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Presenta al **Negro Alvarez, Alejandra Pradón y Mimí Pons** en: **EL NEGRO LAS PREFIERE RUBIAS**, con M. Reynal, I. Grohumann

TV

6.00
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.

6.30
7-AGROCHACRA NOTICIAS.

7.00
7-PUEBLO NOTICIAS.

8.00
7-DESAYUNESE.

9.00
7-MAURO QUIERE HABLAR CONTIGO.

10.30
7-33 MILLONES.

11.00
7-ATeCE EDUCABLE DOCUMENTALES.

11.30
9-NUEVEDIARIO.
11-AQUI ESTA TU HIT.

12.00
2-WEBSTER-TAXI.
7-PUEBLO NOTICIAS.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-CAPITAN PLANETA.

12.30
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
13-SUPER AGENTE 86.

13.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
11-DECIME CUAL CUAL ES TU NOMBRE.
13-PAN CALIENTE.

13.30
7-CADA DIA UNA MUJER.

14.00
2-VIVIR MEJOR.
9-LA NENA.
13-TELESHOW.

14.30
7-LOS GRANDES DEL CINE ARGENTINO.

15.00
2-CINE CASERO.
9-INDISCRECIONES.
11-ZINGARA.
13-LA DUEÑA.

16.00
9-UTILISIMA.
11-MARIMAR.
13-CAUSA COMUN.

16.25
7-VIDEO MODA.

16.30
7-FUERA DE SERIE.

17.00
2-MAGIC EN AMERICA.
7-LAS TRES MARIAS.
9-EL PAPARAZZI, INCREIBLE PERO RIAL.
11-BLANCO Y NEGRO.
13-TIEMPOS INOLVIDABLES.

17.30
13-CIENCIA LOCA.

18.00
2-SIN VUELTAS.
7-HORA LIBRE.
9-90-60-90 MODELOS.
11-CHIQUITITAS.
13-MONTAÑA RUSA, OTRA VUELTA.

19.00
2-EL PERISCOPIO.
7-PUEBLO NOTICIAS.
9-LOS ANGELES NO LLORAN.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-ALEN, LUZ DE LUNA.

20.00
2-VIAJE A LAS ESTRELLAS.
7-ALLA LEJOS.
9-NUEVEDIARIO 2ª EDICION.
11-HOLA SUSANA.
13-TELENOCHE.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LANDRISCINA CON TODOS.
9-POR SIEMPRE MUJERCITAS.
11-LOS SIMPSON.
13-POLILADRON II.

22.00
2-LAS PATAS DE LA MENTIRA.
9-HORA CLAVE.
11-EL SHOW DE VIDEO-MATCH.
13-CINE ATP: "Faivel va al Oeste".

22.30
7-EL ARTE DE LOS ARGENTINOS.

23.00
2-SIMPLEMENTE FUTBOL.
7-VIVIR ES CRECER.

23.55
9-REPORTER ESSO.

00.00
2-PROGRAMA OLIMPICO.
7-PUEBLO NOTICIAS.
9-EL PORTAL DE LA NOCHE.
11-TOM Y JERRY.
13-EN SINTESIS.

00.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "A la mañana siguiente... alguien puede morir".

1.00
2-TRASNOCHE OLIMPICO.
7-LA PAGINA DEL ROCK.

2.00
7-RED DE TELEVISION TURISTICA.

y gran elenco. Prod.: Javier Faroni. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30. Loc. dde. $ 10.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. 6º año consecutivo! Loc. dde. $ 10. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en: **BRUJAS**. Escenog.: G. de la Torre. Dir.: Luis Agustoni. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgos. a las 20. **Domingo 25 despedida**.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011. Sala climat. Vier. a las 21: **"Yepeto"**, de R. Cossa. Con M. A. Santos y D. Varela Gómez. Dir.: V. Mega. A las 23: Brava Polaris pta.: **"Dio Fetente"**, estreno en Bs. As.- Sáb. a las 21.30: Noemí Alan y Oscar Roy en: **"Chau Juan"**, de A. Drago. Dir.: G. Bove Bonnet. A las 0.30: Expreso de Medianoche pta. a **Ariel Leira**. Bolet. dde. las 15.-

AVENIDA. Sala Auditorium. Avenida de Mayo 1212. 381-0662. De G. Blanco: **De España llegó un Cuplé**. Con María Heguiz y N. García (piano). Sáb. a las 20.15. Dgos. a las 18.30. Pl.: $ 12. Jub.: $ 8.-

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. 383-4964. 384-5680. SUSANA RINALDI en: **GOTAN**, con Raúl Lavie, Juan Carlos Copes, María Nieves, cantantes, músicos y bailarines. Dir. Gral.: Manuel González Gil. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20. Miér., Juev. y Dgos. desc. a jubil. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 21: **Imprevisaciones teatrales**. Presentado por Sucesos Argentinos. Entrada libre y gratuita. Sáb. a las 21: **Rojos globos rojos**, de E. Pavlovsky. Dir.: R. Correa y J. Margulis. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Vier. y Sáb. a las 23: **Dis Pater**, de L. Cano. Dir.: F. Javier. Con F. Rossaroll, J. Howard, R. Saiz y G. Baduán. Loc. $ 9. Men. de 25 y Jub. $ 5.-

BAUEN. Callao 360. 372-6906. Sala 1: Juev. a Sáb. a las 21: **Cacho Buenaventura** en: **Humor para todos**. Vier. y Sáb. a las 23.30: Carlos Nieto y Pablo Cedrón en: **El caso Piniataro Sánchez**. Dir.: T. Lestingi.-
Sala 2: Vier. a Dgo. a las 21: **No puedo vivir sin shikse (mucama)**. Teatro concert humorístico con Perla Laske. Sáb. a las 0.45: **Adrián Korol** y su humor concert con "Sopapeame la Pelela". Unicas funciones.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2592/2725. Domingo 18 despedida. El espectáculo más elogiado por la crítica: **Nacha Guevara** en **NACHA DE NOCHE**. Con Alberto Favero. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20.30. Loc. desde $ 10 c/5 d. de antic. Miér. y Juev. desc. a jubil.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 345-1311. Mañana a las 21: **ORQUESTA SINFONICA NACIONAL DE CUBA**. Wagner: Grandes Hits. Los Maestros Cantores - El Holandés Errante - Tannhauser - La Valquiria. Solistas: Vera Cirkovic y Gui Gallardo. Dir.: Fernando Alvarez. Loc. en vta. dde. $ 10.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Juev. a las 21.30: DANIEL GIMENEZ con A. Mizrahi, Krichi, Beckerman, Céspedes, Vázquez y Macaggi. Vier. y Sáb. a las 23: **MAQUINA HAMLET**, de Heiner Muller, por el "PERIFERICO DE OBJETOS". Dir.: D. Veronese, A. Alvarado y E. García Wehbi. $ 12. Sáb. a la 1: el grupo **Qué ganas de llorar**. Rock tango imagen. $ 5. Dgo. a las 20.30: **El Instituto**. Dir.: Jorge Leyes. $ 8.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Carlos Carella, María Fiorentino y Linda Peretz en: **COMPAÑIA**, de E. Rovner. Esc.: G. de la Torre. Dir.: I. Hase. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 22.30. Dgos. (desc. est. y jub. $ 10) a las 20. Miér. y Juev. pop. $ 15. Bolet. dde. las 10.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA E.T.C.: A las 19.30: **El Teatro de Barrio hace Centro** ("Don Chicho"). Dir.: M. Antonelli.-
SALA ENRIQUE MUIÑO: A las 20.30: concierto a cargo del dúo de cámara ROSSOMANDO-FUCCI (oboe y fagot). $ 5.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 18: A. Di Stéfano pta.: **"Así decimos España"**, con R. D'Onofrio, J. Terceiro y elenco. Idea y dir.: N. Vázquez. Desc. a jub.-
Vier. y Sáb. a las 23: Mario Fortuna y Divino Vivas en: **"¡Hay un Hambre!"** (humorístico musical); con D. Farías, G. Gan e I. Dewy.-

CORRIENTES 6131. Av. Corrientes 6131. 855-8496. Sáb. y Dgos. a las 21: **Nada & Ave**, un espectáculo de El Primogénito. Dir.: G. Angelelli.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Roberto Franco y Pol-Ka Producciones presentan a R. Bebán, A. González, L. Luque y V. Llinás en: **Y LAS SIRENAS CANTARAN...**, de G. Marshall y L. Ganz. Vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta. c/5 d. de ant. Desc. a jub. y vta. a grupos.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **"Cinco madres Cinco hijas"**, con E. Souza y elenco. Dir.: T. Elba. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgos. a las 20: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Con: D. Crisafi, C. López y P. Rodríguez. Dir.: A. de Prisco.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 3: Juev. a Sáb. a las 18.45: **"Cuento puro o puro cuento"**, de y con J. C. Puppo.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. Salas climat. 3er. PISO: Vier. (estreno) y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: "SOCIOS EN EL AMOR" (Mr. Halpern & Mr. Johnson), de L. Goldstein; adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Con N. Erlich y J. M. Tenuta. Dir.: D. Miglioranza. Loc. $ 15.-
Vier. ($ 5) y Sáb. ($ 10) a las 0.15: La Banda de Teatro **Los Macocos** pta.: "MACOCRISIS", con D. Casablanca, G. Wolf, M. Salazar y M. Xicarts. Pta. en esc. y dir.: J. Rama. Loc. $ 10.-
6º PISO: Juev. a Dgos. a las 21: **La Banda de la Risa** (C. Gallardou, D. Lamas, S. Ríos, M. Gómez, C. Bordón, J. Lombardo, P. Solarz y C. Fridman) y su espectáculo "ARLEQUINO", de Goldoni. Adapt. y Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 23.45: "EL JUGUETERO", de Gardner McKay. Con V. Fogwill y F. Stratas. Dir. Gral.: Oscar Ferrigno. Loc. $ 10.-
Dgos. a las 18. Lun. y Mar. a las 21: "BORKMAN", de Henrik Ibsen. Con S. Cart, A. Bonín, M. Gianola, J. Puppo y M. Skell. Dir.: L. Rossini. Loc. $ 10.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. 24 años en cartel: **La lección de anatomía**, de Carlos Mathus. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.15. Dgos. a las 18.30 y 21. Pl. $ 15. Desc. a est. y jubil. Amb. climat.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: Sáb. a las 22: "La Catalina del Riachuelo 95/96". Murga teatral. **Grupo de Teatro Catalinas Sur**. Dir.: A. Bianchi. $ 7. Jub. y Est. $ 4.-
SALA 2: Sáb. a las 20.30: **Tres Mañanas**, de M. Cura. Con D. Marcove, S. Matute y L. Longhi. Dir.: Manuel Iedvabni. $ 10. Jub. y Est. $ 5.-
SALA 3: Vier. a las 21: **"El Malón"**, de G. G. Arquati. Coop. El Malón. Dir.: E. Pavelic. $ 5. Sáb. a las 20: **Los caballeros de Aristófanes**, con P. Uribelarrea, P. Segni y elenco. Dir.: Lía Jelín. $ 10. Jub. y est. $ 5.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 371-7623. Sala Pablo Picasso: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20: **HUMORES QUE MATAN**, de W. Allen, D. Mamet y E. May. Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino. Con O. Martínez, M. Morán, G. Goity, C. Caggiano, F. Pandolfi y V. Onetto. Dir.: O. Martínez.-
Sala Pablo Neruda: Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **SYLVIA**, de A. R. Gurney, vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Con S. Silveyra, C. Perciavalle, A. Maly y L. Capello. Dir.: M. Morgan.-
Sala Roberto Arlt: Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: **Favio Posca** en: **BOSTER KIRLOK**.-
Vier. y Sáb. a las 0: **DIME QUE COMES Y TE DIRE QUIEN ERES**, por el Grupo Buenayunta y Lalo Mir.-
Para todas las obras venta telefónica (tarjetas de crédito) al 373-8781.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Sáb. (estreno) a las 20: **"Tango Roto"**, de J. Palant. Con A. Ugo, A. M. Castel y N. Fatala. Dir.: J. Hacker. Jub. y est. 50% desc. Res. telef. dde. las 17.30.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 19. Lun. (desc. a jub. y est.) y Mar. a las 20: P. Contreras, P. Audivert, A. Berdaxagar y M. Guerberof en: **"Esperando a Godot"**, de S. Beckett. Con P. Messiez. Esc.: G. Galán. Vest.: R. Schusheim. Dir.: Leonor Manso. Res. telef.-

LASSALLE. Tte. Gral. Juan D. Perón 2261. 951-9388. 952-0445. Miér. (desc. a jubil.) a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **FLORES DE ACERO**, de R. Harling. Versión de F. González del Pino y F. Masllorens. Con D. Baret, P. Krum, A. Luz, F. Mistral, C. Papaleo y N. Pons. Dir.: Julio Baccaro. Res. telef.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Vier. y Sáb. a las 21: **Equilátero**, de Luz Castilla. Con O. Carrier. Dir.: L. Salado. Vier. a las 0: **Cocktail Pret a Porter**. Sáb. a las 19: **Las sillas**, de E. Ionesco. Dir.: F. Cocuzza. A las 23: **Acerca del gato de Bukowski**, de A. Megna. Dir.: A. Blanco. A las 0: **Muchas Pelucas para un solo Calvo**, unipersonal de Eduardo Calvo.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. 2º año triunfal: ENRIQUE PINTI en **EL INFIERNO DEL PINTI**. Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. Presenta a **Facundo Cabral** "EN CONTRA DE NADIE Y A FAVOR DE NINGUNO". Lun. y Mar. a las 21. Loc. en vta.-
Presenta a **Norma Aleandro** en **MASTER CLASS**, de T. McNally, vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: Agustín Alezzo. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti en: **LAS COSAS DEL JODER**. Con Raquel Mancini y Juan Acosta. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 371-1064. GERARDO ROMANO **A CORAZON ABIERTO**. Dir.: Emilio Alfaro. Martes a Viernes a las 21.30. Sábado a las 22. Domingos a las 20.30. Localidades en venta. Reservas telefónicas.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Mar. a las 21: **El Matadero** (Montaje de una pesadilla), de G. Böhn. Dir.: G. Böhn y J. Cavero. Con M. Marcilla, H. Varela y elenco.-
Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **En la soledad de los campos de algodón**, de Bernard-Marie Koltés. Con Leonardo Sbaraglia y Horacio Roca. Dir.: **Alfredo Alcón**. Pl. $ 25. Est. y jub. $ 10.-
Sáb. a las 23: **Criminal...**, de Javier Daulte. Con Marcelo Pozzi, Carlos Kaspar, Dana Basso y Javier Niklison. Dir.: Diego Kogan. Pl. $ 10.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30**. Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20. Loc. en vta. dde. el lunes.-

SANTA MARIA DEL BUEN AYRE. Montevideo 842. 812-5418. Dgos. a las 19.30: "PIRANDELIANA", 4 comedias en 1 acto, de L. Pirandello. Dir.: H. Sandro. $ 10. Jub. y est. $ 5.-

TABARIS (Sala Dorada). Corrientes 831. 322-8509. Emilio Disi, Tristán, Silvia Süller, Alejandra Aquino, Cris Miró, Alejandra Mora y Susana Romero en: **MAS LOCAS QUE UNA VACA**. Libro y dirección: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21.30 y 23.15. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. a la 1. Dgos. a las 21.30. No Apta Menores de 18 Años.-

TABARIS (Sala Plateada). Av. Corrientes 831. 322-8509. Todo el humor de Pablo Misacantano en EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0. Dgos. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: Dgo. a las 15.30: **"El gran Circo"**, de A. Bufano. Dir.: A. Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. y Pull. $ 4.-
SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. (despedida) a las 16: **"Locos Recuerdos"**. Libro y Dir.: H. Midón. Con A. M. Cores, D. Gloria, C. March, F. Posca y elenco. Pl. y Pull.: $ 4.-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-9470/6076. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 15.30: **"El Collar de Perlita"**. Dir.: C. Hochman. Pl. $ 5.-
DE LA RIBERA. P. de Mendoza 1821. Sáb. de 11 a 17: **Celebración del Día del Niño**. Chocolate, golosinas y espectáculos. Entrada libre y gratuita. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Cuatro Vientos y el Saxo Mágico"**. $ 5.-
REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"El Médico a Palos"**. Pl. $ 5.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Dgo. (despedida) a las 16: **"Blancacienta (Una historia truculenta)"**, de D. Luchetta. Dir.: S. Katz. Pl. $ 6 y $ 3.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Calef. Sáb. y Dgo. a las 16: **"En Tren de Viaje"**, por los Títeres de Don Floresto. $ 5.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011/17. Sáb. a las 15.30: **La Gente...¿Se Olvidó de Jugar?**, de Y. Cáceres. Dir.: G. Parodi. A las 17: **Fantasía..¿dónde estás?**. Libro y dir.: L. Oliveto.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2592/2725. Nueva temporada del personaje que llega a los chicos con toda su ternura: LINDA PERETZ es: **LA FLACA ESCOPETA**. Gran elenco. Sáb. y Dgo. a las 16.30. Loc. dde. $ 10.-

DR JEKYLL. Monroe 2315 (Belgrano). Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: **La Trup**. Nuevo circo "En Orbita". Dir.: M. Katz y G. Hochman.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 15: **La aventura de Jazmín**, de A. R. Cáceres. Dir.: A. Mares. A las 17: **Encantada señor Fantasma**, de C. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. 3er. piso: **Libertablas, el Festival**: Sáb. a las 15 y 17. Dgo. a las 15: **Acalavuelta**, de R. Docampo y S. Rower. **Mensaje**, s/textos de J. Villafañe. **La guerra de los Yacarés**, con M. Felippa y G. Manzanal. Dir.: A. Rubinstein. **La Tempestad**, s/Shakespeare. $ 6 (Abono $ 20).-
6º piso: Sáb. a las 15.30 y 17. Dgo. a las 16: La Comparsa pta.: **"Juego de Reyes"**, de Hugo Midón. Con M. Albamonte, A. de las Heras y elenco. Coord.: J. Gervasoni. $ 6.-

IFT. B. Sur Mer 549. 961-9562. Sala 2: Sáb. y Dgo. a las 16.30: **Recital de juegos y canciones para niños y adultos**, de L. M. Pescetti. $ 5.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 371-7623. Sala Pablo Picasso. Sáb. a las 16. Dgo. a las 15 y 17: para grandes y chicos: **"El Salpicón"**. Libro y dir.: H. Midón. Mús.: C. Gianni. Coreog.: R. Pashkus. Con A. Radano, O. Calicchio, G. Goldberg y G. Monje. Pl. $ 7.-
Sala Pablo Neruda: Sáb. y Dgo. a las 16: **"Cablín: Consejos útiles para teatro"**. Con M. Molinari, S. Mantilla, E. Prol y C. Morgado. Pl. $ 15.-

LASSALLE. Tte. Gral. Perón 2283. 952-0445. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 16.30: **"Una, dos y tren"**, con S. Olmedo, V. Walfisch, A. Mascialino y elenco. Libro y dir.: M. y V. Carreras. Loc. $ 7.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 17: **Cuentos de la Fantasía**, por el Grupo Kukla. Loc. $ 5.-

SPINETTO SHOPPING. Alsina 2300. 954-3252/55. Miér. a Dgos. a las 16: **"El toro y la vaca milonguera con la barra camorrera"**. Lun. y Mar. a las 16 y 17. Miér. a Dgos. a las 17: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. Autor y Dir.: D. Fabri. $ 3.50.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR-TANGOS-BAILE-SHOW. Siempre un buen musical, con las voces de Alberto Podestá, Soledad del Valle, Daniel Aste y Carlos Alberto.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 20 a 5. MITO TANGO SHOW. Ricardo Montesino presenta todos los días diferentes shows. Vier. y Sáb.: **El Gardel de Medellín, Silvia Gaudín** y gran elenco. $ 15; pizza libre; copa champagne $ 5. Buffet party.-

CAFE HOMERO. Cabrera 4946. 775-3641. Vier. y Sáb. dde. las 23: Recital de Tango con **Rubén Juárez**. Piano: José Ojiviecky. Bailan Paola y Víctor. Res. telef.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Juev. a las 21: María Volonté en el Café pta.: **Tango y otras Pasiones**, con R. Del Pino, A. Caminos y P. Mamone.-
Vier. a las 22.15: **La Postango** (Show de tango), con P. Banchero, J. Cardenal Domínguez, G. Semmartín, G. Schuster y G. Valdéz. A las 0.15: **El Arranque** (tango), con A. Schwarz, C. Ferrero, I. Varchausky y otros.-
Sáb. a las 21: **Sangre de Tango**, con **María José Demare**. A las 23.30: **El Arranque** (Tango). Con A. Schwarz, C. Ferrero, I. Varchausky y otros.-
Dgos. a las 19: **A pedir de boca**, con Marta Lorente. Cuentos a pedido del público.-
Sala La Bodega. Amb. climat. Juev. a las 20.45: la actuación de la "DELTA JAZZ BAND". Vier. a las 23: "CREOLE JAZZ BAND". 13ª temporada consecutiva. Sáb. a las 23.15: "FENIX JAZZ BAND" (jazz tradicional y blues), en su 19º año consecutivo.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621: 334-5010. Lun. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21: **"LOS MEJORES"**, con M. Graña, Quinteto de Reyes, J. C. Granelli y elenco. Anim.: M. Alexandra. Vier. y Sáb. a las 23.15: **"NOCHES PORTEÑAS...con tango y champagne"**, con M. Graña, L. Cardei, J. C. Granelli y elenco. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Dgos. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30: **Julián Plaza, Nélida y Nelson, Enrique Dumas, Osvaldo Berlingheri, Alberto Bianco y Patricia Vel**. Danza con María y Roberto y Diego y Andrea. Gran orquesta. Cond.: Nidia Aguirre. Estac. sin cargo.-

JAZZ EN BARBARO. Tres Sargentos 415. Juev. a las 21, presenta: **Argenjazz**. Dixie swing & blues. "Clásicos de las mejores épocas del jazz".-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Morán, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante y elenco. Danza: Roberto y Claudia. Dir. mus.: L. Anibal, R. Nerone, V. Olivera, O. Gómez y R. Sánchez. Pres.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Amb. climat. Vier. a las 20: **Gerardo Delaunay** (piano); a las 23: **"Cuentos y magia"**. S. M. Minichiello, Cristal, O. Cyrulnik, B. Ferro y T. Briozzo.-
Sáb. a las 17.30: "Ciclo de jóvenes pianistas": **Inés López de la Rosa**; a las 20.30: **"Iguanas de mar"**: M. Kelsey, M. Tenconi, L. Fernández, G. Lanzon y M. Perkins; a las 23: **"El tranvía"**, tango contemporáneo.-
Dgo. a las 17.30: I. Argárate, R. Barbará, S. Santillan, R. Pillado, D. Fainstain. Arias y conj. de ópera. Dir.: H. Amauri; a las 19.30: **Jorge Contegni y Darío Ingignoli**.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 22: **Adriana Barcia**. Música latinoamericana. $ 5. Sáb. a la 1.30: **Luis Salinas** en su regreso de Estados Unidos y Montreux (Festival internacional de jazz). $ 12. Dgo. a las 21.30: **Ekus** (neo-progresivo). $ 5.-

VARIEDADES

CIRCO TIHANY. Puerto Madero. 315-0742. (Entrada por Tte. Gral. Perón, Dique 3): Una producción única en el mundo. Circo, teatro, ballet, magia y efectos especiales. Miér. y Juev. a las 20.30. Vier. a las 17.30 y 20.30. Sáb. y Dgo. a las 14.30, 17.30 y 20.30. Loc. en vta. Res. e inf. telef.-

LUNA PARK. 311-5100. Programa extraordinario 30º aniversario: **CIRCO DE MOSCU**. Funciones: Jueves a las 20.15. Viernes a las 19. Sábado (despedida) a las 15 y 18. Estacionamiento cubierto por Corrientes 161.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de divulgación astronómica. "EL FENOMENO O.V.N.I." -Para mayores de 7 años- Sáb. a las 15, 16.30 y 18. Dgo. a las 16.30 y 18. $ 4. Dgo. a las 15: "LA LECCION DE ASTRONOMIA" -Para menores de 8 años- $ 4.-

ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras F-L-W-Z)

1	3203	11	8277
2	5599	12	4007
3	6659	13	2161
4	9237	14	5496
5	7052	15	7168
6	0859	16	6770
7	7457	17	7282
8	1420	18	1836
9	9520	19	3311
10	9296	20	5476

Quiniela (Vespertina-Letras A-C-J-T)

1	9256	11	2287
2	8377	12	9850
3	4511	13	5254
4	0258	14	4775
5	4334	15	1141
6	6014	16	8062
7	4625	17	3494
8	1142	18	6358
9	7761	19	7271
10	7366	20	9679

Provincia (Vespertina)

1	578	11	697
2	847	12	895
3	182	13	172
4	483	14	856
5	550	15	331
6	161	16	495
7	179	17	715
8	771	18	505
9	621	19	174
10	610	20	016

Quiniela (Nocturna- Letras G-H-J-N)

1	5504	11	3127
2	0009	12	4899
3	0524	13	1029
4	9200	14	6189
5	8587	15	7843
6	5467	16	9120
7	8639	17	4642
8	0239	18	5164
9	0567	19	3913
10	5948	20	3479

Provincia (Nocturna)

1	954	11	917
2	943	12	309
3	784	13	115
4	936	14	555
5	703	15	339
6	397	16	908
7	854	17	301
8	614	18	852
9	700	19	809
10	726	20	786

Montevideo

1	591	11	556
2	939	12	806
3	692	13	317
4	607	14	576
5	116	15	315
6	686	16	908
7	423	17	371
8	699	18	726
9	295	19	764
10	321	20	282



C O N T R A T A P A

HOY

Tiempo pronosticado: Ventoso y nublado. Vientos del Norte rotando al Nordeste. Mínima: 8°. Máxima: 14°.

□□□

10.00: Exposición de las obras premiadas en el concurso de plástica y tango del Club de Tiro Independencia. Piedras 764.
14.30: Proyección del film *Bajamar –La costa del silencio–* (1996), cap. 3 y 4, de Fernando Spiner, dentro del ciclo *Cine argentino: otras voces, otros ámbitos*. En la sala Leopoldo Lugones del TMGSM, Corrientes 1530. Funciones: 14,30, 17, 19,30 y 22.
18.00: Exhibición de *Ser o no ser* (1942), de Ernest Lubitsch, dentro de la *Muestra retrospectiva de lo mejor del cine de todos los tiempos*. En el Cine Maxi, Carlos Pellegrini 675.
18.30: *Toscana y sus dulces colinas*, charla con diapositivas a cargo de Edit Binaghi y Susana Spiegler. En el edificio del Correo Central, Sarmiento 151.

• *Educación y nuevos paradigmas*, conferencia a cargo de Gustavo Pérez Lindo, dentro del ciclo *El invierno de Prociencia ("La educación en la Argentina: ciencia, tecnología y nuevos paradigmas")*. En el auditorio "Jorge Luis Borges" de la Biblioteca Nacional, Agüero y Libertador.
19.00: Proyección de *Un precursor del planeamiento conceptual*, de Marcel Duchamp, dentro del ciclo de video sobre arte contemporáneo *Hitos en el arte de vanguardia* (décadas del 50 al 90). En el microcine del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.
20.00: Presentación de la publicación sobre la visita del premio Nobel de la Paz Dr. Elie Wiesel, con la participación de Marcos Aguinis, Gilbert Lewi, Ricardo Popovsky y Silvia Albert. En la Sociedad Hebraica, Sarmiento 2233. Entrada libre.
21.30: Estreno de la obra *Socios en el amor*, de Lionel Goldstein. Interpretan Norman Erlich y Juan Manuel Tenuta. En la Fundación Banco Patricios, Callao 312.

MALDICION CHINA

(Por Sandra Russo) Una antigua maldición china rezaba: "¡Ojalá vivas en una época interesante!". Quien la pronunciaba daba por sentado que los placeres de la vida son más fáciles de aprehender en tiempos aburridos, de órdenes instalados. No es el caso.

Desde que la modernidad entró en su fase terminal, algunas interpretaciones sociológicas se entretuvieron buscando similitudes entre esta nueva era y la vieja Edad Media, a la que, dicho sea de paso, remiten apenas conjurados por rayos y centellas, los dibujos animados que hipnotizan a nuestros hijos. En ellos, aunque se trate de hordas espaciales y bandas interplanetarias, aparece un mundo en clave para desentrañar con poderes mágicos y secretos revelados. Hay héroes y hay villanos porque se sabe que una cosa trae la otra, y hay batallas permanentes en las que se enfrentan buenos y malos, homogeneizados en el ademán guerrero: la animación televisiva se opone por completo a la quietud social que conoció la humanidad de la mano de los estados modernos, esos que hoy se disgregan.

No sólo en el Magic Kids es posible encontrar rastros del nuevo medievalismo. Hasta el domingo pasado, millones de personas participaron de los Juegos Olímpicos desde sus respectivos sillones del living, dando aliento electrónico a sus delegaciones: los clásicos estamentos medievales, que dividían a la población en capas sociales con contacto precario entre sí, han sido recortados a su máxima expresión. Las nuevas minorías lo son tanto que a veces abarcan apenas a un individuo, ese que experimenta sentimientos universalistas frente a la pantalla pero ignora cómo se llama su vecino.

El poder también ha vuelto a deslizarse hacia el interior de los castillos, que ahora son, si no virtuales, invisibles. Los incluidos en el sistema se tranquilizan viviendo en barrios amurallados y contratando a guerreros privados que defiendan sus propiedades, pero a la hora de saber quién manda de verdad en este nuevo orden, sobreviene la duda. La política parece reservarse apenas la estrategia del poder, pero no su tutela.

Nadie sabe tampoco cuáles son las zonas protegidas del mundo. Cada vez es mayor la conciencia de que casi todo el planeta es un escenario sacrificable a conflictos de variada intensidad. Es que las guerras ya no se declaran, como en la modernidad. Ahora las catástrofes, simplemente, ocurren.

Mientras los excluidos comienzan a vagar por las calles y son nuevos bárbaros sin nada que perder, mientras la nueva religiosidad gana almas y florecen guiños místicos, nacionalistas o ultras, cae el avión de la TWA en pleno corazón del viejo imperio, y la sensación predominante del fin del milenio shockea a todos: nos sentimos inseguros, acechados por toda clase de nuevas pestes que van de lo general a lo particular. Desde la delincuencia al sida, desde el desempleo a los microbios, desde la contaminación nuclear a la falta de cobertura médica. El síndrome de pánico es la enfermedad de moda.

La versión de que el avión fue saboteado alarma y tranquiliza al mismo tiempo a las frágiles psiquis finiseculares. Alarma constatar que ni siquiera el ombligo del mundo es invulnerable, y tranquiliza saber que un desperfecto técnico no fue la causa de las 230 muertes. Es que es más probable subirse a un avión con desperfectos que a uno previamente elegido por la Jihad Islámica.

Si la Edad Media fue la edad de los artesanos, ésta también lo es. No fabricamos utensilios sino visiones y relatos: hay tantos discursos aceptables como personas, y en esa permisividad reside buena parte de nuestras angustias cotidianas. El apabullante alud de información nos obliga al bricolaje personal. No vagamos por los bosques, como los mendicantes del siglo X, sino por el interior de nosotros mismos, buscando extraños libros sagrados que nos tranquilicen y que le den sentido al mundo, este lugar confuso. Ojalá vivas en una época interesante, rezaba esa perversa y astuta maldición china.



CARTAS

Poderosos

Veo renuncias y asunciones. Veo gente que va y viene alrededor de quienes deciden el destino de millones. Veo siempre la misma gente alrededor del poder: veo a los poderosos.

¿Se acordará alguien de los humildes de espaldas dobladas, manos callosas, esperanza magullada?

A mí no me engañan. Que no me digan que gobiernan para ellos. Yo sólo veo conformes a los señores feudales. El señor Presidente dice que su plan ha disminuido la pobreza. Quizá se confunda como confundió a Don Atahualpa con Machado, o al Chaco con Formosa. Quizá crea que gobierna sobre algún país del Primer Mundo. No, señor: esto es Argentina, la diezmada. Tal vez debería salir a caminar más la miseria que nos inunda, en vez de salir de sus palacios para viajar al exterior.

Veo todos los días la necesidad de la gente, la desesperación, la desesperanza. Veo que su voz no es escuchada. ¿Vio cómo viven? ¿No le da un poco de vergüenza la vergonzosa ostentación ante el hambre de millones? ¿No es vergonzoso que se dé la gran vida con fondos reservados que salen del Presupuesto nacional, o sea de los impuestos que paga el pueblo? ¿No es asqueante que se carguen las cuentas fiscales sobre los que menos tienen mientras los señores feudales no pagan lo que deben?

Estoy harto de que nos mientan. Este Gobierno sólo representa los intereses de la oligarquía. Estoy harto de mantener con mi sacrificio el ocio y el placer de quienes no pasan sobresaltos y de los políticosmonigotes que son sus lacayos. Estoy harto. Y sólo el hartazgo general hará que huyan quienes nos oprimen.

Gustavo Robles
DNI 17.224.177

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2818	Bahía Blanca	06.30	2424	Mendoza	20.18
2800	Bahía Blanca	07.42	2860	Neuquén	07.09
2804	Bahía Blanca	11.54	2864	Neuquén	13.09
2802	Bahía Blanca	19.12	2866	Neuquén	17.21
2818	C. Rivadavia	06.30	2868	Neuquén	18.45
2810	C. Rivadavia	08.15	2550	Posadas	07.18
2812	C. Rivadavia	17.33	2552	Posadas	18.36
2880	Chapelco	10.39	2540	Resistencia	07.48
2400	Córdoba	07.00	2542	Resistencia	18.27
2412	Córdoba	11.12	2320	Río Cuarto	08.39
2404	Córdoba	12.33	2818	Río Gallegos	06.30
2406	Córdoba	15.21	2818	Río Grande	06.30
2408	Córdoba	19.15	2302	Rosario	12.15
2560	Corrientes	06.42	2304	Rosario	13.42
2564	Corrientes	13.15	2310	Rosario	15.54
2880	Esquel	10.39	2306	Rosario	17.39
2564	Formosa	13.15	2946	S. del Estero	14.12
2932	Jujuy	07.51	2940	Salta	07.15
2942	Jujuy	17.51	2942	Salta	17.51
2824	Mar del Plata	07.30	2924	San Luis	13.36
2832	Mar del Plata	15.48	2924	San Rafael	13.36
2840	Mar del Plata	19.30	2372	Santa Rosa	07.12
2410	Mendoza	10.57	2376	Santa Rosa	19.27
2418	Mendoza	18.51			

AEROPARQUE

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2819	Bahía Blanca	18.30	2861	Neuquén	11.04
2801	Bahía Blanca	10.27	2865	Neuquén	17.04
2805	Bahía Blanca	16.49	2867	Neuquén	21.16
2803	Bahía Blanca	21.57	2869	Neuquén	22.40
2819	C. Rivadavia	18.30	2551	Posadas	10.33
2811	C. Rivadavia	13.10	2553	Posadas	21.51
2813	C. Rivadavia	22.28	2541	Resistencia	10.53
2880	Chapelco	16.24	2543	Resistencia	21.32
2401	Córdoba	09.45	2321	Río Cuarto	12.34
2413	Córdoba	14.02	2819	Río Gallegos	18.30
2405	Córdoba	15.23	2819	Río Grande	18.30
2407	Córdoba	18.11	2303	Rosario	14.55
2409	Córdoba	22.05	2305	Rosario	16.22
2561	Corrientes	09.47	2311	Rosario	18.34
2564	Corrientes	17.25	2307	Rosario	20.19
2880	Esquel	16.24	2947	S. del Estero	17.37
2564	Formosa	17.25	2941	Salta	11.35
2933	Jujuy	12.11	2942	Salta	22.56
2942	Jujuy	22.56	2924	San Luis	17.41
2825	Mar del Plata	09.35	2924	San Rafael	17.41
2833	Mar del Plata	17.53	2373	Santa Rosa	11.17
2841	Mar del Plata	21.35	2377	Santa Rosa	23.27
2411	Mendoza	14.47			
2419	Mendoza	22.41			